

Susanna (*Le nozze di Figaro*), die Titelpartien in Lullys *Alceste* und Monteverdis *L’incoronazione di Poppea* und Fiorilla in Rossinis *Il turco in Italia*. Sie hatte weltweit Konzert- und Opernauftritte, u.a. in Paris, am Concertgebouw in Amsterdam, am Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel, an der Finnischen Nationalopera, der Vlaamse Opera und am Teatro del Maggio Musicale Fiorentino und arbeitete mit Spezialensembles wie The English Concert und der Academy of Ancient Music zusammen. Partie an der Bayerischen Staatsoper: Dalinda (*Ariodante*), Junge Frau (*Medusa*), Dorinda (*Orlando*).

#### **Zoroastro**

**Alastair Miles** stammt aus Großbritannien und gilt heute als führender Bass des Belcanto-Repertoires. Zu seinen wichtigen Rollen zählen Raimondo (*Lucia di Lammermoor*), Giorgio (*I puritani*), Basilio (*Il barbiere di Siviglia*), Prefetto (*Linda di Chamounix*) Lord Sydney (*Il viaggio a Reims*), Figaro (*Le nozze di Figaro*) sowie Fiesco (*Simon Boccanegra*), Filippo II (*Don Carlo*) und Silva (*Ernani*). Mit diesen Partien war er an der Wiener Staatsoper, der Pariser Opéra, der New Yorker Metropolitan Opera, der Deutschen Oper Berlin, dem Londoner Royal Opera House, Covent Garden und der English und der Welsh National Opera sowie bei den Festspielen in Glyndebourne und Edinburgh zu hören. Regelmäßige Konzerttätigkeit. Partien an der Bayerischen Staatsoper: Giorgio, Titelpartie *Saul*, Raimondo, Zoroastro (*Orlando*).



# Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas  
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

Montag, 22. Mai 2006

6. Saison-Abonnement Serie 45

#### **Neuinszenierung**

#### **Münchener Erstaufführung**

## Orlando

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Opera seria in drei Akten

Unbekannter Librettist,  
basierend auf einem Text von Carlo Sigismondo Capece nach Ludovico Ariosto

Musik von  
**Georg Friedrich Händel**

Musikalische Leitung: Ivor Bolton  
Inszenierung: David Alden  
Bühne: Paul Steinberg  
Kostüme: Buki Shiff  
Choreographische Mitarbeit: Beate Vollack  
Licht: Pat Collins



