



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2005

Freitag, 29. Juli 2005

Lulu

Oper in drei Akten nach den Tragödien *Erdgeist* und
Die Büchse der Pandora von Frank Wedekind

Orchestrierung des dritten Aktes vervollständigt von Friedrich Cerha

Musik von
Alban Berg

Musikalische Leitung: Michael Boder
Inszenierung: David Alden
Bühne: Giles Cadle
Kostüme: Brigitte Reiffenstuel
Choreographische Mitarbeit: Beate Vollack
Licht: Pat Collins



Lulu
Gräfin Geschwitz
Der Gymnasiast
Der Medizinalrat/ 1. Freier
Der Maler/ 2. Freier
Dr. Schön/ Jack the Ripper
Alwa, Dr. Schöns Sohn, Komponist
Schigolch
Der Tierbändiger/ Der Athlet
Der Prinz/ Der Kammerdiener/ Der Marquis
Der Theaterdirektor/ Der Bankier
Der Polizeikommissär
Eine Fünfzehnjährige
Ihre Mutter
Kunstgewerblerin
Journalist
Flughafenpersonal

Margarita De Arellano
Katarina Karnéus
Ulrike Helzel
Alfred Kuhn
Will Hartmann
Tom Fox
John Daszak
Franz Mazura
Jacek Strauch
Kenneth Roberson
Alfred Kuhn
Thorsten Stepath
Norma Raccichini
Jennifer Trost
Heike Grötzingen
Nikolay Borchev
Ulrike Helzel, Rüdiger Trebes

Das Bayerische Staatsorchester
Die Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Mark Lawson
Bühnenmusik: Gregor Raquet
Abendspielleitung: Thorsten Stepath

Inspizienz: Ruth Wieman, Sandra Folz
Souffleuse: Susanne Metzner
Lichtinspizienz: Sandra Eberle
Übertitel: Dr. Hella Bartnig
Übertitel-Inspizienz: Georgine Balk

Video: IN TOUCH Media Entertainment, Tobias Heilmann

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

© Universal Edition Wien

Aus technischen Gründen wird gebeten, während der Pausen den Zuschauerraum zu verlassen.

Nationaltheater München

Beginn 18.30 Uhr
Pause nach dem 1. und 2. Akt, jeweils ca. 30 Min.
Ende ca. 22.43 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Rudolf Reithmayr, Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer.
Beleuchtungsinspektor: Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen und Beleuchtung: Benedikt Zehm. Tontechnik: Thomas Rott.
Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistent: Birgit Ehrlicher. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans Godec. Raum-
ausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze. Requisite: Karl Pausch. Dekoabteilung:
Joachim Andreas. Kostüm Produktionsleitung: Viola Lindenau. Produktionsassistent: Regine Brandl. Leitung Garderobe: Margareta
Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.