



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2006

Montag, 17. Juli 2006

Münchener Erstaufführung

Orlando

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Opera seria in drei Akten

Unbekannter Librettist,
basierend auf einem Text von Carlo Sigismondo Capece nach Ludovico Ariosto

Musik von
Georg Friedrich Händel

Musikalische Leitung: Ivor Bolton
Inszenierung: David Alden
Bühne: Paul Steinberg
Kostüme: Buki Shiff
Choreographische Mitarbeit: Beate Vollack
Licht: Pat Collins



Orlando
Angelica
Medoro
Dorinda
Zoroastro

David Daniels
Rosemary Joshua
Beth Clayton
Olga Pasichnyk
Alastair Miles

Das Bayerische Staatsorchester

Viola d'amore: Hajo Bäß, Ludwig Hampe

Continuo: Ivor Bolton, Robert Howarth (Cembalo); Roderick Shaw (Orgel); Kristin von der Goltz (Violoncello); Axel Wolf (Chitarrone)

Die Statisterie der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Robert Howarth, Roderick Shaw

Abendspielleitung: Dr. Markus Koch

Inspizienz: Sandra Folz, Holger Haase

Souffleuse: Susanne Metzner

Lichtinspizienz: Sandra Eberle

Übertitel: Ingrid Zellner

Übertitel-Inspizienz: Andrea Schmolke

Video: Silke Holzach

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten

Reisekoffer dank der Firma 

Aus technischen Gründen wird gebeten, während der Pausen den Zuschauerraum zu verlassen.

Nationaltheater München

Beginn 18.30 Uhr

Pause nach dem 1. Akt, ca. 19.40 Uhr (ca. 35 Min.)

Pause nach dem 2. Akt, ca. 21.10 Uhr (ca. 25 Min.)

Ende ca. 22.22 Uhr



Bayerische Staatsoper

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Rudolf Reithmayr, Wolfgang Bachhuber. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer.
Beleuchtungsinspektor: Yavuz Umur. Tontechnik: Thomas Rott. Technische Produktionsleitung: Daniel Bauer. Werkstätten: Mathias
Kaschube. Ausstattungsassistent: Silke Holzach. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans Godec. Raumausstattung: Alexandra
Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze. Requisite: Karl Pausch. Dekoabteilung: Joachim Andreas.
Produktionsleitung Kostüm: Viola Lindenau. Produktionsassistent: Georg Schletter. Leitung Garderobe: Margareta Bauer, Marianne
Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.