

# Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas  
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2004

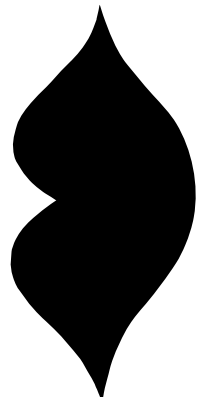
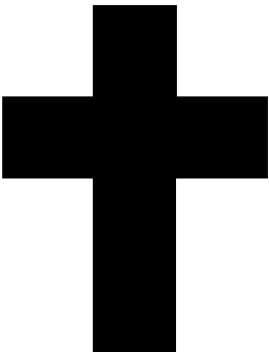
Sonntag, 25. Juli 2004

## Tannhäuser

Oper in drei Aufzügen

von  
Richard Wagner

Musikalische Leitung: Jun Märkl  
Inszenierung: David Alden  
Bühne: Roni Toren  
Kostüme: Buki Shiff  
Choreographie: Vivienne Newport  
Licht: Pat Collins  
Chöre: Andrés Máspero



Hermann, Landgraf von Thüringen  
Tannhäuser  
Wolfram von Eschenbach  
Walther von der Vogelweide  
Biterolf  
Heinrich der Schreiber  
Reinmar von Zweter  
Elisabeth, Nichte des Landgrafen  
Venus  
Ein junger Hirt  
Vier Edelknaben

Jan-Hendrik Rootering  
Louis Gentile  
Simon Keenlyside  
Ulrich Reß  
Steven Humes  
Manolito Mario Franz  
Gerhard Auer  
Emily Magee  
Petra Lang  
Solist des Tölzer Knabenchores  
Solisten des Tölzer Knabenchores

Darsteller im Venusberg:

Teodora Dimitrova, Karen Effenberger, Kim Flammiger, Carola Jehle, Katrin Kolo, Maxi Krausser, Karin Kreitner, Hannelore Lutter, Magdalena Padrosa, Nona Puwalla, Claudia Staab, Catherina Tiedje-Dodremont, Christin Wilhelm, Susanna Wordlizca;  
Ludwig Angerer, Johannes Benner, Christian Drews, Dieter Eisenmann, Artur Faiss, Klaus Gruhl, Ramon Kachkouli, Tobias Lange, Ade McGray, Herbert Preger, Marco Reitenbach, Andrew Vanoni.

Das Bayerische Staatsorchester. Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Harfe: Christine Gruber-Stegmayer  
Musikalische Assistenz: Neville Dove  
Abendspilleitung: Thorsten Stepath  
Bühnenmusik: Gregor Raquet  
Inspizienz: Nikolaus Ehlers, Holger Haase  
Souffleuse: Susanne Metzner  
Lichtinspizienz: Gudrun Stelzl

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

*Aus technischen Gründen wird gebeten, während der Pausen den Zuschauerraum zu verlassen.*

Die Bayerische Staatsoper dankt den *Freunden des Nationaltheaters* für die großzügige Unterstützung der *Tannhäuser*-Produktion.

Nationaltheater München

Beginn 18.00 Uhr  
Pause nach dem 1. Aufzug, ca. 40 Min.  
Pause nach dem 2. Aufzug, ca. 40 Min.  
Ende ca. 22.30 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.  
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:  
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.  
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Helmut Gebhardt, Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer.  
Beleuchtungsinspektor: Yavuz Umrur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen und Beleuchtung: Benedikt Zehm. Tontechnik: Thomas Rott. Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistentin: Susanne Harnisch, Ursula Beutler. Schreinerei: Frank Mielke.  
Schlosserei: Hans Godec. Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götzte.  
Requisiten: Karl Pausch. Dekoabteilung: Joachim Andreas. Kostümgestaltung: Angelika Hof, Norbert Klos, Alois Rösch. Garderobenmeisterinnen: Margareta, Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.