

SCHWANENSEE

Ballett in zwei Akten und vier Bildern in der Choreographie von
Ray Barra nach Marius Petipa und Lew Iwanow
Musik von Peter I. Tschaikowsky

100. Vorstellung

Samstag, 26. Februar 2022

Beginn 19.30 Uhr

Ende ca. 22.05 Uhr

Nationaltheater

Spielzeit 2021–22

Bayerisches Staatsballett

WERKANGABEN

Uraufführung des Balletts
Bolschoi-Theater Moskau, Choreographie von Julius Wentzel Reisinger,
4. März 1877

Erstaufführung in der Fassung von Marius Petipa und Lew Iwanow
Mariinsky-Theater St. Petersburg, 27. Januar 1895

Münchener Erstaufführung in der Fassung von Ray Barra
Bayerisches Staatsballett, Nationaltheater München, 22. März 1995

In der Statisterie reduzierte Fassung aufgrund der Corona-Pandemie,
19. Februar 2022

Erster Akt	70 Minuten
Pause	30 Minuten
Zweiter Akt	50 Minuten

Dauer ca. 2 Stunden, 30 Minuten

BESETZUNG

Inszenierung und Choreographie	Ray Barra nach Marius Petipa und Lew Iwanow
Musik	Peter I. Tschaikowsky
Musikalische Leitung	Tom Seligman
Bühne und Kostüme	John Macfarlane
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr, Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Norbert Graf, Judith Turos, Yana Zelensky
Solo-Violine	Markus Wolf
Bayerisches Staatsballett	
Bayerisches Staatsorchester	
Statisterie der Bayerischen Staatsoper	
Königin Luise	Séverine Ferrolier
Prinz Siegfried, ihr Sohn	Jinhao Zhang
Benno, Siegfrieds Freund	António Casalinho*
Wolfgang, Erzieher des Prinzen	Jeremy Rucker
Odette/Odile	Prisca Zeisel
Rotbart	Emilio Pavan
Charlotte, Siegfrieds Verlobte	Maria Baranova
Kusinen des Prinzen	Vera Segova, Elvina Ibraimova, Margarita Fernandes
Ihre Begleiter	Ariel Merkuri, Dmitrii Vyskubenko, António Casalinho*
Offizier	Zoltán Manó Beke
General	Krzysztof Zawadzki
Hofdame Charlottes	Elaine Underwood
Odette als Mädchen	Jeanette Kakareka
Hofgesellschaft	Statisterie der Bayerischen Staatsoper

*Rollendebüt

PROLOG

Prinz Siegfried, Odette als Mädchen, Rotbart, Odette

1. AKT

ERSTES BILD

Prinz Siegfried, Wolfgang, Benno, Königin Luise, Charlotte, Hofdame
Charlottes, Offizier, General, Kusinen der Prinzen aus Italien, Russland,
Spanien und ihre Begleiter, Hofgesellschaft

Pas de six

Vera Segova, Elvina Ibraimova, Margarita Fernandes, Ariel Merkuri,
Dmitrii Vyskubenko, António Casalinho*

Walzer

Ensemble des Bayerischen
Staatsballetts

ZWEITES BILD

Prinz Siegfried, Rotbart, Odette

Zwei große Schwäne

Jeanette Kakareka, Vera Segova

Vier kleine Schwäne

Carollina Bastos, Madeleine
Dowdney, Margarita Fernandes,
Marta Navarrete Villalba

Schwäne

Ensemble des Bayerischen
Staatsballetts

2. AKT

DRITTES BILD

Prinz Siegfried, Wolfgang, Benno, Königin Luise, Charlotte, Hofdame
Charlottes, Offizier, General, Kusinen der Prinzen aus Italien, Russland,
Spanien und ihre Begleiter, Hofgesellschaft

Spanischer Tanz

Kusine des Prinzen aus Spanien	Vera Segova
Ihr Begleiter	Ariel Merkuri
Weitere Tänzer:innen	Carollina Bastos, Sergio Navarro

Russischer Tanz

Kusine des Prinzen aus Russland	Sofia Ivanova-Skoblikova
Ihr Begleiter	Dmitrii Vyskubenko
Weitere Tänzer:innen	Rhiannon Fairless, Elisa Mestres, Chelsea Thronson, Margaret Whyte, Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Vladislav Dolgikh, Rafael Vedra

Italienischer Tanz

Kusine des Prinzen aus Italien	Margarita Fernandes
Benno, Siegfrieds Freund	António Casalinho*

Schwarze Schwäne

Ensemble des Bayerischen
Staatsballetts

VIERTES BILD

Prinz Siegfried, Wolfgang, Benno, Königin Luise, Charlotte, Hofdame
Charlottes, Offizier, General, Hofgesellschaft, Zwei große Schwäne,
Vier kleine Schwäne, Schwäne

ENSEMBLE DES BAYERISCHEN STAATSBALLETTS

Ballettdirektor	Igor Zelensky
Leitung Verwaltung	Inka Albrecht
Referentin des Ballettdirektors	Regina Manelis (in Elternzeit), Laura Imsirovic
Teamassistentz	Carmina Friesinger, Stefan Moser
Produktionsmanagement, Disposition, Gastspiele	Bettina Kräutler
Mitarbeit Produktionsmanagement	Laura Imsirovic
Probenplanung	Zoltán Manó Beke
FSJ-Kultur	Lieselotte Frank
Presse	Annette Baumann
Marketing/Besucherkommunikation	Martina Zimmermann
Werkstudentin Marketing	Katja Lotter
Dramaturgie	Dr. Serge Honegger
Tanzvermittlung	Simone Endres
Administration und Musikrechte	Johanna Kantrowitsch (in Elternzeit), Franziska Rauch
Technische Leitung	Tim Jablonski
Ballettmeister:innen	Thomas Mayr (Leitender Ballett- meister), Ivy Amista (in Elternzeit), Javier Amo, Valentina Divina, Séverine Ferrolhier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Bayerische Kammertänzerin Judith Turos, Yana Zelensky
Ballettmeister BJB	Olivier Vercoutère
Dirigenten	Anton Grishanin, Robert Reimer, Michael Schmidtsdorff, Tom Seligman, Robertas Šervenikas, Gavin Sutherland
Pianist:innen	Dmitry Mayboroda, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina
Physiotherapeut	Michael Pradel
Fotograf	Wilfried Hösl
Spitzenschuh-Verwaltung	Séverine Ferrolhier
Erste Solist:innen	Yonah Acosta, Maria Baranova, Jonah Cook, Osiel Gouneo, Kristina Lind, Emilio Pavan, Sergei Polunin (Gast), Ksenia Ryzhkova, Laurretta Summerscales, Madison Young, Prisca Zeisel, Jinhao Zhang

Solist:innen	Elvina Ibraimova, Sofia Ivanova-Skoblikova, Dmitrii Vyskubenko
Demi-Solist:innen	António Casalinho, Margarita Fernandes, Margarita Grechanaia, Jeanette Kakareka, Vladislav Kozlov, Andrea Marino, Ariel Merkuri, Sergio Navarro, Mia Rudić, Vera Segova, Bianca Teixeira, Shale Wagman
Corps de ballet Damen	Carollina Bastos, Maria Chiara Bono, Polina Bualova, Sinéad Bunn, Melissa Chapski, Madeleine Dowdney, Marina Duarte, Rhiannon Fairless, Mariia Malinina, Polina Medvedeva, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Laura Orsi, Phoebe Schembri, Valeriia Sklotskaia, Chelsea Thronson, Anastasiia Uzhanskaia, Isabella Wagar, Margaret Whyte
Corps de ballet Herren	Severin Brunhuber, Matteo Dilaghi, Alexey Dobikov, Vladislav Dolgikh, Raúl Ferreira, Luca Giaccio, Philip Hedges, Konstantin Ivkin, Nikita Kirbitov, Stefano Maggiolo, Sava Milojević, Florian Ulrich Sollfrank, Robin Strona, Giovanni Tombacco, Rafael Vedra
Charaktertänzer:innen	Javier Amo, Zoltán Manó Beke, Séverine Ferrolrier, Bayerischer Kammertänzer Norbert Graf, Peter Jolesch (Gast), Stefan Moser, Jeremy Rucker (Gast), Elaine Underwood (Gast), Krzysztof Zawadzki (Gast)
Volontär:innen	Chiara Bacci, Lara Bircak, Marina Mata Gómez, Maxine Morales, Zofia Wara-Wasowska, Jacopo Iadimarco, Camillo Lussana, Luca Massara, Lorien Ramo Ruiz
Stipendiat:innen der Heinz-Bosl-Stiftung	Eloise Alsopp, Noah Hak, Florence Joffre, Samuel López-Legaspi, Ana Mamic, Auguste Marmus, Tyler Robinson, Soren Sakadales

Ensemble

Ballettvorstand

Robin Strona, Sergio Navarro,
Ariel Merkuri

Bayerisches Junior Ballett München (BJBM)

Künstlerische Leitung

Ivan Liška

Ballettmeister

Olivier Vercoutère

Die Volontär:innen des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiat:innen der Heinz- Bosl-Stiftung bilden zusammen das BJBm.

KOMMENDE TERMINE

CINDERELLA

1., 5. März, 2., 3. April 2022

BALLETTFESTWOCHE 2022

26. März bis 3. April 2022

PASSAGEN *Premiere*

26., 27. März 2022

DER SCHNEESTURM

31. März 2022

GISELLE

01. April 2022

FOLGEN SIE UNS

Webseite

staatsballett.de

Instagram

[@bayerischesstaatsballett](https://www.instagram.com/bayerischesstaatsballett)

Facebook

[@staatsballett](https://www.facebook.com/staatsballett)

Twitter

[@staatsballett](https://twitter.com/staatsballett)

#BSBSchwanensee

Wenn Sie Interesse haben, das Bayerische Staatsballett zu unterstützen, kontaktieren Sie uns:

+49.(0) 89.21851016, development@staatsoper.de



Aufzeichnungen jeglicher Art sind im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen nicht gestattet. Das Hauspersonal ist berechtigt, technisches Gerät für die Dauer der Aufführung einzuziehen und bereits erstellte Aufnahmen einzubehalten.
