



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2005

Dienstag, 19. Juli 2005

Die Entführung aus dem Serail

Singspiel in drei Akten

Text nach dem von Johann Gottlieb Stephanie d. J. bearbeiteten Libretto von
Christoph Friedrich Bretzner

Musik von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Harry Bicket
Inszenierung: Martin Duncan
Regie-Mitarbeit und Ausstattung: Ultz
Choreographie: Jonathan Lunn
Licht: Stan Pressner
Chöre: Andrés Máspero



Konstanze
Blonde
Belmonte
Pedrillo
Osmin
Bassa Selim
Erzählerin

Diana Damrau
Chen Reiss
Christoph Strehl
Kevin Connors
Kurt Rydl
Bernd Schmidt
Fatma Genç

Zeichnerin
Double der Konstanze
Double der Blondes
Tänzerinnen

Birgit Ehrlicher
Elke Leimgruber
Nicola Elze
Aline Göppert, Yvonne Levano-Urbina,
Sabiene Mädler, Magdalena Padrosa, Dagmar Reinl,
Anise Smith
Philipp Avramov, Thomas Forster, Markus Igel,
Stefan Kraus, Christoph Oellers, Marek Pokorny,
Marco Reitenbach, Benno Vogel, Frank Wiedemeier,
Wei Dong Yin
Thomas Erath, Christian Felix, Christoph
Joachimbauer, Ramon Kachkouli, Jürgen Klisch,
Jürgen Lutz

Eunuchen

An den Sofas

Das Bayerische Staatsorchester
Der Chor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Massimiliano Murralli
Abendspielleitung: Martina Weber
Choreographische Assistenz: Magdalena Padrosa

Inspizienz: Rupert Meyer, Nikolaus Ehlers
Souffleuse: Christiane Montulet
Lichtinspizienz: Sandra Eberle

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

© Bärenreiter-Verlag

**Die Bayerische Staatsoper dankt der Firma mediarent für die großzügige
Unterstützung der Produktion.**

Gürtler & Mack GmbH

Nationaltheater München

Beginn 18.00 Uhr
Pause nach dem 2. Akt, ca. 25 Minuten
Ende ca. 20.40 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Manfred Sandner. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer. Beleuchtungsinspektor:
Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen: Benedikt Zehm. Beleuchtung: Thomas Wendt. Tontechnik: Thomas Rott.
Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistentin: Silke Matthäus. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans Godec.
Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze. Requisite: Karl Pausch. Deko-
abteilung: Joachim Andreas. Produktionsleitung Kostüm und Maske: Viola Lindenau. Produktionsassistentin: Regine Brandl. Leitung
Garderobe: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.