



# Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas  
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2005

Dienstag, 5. Juli 2005

## Otello

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

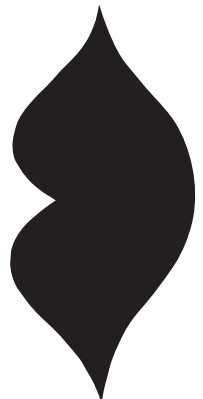
Dramma lirico in vier Akten

Libretto von Arrigo Boito

Musik von

**Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung: Zubin Mehta  
Inszenierung: Francesca Zambello  
Bühne und Kostüme: Alison Chitty  
Choreographie: Alphonse Poulin  
Licht: Mimi Jordan Sherin  
Chöre: Andrés Máspero



Otello, ein Mohr,  
Befehlshaber der venezianischen Flotte  
Jago, Fähnrich  
Cassio, Hauptmann  
Rodrigo, venezianischer Edelmann  
Lodovico, Gesandter der Republik Venedig  
Montano, Otellos Vorgänger  
als Gouverneur von Zypern  
Ein Herold  
Desdemona, Otellos Gemahlin  
Emilia, Jagos Gemahlin  
Bianca, Cassios Geliebte

José Cura  
Sergei Leiferkus  
Raymond Very  
Kevin Connors  
Maurizio Muraro  
Steven Humes  
Matthias Wippich  
Barbara Frittoli  
Hannah Esther Minutillo  
Michaela Brandl

Das Bayerische Staatsorchester  
Der Chor und Extrachor der Bayerischen Staatsoper  
Kinderchor der Bayerischen Staatsoper; Leitung: Ursula Stigloher  
Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Massimiliano Murralli  
Bühnenmusik: Gregor Raquet  
Abendspielleitung: Martina Weber

Inspizienz: Nikolaus Ehlers, Holger Haase  
Souffleuse: Christiane Montulet  
Beleuchtungsinspektion: Sandra Eberle  
Redaktion Übertitel: Ingrid Zellner  
Inspektion Übertitel: Tatiana Padilla

Kampfszenen: Armin Kurzmaier

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

**Die Bayerische Staatsoper dankt der *Gesellschaft zur Förderung der Münchner Opern-Festspiele* für die großzügige Unterstützung der Neuproduktion *Otello*.**

**Nationaltheater München**

**Beginn 19.00 Uhr**  
**Pause nach dem 2. Akt, ca. 30 Min.**  
**Ende ca. 22.00 Uhr**



**Bayerische Staatsoper**

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.  
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:  
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.  
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Helmut Gebhardt, Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer.  
Beleuchtungsinspektor: Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen: Benedikt Zehm. Beleuchtung: Christian Kass. Tontechnik:  
Thomas Rott. Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistenz: Barbara Kaesbohrer, Tanja Schleuning. Schreinerei: Frank  
Mielke. Schlosserei: Hans Godec. Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze.  
Requisite: Karl Pausch. Dekoabteilung: Joachim Andreas. Produktionsleitung Kostüm: Viola Lindenau. Produktionsassistenz: Regine  
Brandl. Leitung Garderobe: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.