

BAYERISCHES STAATSBALLET 2017–2018

Wright, Petipa, Coralli, Perrot, Adam

Giselle

Ballet phantastique in 2 Akten

von Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges und Jean Coralli,
angeregt durch eine Notiz Heinrich Heines über „Wilis“

Musik **Adolphe Adam**

Inszenierung und Choreographie **Peter Wright** nach der überlieferten
Choreographie von **Marius Petipa, Jean Coralli** und **Jules Perrot**

Ausstattung **Peter Farmer**

Einstudierung **Peter Wright, Jane Elliott**

Ballettmeister **Valentina Divina, Norbert Graf, Judith Turos,**
Thomas Mayr, Yana Zelensky

Zum 154. Mal

Samstag, 7. Oktober 2017

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung **Robertas Šervenikas**

Der Auftritt von Maria Shirinkina und Vladimir Shklyarov wird unterstützt von
Stroyproekt Engineering Group und STPR Consulting.



STPR Consulting GmbH
Structures, Technology, Projects, Research



GISELLE

Uraufführung am 28. Juni 1841 in der Pariser Oper
Münchener Erstaufführung am 4. Juni 1845

Erstaufführung der Fassung von Peter Wright
am 26. Mai 1966 beim Stuttgarter Ballett
Münchener Erstaufführung der Fassung von Peter Wright
beim Ballett der Bayerischen Staatsoper am 27. Oktober 1974

ERSTER AKT

Albrecht, Herzog in Franken **Valdimir Shklyarov**
Wilfried, Albrechts Vertrauter **Dustin Klein**
Giselle **Maria Shirinkina**
Berthe, Giselles Mutter **Séverine Ferrolier**
Hilarion **Javier Amo**
Der Herzog von Kurland **Norbert Graf**
Bathilde, seine Tochter **Giorgia Sacher**
Jägerführer **Zoltán Manó Beke**

Pas de six
Elizaveta Kruteleva – Alejandro Virelles Gonzalez

Jonah Cook, Arianna Maldini, Vera Segova, Jan Špunda

Landleute
Stanislava Aitova, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono, Sinead Bunn, Marina Duarte, Madeleine Dowdney, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Anna Nevzorova, Blanka Paldi, Mia Rudic

Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada

Jagdgesellschaft
Polina Bualova, Isabella Knights, Polina Medvedeva, Alexandra Somova

Alexey Dobikov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Evgenii Kuznetsov, Giovanni Tombacco, Jinhao Zhang

Statisterie und Kinderstatisterie des Bayerischen Staatsballetts

Beginn 19.30 Uhr
1. Akt 51 Minuten

Pause 30 Minuten

2. Akt 45 Minuten
Ende ca. 21.40 Uhr

ZWEITER AKT

Myrtha, Königin der Wilis
Laurette Summerscales*
Begleiterinnen der Königin:
Moyna **Shuai Li**
Zulme **Kristina Lind**

Solo-Violine **David Schultheiß**
Solo-Viola **Adrian Mustea**

Wilis
Stanislava Aitova, Ekaterina Bondarenko,
Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinead
Bunn, Madeleine Dowdney, Marina Duarte,
Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka,
Isabella Knights, Ziyue Liu, Arianna Maldini,
Antonia McAuley, Polina Medvedeva, Elisa
Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villal-
ba, Anna Nevzorova, Blanka Paldi, Mia Rudic,
Giorgia Sacher, Sarah Schäfer, Vera Segova,
Alexandra Somova

***Rollendebüt**

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.

Ballettdirektor

Igor Zelensky

Geschäftsführender Direktor

Dr. Roland Schwab

Referentin des Ballett-

direktors,

Produktionsmangement

Kristina Chekhriy

Ballettmeister/innen

Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Judith Turos*, Yana Zelensky, Norbert Graf*

Gastballettmeister/innen

Carlos Pablo Aharonian, Filip Barankiewicz, Jane Bourne, Birgit Deharde, Eva Dewaele, Jason Fowler, Ivan Ortega, N.N.

Dirigenten

Karen Durgaryan, Myron Romanul, Michael Schmidtdorff, Robertas Šervenikas

Pianistinnen

Maria Babanina, Elena Kim, Elena Mednik, Natalia Rysina

Dramaturgie/Campus N.N.

Pressesprecherin

Annette Baumann

Marketing/Kommunikation

Martina Zimmermann

Leitung Künstlerisches Betriebsbüro/Disposition/

Gastspiele

Bettina Kräutler

Probenplanung

Zoltán Manó Beke

Leitung Verwaltung

Olaf Preuß

Ballettverwaltung

Johanna Kantrowitsch

Technische Leitung

Joachim Ehrler

Fotograf

Wilfried Hösl

Spitzenschuh-Verwaltung

Elaine Underwood

Erste Solistinnen/Erste

Solisten Ivy Amista, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Yonah Acosta, Javier Amo, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Tigran Mikayelyan, Alejandro Virelles

Gäste Natalia Osipova, Maria Shirinkina, Matthew Golding, Sergei Polunin (ständiger Gast), Vladimir Shklyarov

Solistinnen/Solisten Séverine

Ferrolier, Elizaveta Kruteleva, Kristina Lind, Prisca Zeisel, Erik Murzagaliyev, Alexander Omelchenko, Alexey Popov

Demi-Solo Damen/Herren

Evgenia Dolmatova, Arianna Maldini, Mia Rudic, Dustin Klein, Sergio Navarro, Emilio Pavan, Dmitrii Vyskubenko, Jinhao Zhang

Corps de Ballet Damen

Stanislava Aitova, Irina Averina, Ekaterina Bondarenko, Maria Chiara Bono, Sinead Bunn, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Sophia Carolina Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Isabella Knights, Shuai Li, Ziyue Liu, Antonia

McAuley, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Anna Nevzorova, Blanka Paldi, Georgia Sacher, Vera Segova, Alexandra Somova, Freya Thomas

Corps de Ballet Herren

Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Henry Grey, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Evgenii Kuznetsov, Nicholas Losada, Stefano Maggiolo, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Dukin Seo, Jan Špunda, Giovanni Tombacco

Charaktertänzer/innen

Norbert Graf*, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Elaine Underwood

Volontärinnen/Volontäre

Se Hyun An, Carollina de Souza Bastos, Gillian Fitz, Anaïs Fitze, Sarah Schäfer, Benjamin Balazs, Sava Milojevic, Martin Nudo, Florimon Poisson

Stipendiaten der Heinz-Bosl-

Stiftung Hanna Conlon, Sinthia Liz, Eloise Sacilotto, Angelo Marco Accardi, Armando Arens, Federico Bruccoleri, Justin Rimke

Ensemble-Vertreterinnen

Madeleine Dowdney, Sophia Carolina Fernandes

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das **Bayerische Jugendballett München.**

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

* Bayerische Kammertänzerin/
Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de

www.facebook.com/staatsballett

www.twitter.com/staatsballett

www.instagram.com/bay_staatsballett