

GISELLE

Ballet phantastique in zwei Akten von Théophile Gautier, Vernoy de Saint-Georges und Jean Coralli, angeregt durch eine Notiz Heinrich Heines über die „Wilis“
Choreographische Fassung nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa
Musik von Adolphe Adam

Uraufführung an der Pariser Oper, 28. Juni 1841
Münchner Erstaufführung, 4. Juni 1845
Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Stuttgarter Ballett, 26. Mai 1966
Münchner Erstaufführung der Fassung von Peter Wright beim Ballett der Bayerischen Staatsoper, 27. Oktober 1974
In der Statisterie reduzierte Fassung aufgrund der Corona-Pandemie, 22. Januar 2022

162. Vorstellung	
Freitag, 28. Januar 2022	Beginn 19.30 Uhr Ende ca. 21.40 Uhr
Nationaltheater	
Erster Akt	50 Minuten
Pause	30 Minuten
Zweiter Akt	45 Minuten
Dauer	ca. 2 Stunden, 10 Minuten

Spielzeit 2021–22
Bayerisches Staatsballett

BESETZUNG

Choreographie	Fassung nach Jean Coralli, Jules Perrot und Marius Petipa
Musik	Adolphe Adam
Musikalische Leitung	Robertas Šervenikas
Solo Violine	Markus Wolf
Solo Viola	Dietrich Cramer
Ausstattung	Peter Farmer
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Javier Amo, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky

Bayerisches Staatsballett
Bayerisches Staatsorchester
Bayerisches Junior Ballett München
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Albrecht, Herzog in Franken
Wilfried, Albrechts Vertrauter
Giselle
Berthe, Giselles Mutter
Hilarion
Der Herzog von Kurland
Bathilde, seine Tochter
Jägerführer
Pas de six

Landleute

Jagdgesellschaft und Bauern

Myrtha, Königin der Wilis
Moyna, Begleiterin der Königin
Zulme, Begleiterin der Königin
Wilis

Osiel Gouneo
Matteo Dilaghi
Madison Young
Séverine Ferrolhier
Jonah Cook
Norbert Graf
Kristina Lind
Jeremy Rucker
Margarita Fernandes*, António
Casalinho* (Solo-Paar) und
Carollina Bastos, Bianca Teixeira,
Ariel Merkuri, Shale Wagman
Maria Chiara Bono, Sinead Bunn,
Melissa Chapski, Madeleine
Dowdney, Marina Duarte,
Rhiannon Fairless, Mariia
Malinina, Polina Medvedeva, Elisa
Mestres, Marta Navarrete Villalba,
Laura Orsi, Chelsea Thronson,
Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira,
Philip Hedges, Sava Milojević,
Florian Ulrich Sollfrank, Robin
Strona
Statisterie der Bayerischen
Staatsoper
Sofia Ivanova-Skoblikova*
Vera Segova
Melissa Chapski*
Carollina Bastos, Maria Chiara
Bono, Sinéad Bunn, Madeleine
Dowdney, Marina Duarte,
Rhiannon Fairless, Margarita
Fernandes, Florence Joffre, Mariia
Malinina, Polina Medvedeva, Elisa
Mestres, Maxine Morales, Marta
Navarrete Villaba, Laura Orsi, Mia
Rudić, Bianca Teixeira, Chelsea
Thronson, Isabella Wagar

*Rollendebüt

Besetzung

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Laura Imsirovic, Regina Manelis (in Elternzeit)
Teamassistenz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrollier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrollier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)
Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko

Ensemble

Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Soren Sakadales, Tyler Robinson

Ensemble

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

KOMMENDE TERMINE

PARADIGMA

5., 8. Februar 2022

SCHWANENSEE

19., 22., 26. Februar 2022

CINDERELLA

1., 5. März 2022

BALLETTFESTWOCHE 2022

26. März bis 4. April 2022

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBgiselle

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.