

JEWELS

Ballett von George Balanchine

Musik von Gabriel Fauré, Igor Strawinsky, Peter I. Tschaikowsky

17. Vorstellung

Sonntag, 28. November 2021

Beginn 18.00 Uhr

Ende ca. 20.30 Uhr

Nationaltheater München

EMERALDS

35 Minuten

Pause

20 Minuten

RUBIES

25 Minuten

Pause

30 Minuten

DIAMONDS

35 Minuten

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2021–22
Bayerisches Staatsballett

BESETZUNG

Choreographie	George Balanchine © The George Balanchine Trust
Bühne	Peter Harvey
Kostüme	Karinska
Licht	Mark Stanley
Einstudierung	Elyse Borne, Ben Huys, Patricia Neary
Ballettmeister:innen	Valentina Divina, Thomas Mayr, Judith Turos, Yana Zelensky
Bayerisches Staatsorchester	
Musikalische Leitung	Robert Reimer
Pianist	Dmitry Mayboroda

Uraufführung

New York City Ballet, New York State Theatre, 13. April 1967

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett

Nationaltheater München, 27. Oktober 2018

Musikangaben

Emeralds: Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande*, Op. 80; *Shylock*, Op. 57
Rubies: Igor Strawinsky, *Capriccio für Klavier und Orchester* / Boosey &
Hawkes Bote & Bock GmbH
Diamonds: Peter I. Tschaikowsky, *Sinfonie Nr. 3*

Dauer: 2 Stunden, 30 Minuten

The performance of *Jewels*, a Balanchine® Ballet, is presented by arrangement with The George Balanchine Trust and has been produced in accordance with the Balanchine Style® and Balanchine Technique® Service standards established and provided by the Trust.

Besetzung

EMERALDS

Choreographie

George Balanchine

Musik

Gabriel Fauré

Pelléas et Mélisande, Op. 80

Shylock, Op. 57

Einstudierung

Ben Huys

1. Solo-Paar

Prisca Zeisel, Emilio Pavan

2. Solo-Paar

Vera Segova,

Vladislav Dolgikh

Pas de trois

Margarita Fernandes, Bianca

Teixeira, António Casalinho

Ensemble

Sinéad Bunn, Melissa Chapski,

Rhiannon Fairless, Mariia

Malinina, Laura Orsi, Valeriia

Sklotskaia, Chelsea Thronson,

Anastasiia Uzhanskaia, Isabella

Wagar, Margaret Whyte

*Rollendebüt

Besetzung

RUBIES

Choreographie	George Balanchine
Musik	Igor Strawinsky <i>Capriccio für Klavier und Orchester</i>
Einstudierung	Patricia Neary
Solo-Paar	Carollina Bastos, Shale Wagman
Solistin	Elvina Ibraimova*
Ensemble Damen	Maria Chiara Bono, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Elisa Mestres, Phoebe Schembri, Vera Segova, Anastasiia Uzhanskaia
Ensemble Herren	António Casalinho, Ariel Merkuri, Sava Milojević, Sergio Navarro

DIAMONDS

Choreographie	George Balanchine
Musik	Peter I. Tschaikowsky <i>Sinfonie Nr. 3</i>
Einstudierung	Elyse Borne
Solo-Paar	Madison Young, Jinhao Zhang
Solistinnen	Rhiannon Fairless, Elvina Ibraimova, Jeanette Kakareka, Vera Segova
Solisten	Vladislav Dolgikh, Vladislav Kozlov, Sergio Navarro, Rafael Vedra
Ensemble Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Elisa Mestres, Phoebe Schembri, Bianca Teixeira, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Margaret Whyte
Ensemble Herren	Severin Brunhuber, António Casalinho, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Raúl Ferreira, Philip Hedges, Nikita Kirbitov, Ariel Merkuri, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Shale Wagman

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), N.N.
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolie, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šerėnėkas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolie
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Lauretta Summersca- les, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)

Ensemble

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko, Madison Young
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Arnau Redorta, Tyler Robinson

Ensemble

Ensemble-Vertreter:innen

Florian Sollfrank, Elisa Mestres,
Severin Brunhuber

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

KOMMENDE TERMINE

CINDERELLA

3., 12., 26. Dezember 2021

MATINEEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG

28. November 2021

SCHNEESTURM

19., 20., 29. Dezember 2021

1. Januar 2022

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBjewels

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

Ensemble / Termine / Social Media / Engagement