

Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2005

Samstag, 23. Juli 2005

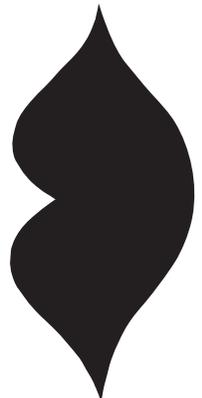
Die Zauberflöte

KV 620

Oper in zwei Akten
von Emanuel Schikaneder

Musik von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Ivor Bolton
Inszenierung: August Everding
Neueinstudierung: Helmut Lehberger
Bühne und Kostüme: Jürgen Rose
Choreographische Mitarbeit: Beate Vollack
Licht: Michael Bauer
Chöre: Andrés Máspero



Sarastro
Tamino
Sprecher
Königin der Nacht
Pamina, ihre Tochter
Erste Dame
Zweite Dame
Dritte Dame
Erster Knabe
Zweiter Knabe
Dritter Knabe
Papageno
Papagena
Monostatos
Erster Geharnischter
Zweiter Geharnischter
1. Priester
2. Priester
3. Priester
4. Priester
Erster Sklave
Zweiter Sklave
Dritter Sklave

Kurt Moll
Rainer Trost
Steven Humes
Diana Damrau
Juliane Banse
Aga Mikolaj
Daniela Sindram
Vanessa Barkowski

Solisten des Tölzer Knabenchors

Hanno Müller-Brachmann
Chen Reiss
Ulrich Reß
Kenneth Roberson
Matthias Wippich
Alfred Kuhn
Kenneth Roberson
Gerhard Auer
Rüdiger Trebes
Peter Wagner
Walter von Hauff
Abbas Maghfurian

Priester, Sklaven, Gefolge, Wachen

Das Bayerische Staatsorchester; Soloflöte: Olivier Tardy; Klaviaturlockenspiel: Donald Wages
Der Chor der Bayerischen Staatsoper
Die Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Donald Wages
Bühnenmusik: Gregor Raquet
Abendspielleitung: Thorsten Stepath

Inspizienz: Holger Haase, Sandra Folz
Souffleuse: Susanne Metzner
Lichtinspizienz: Georgine Balk

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

Nationaltheater München

Beginn 19.00 Uhr

Pause nach dem 1. Aufzug, ca. 20.15 Uhr (ca. 35 Min.)

Ende ca. 22.20 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chef dramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Helmut Gebhardt, Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer.
Beleuchtungsinspektor: Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen: Benedikt Zehm. Beleuchtung: Jürgen Schock. Tontechnik:
Thomas Rott. Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistent: Andrea Hajek. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans
Godec. Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze. Requisite: Karl Pausch.
Dekoabteilung: Joachim Andreas. Produktionsleitung Kostüm/Maske: Viola Lindenau. Produktionsassistent: Regine Brandl.
Garderobenmeisterinnen: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.