

CINDERELLA

Ballett von Christopher Wheeldon

Musik von Sergej Prokofjew

Premiere

Freitag, 19. November 2021

Beginn 19.00 Uhr

Ende ca. 21.50 Uhr

Nationaltheater

Abonnement Serie 44

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

WERKANGABEN

Uraufführung Musik
Sergej Prokofjew, Bolschoi-Theater Moskau
21. November 1945

Uraufführung Choreographie
Dutch National Ballet, Het Muziektheater Amsterdam
13. Dezember 2012

Deutsche Erstaufführung
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München
19. November 2021

Musikangaben
Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

1. Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
2. Akt	40 Minuten
Pause	20 Minuten
3. Akt	30 Minuten

Dauer: 2 Stunden, 50 Minuten

BESETZUNG

Choreographie	Christopher Wheeldon
Musik	Sergej Prokofjew
Libretto	Craig Lucas
Musikalische Leitung	Gavin Sutherland
Bühne und Kostüme	Julian Crouch
Bühnenbildmitarbeit	Frank McCullough
Kostümbildmitarbeit	Oliver Haller
Licht	Natasha Katz
Projektionen	Daniel Brodie
Baum- und Kutschenszene	Basil Twist
Einstudierung	Jason Fowler, Jonathan Howells, Charles Andersen

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Javier Amo, Norbert Graf, Yana Zelensky
----------------------	---

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Bayerisches Junior Ballett München
Opernballett der Bayerischen Staatsoper
Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Cinderella	Madison Young
Prinz Guillaume	Jinhao Zhang
Stiefmutter Hortensia	Prisca Zeisel
Stiefschwester Edwina	Elvina Ibraimova
Stiefschwester Clementine	Bianca Teixeira
Benjamin, Freund des Prinzen	Jonah Cook
Cinderellas Vater	Javier Amo
Cinderellas Mutter	Rhiannon Fairless
König Albert	Krzysztof Zawadzki
Königin Charlotte	Séverine Ferrolier
Kammerdiener Alfred	Jeremy Rucker
Tanzmeisterin Madame Mansard	Polina Bualova
Vier Schicksale	Nikita Kirbitov, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Robin Strona
Frühling: Geister der Leichtigkeit	Marina Duarte (Solo), Sinéad Bunn, Maria Chiara Bono, Margarita Fernandes, Marta Navarrete-Villalba
Sommer: Geister des Fließens	Jeanette Kakareka, Vera Segova, Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Shale Wagman (Solo)
Herbst: Geister des Großmuts	Carollina Bastos, Melissa Chapski, António Casalinho (Solo), Ariel Merkuri, Sava Milojević
Winter: Geister des Geheimnisses	Kristina Lind (Solo), Alexey Dobikov, Raúl Ferreira, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Vier Vogeldamen	Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Chelsea Thronson, Margaret Whyte
Zwei Kastanienköpfe	Auguste Marmus, Tyler Robinson
Zwei Großköpfe	Maxine Morales, Luca Massara
Vier Kutschenräder	Jacopo Iadimarco, Samuel López Legapsi, Lorien Ramo Ruiz, Arnau Redorta Ortiz
Drei Prinzessinnen mit Begleitung	Eloise Alsop, Chiara Bacci, Florence Joffre, Ana Mamic
Baumgeist	Jeremy Rucker
Benjamin als Kind	Matthäus Steinmetz
Prinz als Kind	Jules Düsener
Cinderella als Kind	Aurelia Zumklei
Ballgäste, Hochzeitsgesellschaft	Corps de ballet des Bayerischen Staatsballets

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Nadine Hilgers, Ruth Wieman
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski
Bühne	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm, Marco Zink
Leitung Bühnenbildatelier	Andrea Hajek
Beleuchtung	Jürgen Schock
Lichtpult	Natascha Werber
Video	Sebastian Dietrich
Tontechnik	Thomas Rott
Konstruktion	Bouchaib Ben Samdi
Werkstätten	Peter Buchheit
Schreinerei	Frank Mielke
Schlosserei	Hans Godec
Theaterplastik	Peter Pfitzner
Raumausstattung	Norbert Kain
Theaterplastik	Hans-Peter Pfitzner
Malersaal	Jens van Bommel
Requisite/Dekoabteilung	Herbert Häming, Paula Smejč-Biord
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Georg Buenger, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder, Max Philipp Wagner, Marion Zurburg
Maskenleitung	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolhier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko, Madison Young
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolrier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Arnau Redorta, Tyler Robinson

Ensemble

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

KOMMENDE TERMINE

CINDERELLA

3., 12., 26. Dezember 2021

STAATSOPER.TV: 3. Dezember 2021

MATINEEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

21., 28. November 2021

JEWELS

27., 28. November 2021

DER SCHNEESTURM

19., 20., 29. Dezember 2021

1. Januar 2022

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBcinderella

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.
