

Amsterdam, Berlin und Salzburg. Partien an der Bayerischen Staatsoper: Osmin (*Die Entführung aus dem Serail*), Rocco (*Fidelio*), Ochs auf Lerchenau (*Der Rosenkavalier*), Pogner (*Die Meistersinger von Nürnberg*), Pater Guardian (*La forza del destino*), Colline (*La bohème*), Raimondo (*Lucia di Lammermoor*), Ramfis (*Aida*), Kecal (*Die verkaufte Braut*), Heinrich (*Lohengrin*), Fafner/Hagen/Hunding (*Der Ring des Nibelungen*), Kaspar (*Der Freischütz*), Méphistophélès (*Faust*).

Bassa Selim

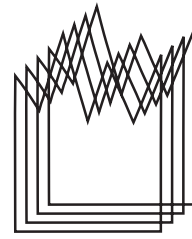
Bernd Schmidt, geboren in München. Musical-Ausbildung in München. Tänzer des Opernballetts der Bayerischen Staatsoper, Schauspieler am Theater am Hof in Leutstetten, Chorsänger am Freien Landestheater Oberbayern. An der Bayerischen Staatsoper tritt er unter anderem als Bassa Selim in Mozarts *Die Entführung aus dem Serail* auf.

Erzählerin

Fatma Genç wurde in Izmir/Türkei geboren, legte in Berlin ihr Abitur ab und absolvierte an der Hochschule für Musik und Theater in Saarbrücken ein Schauspielstudium. Zweimal erhielt sie einen Förderpreis des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft, Forschung und Technologie für ihre Mitwirkung in der *Jüdischen Frau* von Brecht in Chemnitz und in der *Kahlen Sängerin* und der *Unterrichtsstunde* von Ionesco. Es folgten Engagements am Saarbrücker Staatstheater und am Theater Ingolstadt, wo sie u. a. die Titelpartie in Sophokles' *Antigone*, Irina in Tschechows *Drei Schwestern* und die Recha in Lessings *Nathan der Weise* darstellte. Darüberhinaus wirkt sie regelmäßig in Fernsehproduktionen von ARD und ZDF mit und arbeitet als Synchronsprecherin. An der Bayerischen Staatsoper tritt sie als Erzählerin in Mozarts *Die Entführung aus dem Serail* auf.



Bayerische Staatsoper im Dezember



Elektra

2. Dezember

Giulio Cesare in Egitto

3., 6. und 9. Dezember

Manon Lescaut

4., 7. und 12. Dezember

Die Entführung aus dem Serail

5. und 8. Dezember

Die silberne Rose (Ballett)

10. Dezember *Uraufführung*
11., 15., 18., 26. und 29. Dezember

Das schlaue Fuchlein

13., 16. und 21. Dezember

Hänsel und Gretel

17. und 18. Dezember

3. Akademiekonzert

19. und 20. Dezember

Die Zauberflöte

22., 25. und 28. Dezember

Xerxes (Serse)

23., 27. und 30. Dezember

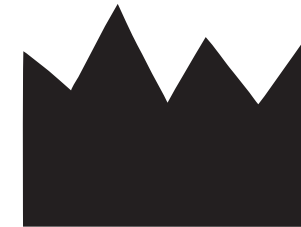
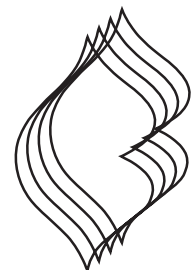
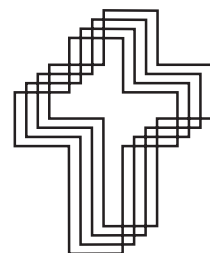
Die Fledermaus

31. Dezember

Karten

Tel. 089/2185-1920

www.staatsoper.de



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

Donnerstag, 8. Dezember 2005

Die Entführung aus dem Serail

Singspiel in drei Akten

Text nach dem von Johann Gottlieb Stephanie d. J. bearbeiteten Libretto von
Christoph Friedrich Bretzner

Musik von
Wolfgang Amadeus Mozart

Musikalische Leitung: Alexander Joel
Inszenierung: Martin Duncan
Regie-Mitarbeit und Ausstattung: Ultz
Choreographie: Jonathan Lunn
Licht: Stan Pressner
Chöre: Andrés Máspero



