



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2005

Montag, 4. Juli 2005

Roberto Devereux

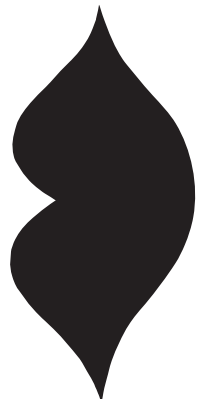
Tragedia lirica in drei Akten

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Libretto von Salvatore Cammarano

Musik von
Gaetano Donizetti

Musikalische Leitung: Friedrich Haider
Inszenierung: Christof Loy
Bühne und Kostüme: Herbert Muraier
Licht: Reinhard Traub
Produktionsdramaturgie: Peter Heilker
Chöre: Andrés Máspero



Elisabetta, Königin von England
Herzog von Nottingham
Sara, Herzogin von Nottingham
Roberto Devereux, Graf von Essex
Lord Cecil
Sir Gualtiero Raleigh
Ein Page Robertos
Giacomo, König von Schottland

Edita Gruberova
Albert Schagidullin
Jeanne Piland
Zoran Todorovich
Manolito Mario Franz
Steven Humes
Nikolay Borchev
Uli Kirsch

Das Bayerische Staatsorchester
Der Chor der Bayerischen Staatsoper
Die Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Klaus von Wildemann
Abendspielleitung: Dr. Markus Koch

Inspizienz: Rupert Meyer, Holger Haase
Souffleuse: Susanne Metzner
Lichtinspizienz: Gudrun Stelzl

Übertitel: Peter Heilker, Christof Loy
Übertitel-Inspizienz: Tatiana Padilla

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

© G. Ricordi & Co., Mailand

Die Bayerische Staatsoper dankt den Mitgliedern des Premium Circle für die freundliche Unterstützung der Neuproduktion *Roberto Devereux*.

Nationaltheater München

Beginn 19.00 Uhr
Pause nach dem 2. Akt, ca. 30 Min.
Ende ca. 21.43 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Matthias Feistkorn, Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen und
Beleuchtung: Michael Bauer. Beleuchtungsinspektor: Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen: Benedikt Zehm. Tontechnik:
Thomas Rott. Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistent: Silke Holzach. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans
Godec. Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze. Requisite: Karl Pausch.
Dekoabteilung: Joachim Andreas. Kostüm Produktionsleitung: Viola Lindenau. Produktionsassistent: Georg Schletter. Leitung
Garderobe: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.