

PARADIGMA

Ballette von Sharon Eyal & Gai Behar, Russell Maliphant, Liam Scarlett

11. Vorstellung

Samstag, 05. Februar 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 21.50 Uhr

Nationaltheater

BROKEN FALL

25 Minuten

Pause

30 Minuten

BEDROOM FOLK

30 Minuten

Pause

20 Minuten

Bitte verlassen Sie in der Pause den Zuschauerraum.

WITH A CHANCE OF RAIN

35 Minuten

supported by

Van Cleef & Arpels



Spielzeit 2021–22
Bayerisches Staatsballett

BROKEN FALL

Ballett von Russell Maliphant

Choreographie

Russell Maliphant

Musik

Barry Adamson

Licht

Michael Hulls

Einstudierung

Norbert Graf

Ensemble

Jeanette Kakareka

Jonah Cook

Jinhao Zhang

Uraufführung

Royal Opera House Covent Garden, London, 3. Dezember 2003

Deutsche Erstaufführung

Bayerisches Staatsballett, Prinzregententheater, 30. Januar 2012

Musikangabe

Soundcollage von Barry Adamson

Dauer: 25 Minuten

Besetzung

BEDROOM FOLK

Ballett von Sharon Eyal und
Gai Behar

Choreographie	Sharon Eyal
Choreographische Mitgestaltung	Gai Behar
Musik	Ori Lichtik
Bühne	Thierry Dreyfus
Kostüme	Rebecca Hytting
Licht	Thierry Dreyfus
Einstudierung	Rebecca Hytting
Ballettmeisterin	Valentina Divina
Ensemble	Carollina Bastos Marina Duarte Elisa Mestres Vera Segova Severin Brunhuber Florian Sollfrank* Robin Strona Shale Wagman

Uraufführung

Nederlands Dans Theater (NDT), Lucent Danstheater, Den Haag
16. April 2015

Deutsche Erstaufführung

Im Rahmen der Tournee des Ballet BC in Köln, Frühjahr 2020

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett
Nationaltheater München, 18. Dezember 2020

Musikangabe

Soundcollage von Ori Lichtik

Dauer: 30 Minuten

Besetzung

WITH A CHANCE OF RAIN

Ballett von Liam Scarlett

Choreographie

Liam Scarlett

Musik

Sergei W. Rachmaninow

Bühne und Kostüme

Liam Scarlett

Licht

Brad Fields

Einstudierung

Javier Amo

Klavier

Dmitry Mayboroda

Ensemble

Elvina Ibraimova

Vera Segova

Bianca Teixeira*

Madison Young

Ariel Merkuri

Sergio Navarro

Emilio Pavan

Jinhao Zhang

Uraufführung

American Ballet Theatre, D. H. Koch Theater New York, 22. Oktober 2014

Europäische Erstaufführung

Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München, 18. Dezember 2020

Musikangabe

Sergei W. Rachmaninow: Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12, Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5, Prélude B-Dur op. 23 Nr. 2, Prélude Es-Dur op. 23 Nr. 6, Prélude G-Dur op. 32 Nr. 5, Prélude cis-Moll op. 3 Nr. 2, Elegie es-Moll op. 3 Nr. 1

Dauer: 35 Minuten

*Rollendebüt

Besetzung

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolhier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summersca- les, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang, Sergei Polunin (Gast)

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolrier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsop, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Soren Sakadales, Tyler Robinson

Ensemble

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

KOMMENDE TERMINE

PARADIGMA

08. Februar 2022

SCHWANENSEE

19., 22., 26. Februar 2022

CINDERELLA

01., 05. März 2022

BALLETTFESTWOCHE 2022

26. März bis 4. April 2022

FOLGEN SIE UNS

Webseite staatsballett.de

Instagram [@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook [@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter [@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBparadigma

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

Ensemble/Termine/Social Media/Engagement