

LANGE NACHT DER MUSIK

7.5.2022

Beginn 23.30 Uhr
Freunde-Foyer, Nationaltheater

Dauer ca. 35 Minuten

BESETZUNG

Mezzosopran	Emily Sierra
Tenor	Granit Musliu
Bariton	Andrew Hamilton
Klavier	Ewa Danilewska

Opernstudio der Bayerischen Staatsoper

Flöte	Edoardo Silvi
Harfe	Sophia Litzinger
Klavier	Kazue Weber-Tsuzuki (Gast)

Hermann-Levi-Akademie des Bayerischen Staatsorchesters

PROGRAMM

Gioachino Rossini aus *Il barbiere di Siviglia*

„Largo al factotum“	Andrew Hamilton
„Una voce poco fa“	Emily Sierra
„All'idea di quel metallo“	Granit Musliu, Andrew Hamilton

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Flöte, Harfe und Orchester in C-Dur KV 299
(Bearbeitung für Flöte, Harfe und Klavier)

1. Allegro
2. Andantino

Spielzeit 2021–22
Bayerische Staatsoper

JA, MAI

Das neue Festival

18.–29.5.22

Georg Friedrich Haas trifft Claudio Monteverdi: Das neue Festival der Bayerischen Staatsoper verbindet Alte Musik mit zeitgenössischem Musiktheater.

Der Vorverkauf läuft.

T 089.21851920
tickets@staatsoper.de

Bayerische Staatsoper

Vorschau