

CINDERELLA

Ballett von Christopher Wheeldon

Musik von Sergej Prokofjew

5. Vorstellung

Sonntag, 12. Dezember 2021

Beginn 14.30 Uhr

Ende ca. 17.20 Uhr

Nationaltheater

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

WERKANGABEN

Uraufführung Musik
Sergej Prokofjew, Bolschoi-Theater Moskau
21. November 1945

Uraufführung Choreographie
Dutch National Ballet, Het Muziektheater Amsterdam
13. Dezember 2012

Deutsche Erstaufführung
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München
19. November 2021

Musikangaben
Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

1. Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
2. Akt	40 Minuten
Pause	20 Minuten
3. Akt	30 Minuten

Dauer: 2 Stunden, 50 Minuten

BESETZUNG

Choreographie	Christopher Wheeldon
Musik	Sergej Prokofjew
Libretto	Craig Lucas
Musikalische Leitung	Gavin Sutherland
Bühne und Kostüme	Julian Crouch
Bühnenbildmitarbeit	Frank McCullough
Kostümbildmitarbeit	Oliver Haller
Licht	Natasha Katz
Projektionen	Daniel Brodie
Baum- und Kutschenszene	Basil Twist
Einstudierung	Jason Fowler, Jonathan Howells, Charles Andersen

Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Javier Amo, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky
----------------------	--

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Bayerisches Junior Ballett München
Opernballett der Bayerischen Staatsoper
Ballett-Akademie der Hochschule für Musik und Theater München
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

*Rollendebüt

Cinderella	Sofia Ivanova-Skoblikova
Prinz Guillaume	Osiel Gouneo
Stiefmutter Hortensia	Maria Chiara Bono
Stiefschwester Edwina	Vera Segova
Stiefschwester Clementine	Margarita Fernandes
Benjamin, Freund des Prinzen	António Casalinho
Cinderellas Vater	Norbert Graf
Cinderellas Mutter	Rhiannon Fairless
König Albert	Krzysztof Zawadzki
Königin Charlotte	Séverine Ferrolier
Kammerdiener Alfred	Zoltán Manó Beke*
Tanzmeisterin Madame Mansard	Polina Bualova
Vier Schicksale	Vladislav Dolgikh, Nikita Kirbitov, Ariel Merkuri*, Sergio Navarro
Frühling: Geister der Leichtigkeit	Sinéad Bunn, Madeleine Dowdney, Polina Medvedeva, Marta Navarrete-Villalba, Bianca Teixeira (Solo) Jeanette Kakareka, Margaret Whyte, Matteo Dilaghi, Philip Hedges, Dmitrii Vyskubenko* (Solo)
Sommer: Geister des Fließens	Carollina Bastos, Melissa Chapski, Severin Brunhuber*, Sava Milojević, Shale Wagman (Solo)
Herbst: Geister des Großmuts	Elvina Ibraimova (Solo), Alexey Dobikov, Raúl Ferreira, Florian Ulrich Sollfrank, Rafael Vedra
Winter: Geister des Geheimnisses	Polina Bualova, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Chelsea Thronson
Vier Vogeldamen	Auguste Marmus, Tyler Robinson
Zwei Kastanienköpfe	Luca Massara, Maxine Morales
Zwei Großköpfe	Jacopo Iadimarco, Samuel López
Vier Kutschenräder	Legaspi, Camillo Lussana, Lorien Ramo Ruiz
Drei Prinzessinnen mit Begleitung	Eloise Alsop, Chiara Bacci, Florence Joffre*, Ana Mamic
Baumgeist	Zoltán Manó Beke*
Benjamin als Kind	Valentin Dupriez*
Prinz als Kind	Louis Veronik*
Cinderella als Kind	Katharina Nespolo*
Ballgäste, Hochzeitsgesellschaft	Corps de ballet des Bayerischen Staatsballetts

BAYERISCHE STAATSOPER

Inspizienz	Nadine Hilgers, Ruth Wieman
Lichtinspizienz	Hilde Harrer
Technische Leitung Staatsballett	Tim Jablonski
Bühne	Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh-Helm, Marco Zink
Leitung Bühnenbildatelier	Andrea Hajek
Beleuchtung	Jürgen Schock
Lichtpult	Natascha Werber
Video	Sebastian Dietrich
Tontechnik	Thomas Rott
Konstruktion	Bouchaib Ben Samdi
Werkstätten	Peter Buchheit
Schreinerei	Frank Mielke
Schlosserei	Hans Godec
Theaterplastik	Peter Pfitzner
Raumausstattung	Norbert Kain
Theaterplastik	Hans-Peter Pfitzner
Malersaal	Jens van Bommel
Requisite/Dekoabteilung	Herbert Häming, Paula Smejč-Biord
Produktionsleitung Kostüm	Susanne Stehle
Garderobenleitung Ballett	Olga Mironova-Bouktsis
Gewandmeister:innen	Sabine Bach, Georg Buenger, Iris Kiener, Alexandra Maier-Bishop, Daniel Schröder, Max Philipp Wagner, Marion Zurburg
Maskenleitung	Norbert Baumbauer, Anke Knaf

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolhier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Arnau Redorta, Tyler Robinson

Ensemble

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBm.

KOMMENDE TERMINE

CINDERELLA

26. Dezember 2021

DER SCHNEESTURM

19., 20., 29. Dezember 2021

1. Januar 2022

GISELLE

14., 16., 22., 28. Januar 2022

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBcinderella

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.
