

# Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas  
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2004

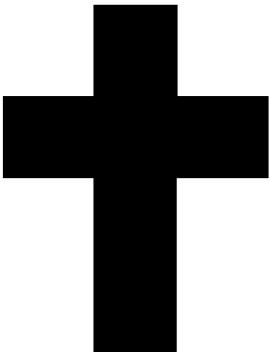
Sonntag, 4. Juli 2004

## Lulu

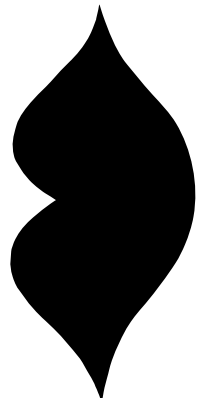
Oper in drei Akten nach den Tragödien *Erdgeist* und  
*Die Büchse der Pandora* von Frank Wedekind

Orchestrierung des dritten Aktes vervollständigt von Friedrich Cerha

Musik von  
Alban Berg



Musikalische Leitung: Michael Boder  
Inszenierung: David Alden  
Bühne: Giles Cadle  
Kostüme: Brigitte Reiffenstuel  
Choreographische Mitarbeit: Beate Vollack  
Licht: Pat Collins



Lulu  
Gräfin Geschwitz  
Der Gymnasiast  
Der Medizinalrat/ 1. Freier  
Der Maler/ 2. Freier  
Dr. Schön/ Jack the Ripper  
Alwa, Dr. Schöns Sohn, Komponist  
Schigolch  
Der Tierbändiger/ Der Athlet  
Der Prinz/ Der Kammerdiener/ Der Marquis  
Der Theaterdirektor/ Der Bankier  
Der Polizeikommissär  
Eine Fünfzehnjährige  
Ihre Mutter  
Kunstgewerblerin  
Journalist  
Flughafenpersonal

Margarita De Arellano  
Katarina Karnéus  
Ulrike Helzel  
Alfred Kuhn  
Will Hartmann  
Tom Fox  
John Daszak  
Franz Mazura  
Jacek Strauch  
Robert Wörle  
Alfred Kuhn  
Thorsten Stepath  
Talia Or  
Jennifer Trost  
Anne Pellekoorne  
Nikolay Borchev  
Ulrike Helzel, Rüdiger Trebes

Das Bayerische Staatsorchester  
Die Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Mark Lawson  
Bühnenmusik: Gregor Raquet  
Abendspielleitung: Thorsten Stepath  
Sprachbetreuung: Margarete Adler, Isolde Lehberger

Inspizienz: Ruth Wieman, Sandra Folz  
Souffleuse: Susanne Metzner  
Lichtinspizienz: Sandra Eberle

Regieospitantz: Maiko Ota, Richard Spencer

Video: IN TOUCH Media Entertainment, Tobias Heilmann

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

© Universal Edition Wien

*Aus technischen Gründen wird gebeten, während der Pausen den Zuschauerraum zu verlassen.*

Nationaltheater München

Beginn 19.00 Uhr  
Pause nach dem 1. und 2. Akt, jeweils ca. 30 Min.  
Ende ca. 23.13 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.  
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:  
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.  
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Rudolf Reithmayr. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer. Beleuchtungsinspektor:  
Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen und Beleuchtung: Benedikt Zehm. Tontechnik: Thomas Rott. Werkstätten: Mathias  
Kaschube. Ausstattungsassistent: Birgit Ehrlicher. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans Godec. Raumausstattung: Alexandra  
Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götzte. Requisite: Karl Pausch. Dekoabteilung: Joachim Andreas. Kostüm  
Produktionsleitung: Viola Lindenau. Produktionsassistent: Regine Brandl. Gewandmeisterinnen: Angelika Hof, Ulrike Werkmeister,  
Renate Ostruschnjak, Renate Kacjan. Garderobenmeisterinnen: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner:  
E. Achim Meier.