

# SCHWANENSEE

---

Ballett in zwei Akten und vier Bildern in der Choreographie von  
Ray Barra nach Marius Petipa und Lew Iwanow  
Musik von Peter I. Tschaikowsky

---

98. Vorstellung

Samstag, 19. Februar 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.05 Uhr

Nationaltheater

Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

---

## WERKANGABEN

Uraufführung des Balletts

Bolschoi-Theater Moskau, Choreographie von Julius Wentzel Reisinger,  
4. März 1877

Erstaufführung in der Fassung von Marius Petipa und Lew Iwanow  
Mariinsky-Theater St. Petersburg, 27. Januar 1895

Münchener Erstaufführung in der Fassung von Ray Barra  
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München, 22. März 1995

In der Statisterie reduzierte Fassung aufgrund der Corona-Pandemie,  
19. Februar 2022

---

Erster Akt	70 Minuten
Pause	30 Minuten
Zweiter Akt	50 Minuten

Dauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten

---

## BESETZUNG

Inszenierung und Choreographie Ray Barra nach Marius Petipa und Lew Iwanow  
Musik Peter I. Tschaikowsky  
Musikalische Leitung Tom Seligman  
Bühne und Kostüme John Macfarlane  
Ballettmeister:innen Thomas Mayr, Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky

Solo-Violine Markus Wolf

Bayerisches Staatsballett  
Bayerisches Staatsorchester  
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Königin Luise	Séverine Ferrolier
Prinz Siegfried, ihr Sohn	Jinhao Zhang
Benno, Siegfrieds Freund	Yonah Acosta*
Wolfgang, Erzieher des Prinzen	Jeremy Rucker
Odette/Odile	Prisca Zeisel
Rotbart	Emilio Pavan
Charlotte, Siegfrieds Verlobte	Maria Baranova*
Kusine des Prinzen aus Spanien	Vera Segova
Ihr Begleiter	Ariel Merkuri*
Kusine des Prinzen aus Russland	Elvina Ibraimova*
Ihr Begleiter	Dmitrii Vyskubenko*
Kusine des Prinzen aus Italien	Margarita Fernandes*
Ihr Begleiter	Yonah Acosta*
Offizier	Zoltán Manó Beke
General	Krzysztof Zawadzki
Hofdame Charlottes	Elaine Underwood
Odette als Mädchen	Jeanette Kakareka
Hofgesellschaft	Statisterie der Bayerischen Staatsoper

\*Rollendebüt

---

## PROLOG

Prinz Siegfried, Odette als Mädchen, Rotbart, Odette

## 1. AKT

### ERSTES BILD

Prinz Siegfried, Wolfgang, Benno, Königin Luise, Charlotte, Hofdame Charlottes, Offizier, General, Kusinen der Prinzen aus Italien, Russland, Spanien und ihre Begleiter, Hofgesellschaft

#### Pas de six

Kusine des Prinzen aus Italien mit Benno, Kusine des Prinzen aus Russland und ihr Begleiter, Kusine des Prinzen aus Spanien und ihr Begleiter

#### Walzer

Ensemble des Bayerischen Staatsballetts

### ZWEITES BILD

Prinz Siegfried, Rotbart, Odette

#### Zwei große Schwäne

Jeanette Kakareka, Vera Segova\*

#### Vier kleine Schwäne

Carollina Bastos, Madeleine Dowdney, Margarita Fernandes\*, Marta Navarrete Villalba

#### Schwäne

Ensemble des Bayerischen Staatsballetts

---

## 2. AKT

### DRITTES BILD

Prinz Siegfried, Wolfgang, Benno, Königin Luise, Charlotte, Hofdame Charlottes, Offizier, General, Kusinen der Prinzen aus Italien, Russland, Spanien und ihre Begleiter, Hofgesellschaft

#### Spanischer Tanz

Kusine des Prinzen aus Spanien

Ihr Begleiter

Weitere Tänzer:innen

Vera Segova

Ariel Merkuri

Carollina Bastos, Sergio Navarro

#### Russischer Tanz

Kusine des Prinzen aus Russland

Ihr Begleiter

Weitere Tänzer:innen

Sofia Ivanova-Skoblikova\*

Dmitrii Vyskubenko\*

Rhiannon Fairless, Elisa

Mestres, Chelsea Thronson,

Margaret Whyte, Severin

Brunhuber, Matteo Dilaghi,

Vladislav Dolgikh, Rafael Vedra

#### Italienischer Tanz

Kusine des Prinzen aus Italien

Benno, Siegfrieds Freund

Margarita Fernandes\*

Yonah Acosta\*

#### Schwarze Schwäne

Ensemble des Bayerischen  
Staatsballetts

### VIERTES BILD

Prinz Siegfried, Wolfgang, Benno, Königin Luise, Charlotte, Hofdame Charlottes, Offizier, General, Hofgesellschaft, Zwei große Schwäne, Vier kleine Schwäne, Schwäne

---

## ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Sergei Polunin (Gast), Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang

---

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsopp, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Tyler Robinson, Soren Sakadales

---

Ensemble

---

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,  
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBM.

---

## KOMMENDE TERMINE

### SCHWANENSEE

22., 26. Februar, 30. März 2022

### CINDERELLA

1., 3. März, 2., 3. April 2022

### BALLETTFESTWOCHE 2022

26. März bis 3. April 2022

### PASSAGEN *Premiere*

26., 27. März 2022

### DER SCHNEESTURM

31. März 2022

---

## FOLGEN SIE UNS

Webseite

[staatsballett.de](http://staatsballett.de)

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBschwanensee

---

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, [development@staatsoper.de](mailto:development@staatsoper.de)

---



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.

---