



# Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas  
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2005

Dienstag 26. Juli 2005

## La Calisto

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Dramma per musica

Libretto von Giovanni Faustini

Musik von

**Francesco Cavalli**

Neuausgabe für die Bayerische Staatsoper von Álvaro Torrente 2005



Musikalische Leitung: Ivor Bolton  
Inszenierung: David Alden  
Bühne: Paul Steinberg  
Kostüme: Buki Shiff  
Choreographische Mitarbeit: Beate Vollack  
Licht: Pat Collins



La Natura  
L'Eternità  
Il Destino  
Giove  
Mercurio  
Calisto  
Endimione  
Diana  
Linfea  
Satirino  
Pane  
Silvano  
Giunone  
Le Furie  
Coro di Menti Celesti

Dominique Visse  
Véronique Gens  
Monica Bacelli  
Umberto Chiummo  
Martin Gantner  
Sally Matthews  
Lawrence Zazzo  
Monica Bacelli  
Guy de Mey  
Dominique Visse  
Kobie van Rensburg  
Clive Bayley  
Véronique Gens  
Monica Bacelli, Dominique Visse  
Véronique Gens, Dominique Visse, Guy de Mey,  
Clive Bayley

Mitglieder des Bayerischen Staatsorchesters und des Continuo-Ensembles der Bayerischen Staatsoper:  
Barbara Burgdorf, Corinna Desch (Barock-Violine); Christiane Arnold, Werner Saller (Barock-Viola); Patrick Sepec (Barock-Violoncello); Frank Coppieters (Barock-Kontrabass); Simone Nill, Katja Schönwitz (Blockflöte); David Gebhardt, Frithiof Smith (Zink); Andreas Öttl, Andreas Kittlaus (Naturtrompete); Martin Homann (Schlagzeug); Ivor Bolton, Chris Moulds, Matthew Halls (Cembalo); Mark Lawson (Orgel); Fred Jacobs, Joachim Held (Chitarrone); Michael Freimuth (Chitarrone und Barock-Gitarre); Friederike Heumann (Viola da Gamba und Lirone); Joy Smith (Barock-Harfe)

Die Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Mit einem Film von Tobias Heilmann

Musikalische Assistenz: Chris Moulds  
Abendspielleitung: Natascha Ursuliak

Inspizienz: Sandra Folz, Nikolaus Ehlers; Lichtinspizienz: Georgine Balk; Souffleuse: Carmen Sylva Schileru  
Übertitel: Ingrid Zellner; Übertitel-Inspizienz: Tatiana Padilla

© Bärenreiter-Verlag Kassel Basel London New York Prag, vertreten durch Alkor-Edition Kassel

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

***Das Publikum wird gebeten, während der Pause den Zuschauerraum zu verlassen.***

**Nationaltheater München**

**Beginn 18.30 Uhr**

**Pause nach dem 1. Akt, ca. 19.40 Uhr (ca. 40 Min.)**

**Ende ca. 21.50 Uhr**



**Bayerische Staatsoper**

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.  
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:  
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.  
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer. Beleuchtungs-  
inspektor: Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen: Benedikt Zehm. Beleuchtung: Benedikt Zehm. Tontechnik: Thomas Rott.  
Technische Produktionsleitung: Tobias Hock. Werkstätten: Mathias Kaschube. Assistenz: Silke Holzach. Schreinerei: Frank  
Mielke. Schlosserei: Hans Godec. Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze.  
Requisite: Karl Pausch. Dekoabteilung: Joachim Andreas. Produktionsleitung Kostüm: Viola Lindenau. Produktionsassistenz: Georg  
Schletter. Leitung Garderobe: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.