



# Bayerische Staatsoper

Staatsintendant Sir Peter Jonas  
Generalmusikdirektor Zubin Mehta

MÜNCHNER OPERN-FESTSPIELE 2006

Sonntag, 23. Juli 2006

## Fidelio

Oper in zwei Akten

Libretto von Joseph von Sonnleithner  
mit Revisionen von Georg Friedrich Treitschke  
nach Jean Nicolas Bouillys Libretto *Léonore, ou L'amour conjugal*

Musik von  
**Ludwig van Beethoven**

Musikalische Leitung: Zubin Mehta  
Inszenierung und Bühne: Peter Mussbach  
Kostüme: Andrea Schmidt-Futterer  
Licht: Konrad Lindenberg  
Chöre: Andrés Máspero



Don Fernando, Minister  
Don Pizarro, Gouverneur eines Staatsgefängnisses  
Florestan, ein Gefangener  
Leonore, seine Gemahlin, unter dem Namen Fidelio  
Rocco, Kerkermeister  
Marzeline, seine Tochter  
Jaquino, Pförtner  
Erster Gefangener  
Zweiter Gefangener

Martin Gantner  
Juha Uusitalo  
Peter Seiffert  
Waltraud Meier  
Matti Salminen  
Aga Mikolaj  
Kevin Connors  
Kenneth Roberson  
Steven Humes

Das Bayerische Staatsorchester  
Der Chor und Extrachor der Bayerischen Staatsoper

Musikalische Assistenz: Massimiliano Murralli  
Bühnenmusik: Gregor Raquet  
Abendspilleitung: Aron Stiehl

Inspizienz: Nikolaus Ehlers, Holger Haase  
Souffleuse: Christiane Montulet  
Lichtinspizienz: Georgine Balk

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten  
Fotovorlagen: Wilfried Hölsl

## **Nationaltheater München**

**Beginn 19.00 Uhr**  
**Pause nach dem 1. Akt, ca. 30 Min.**  
**Ende ca. 21.45 Uhr**



## **Bayerische Staatsoper**

Staatsintendant: Sir Peter Jonas. Generalmusikdirektor: Zubin Mehta. Geschäftsführender Direktor: Dr. Roland Felber.  
Künstlerischer Betriebsdirektor: Ronald H. Adler. Chefdramaturgin: Dr. Hella Bartnig. Direktor Kostüm- und Maskenabteilung:  
Ulrich Gärtner. Direktorin Public Relations und Programmentwicklung: Dr. Ulrike Hessler. Produktionsdirektor: Helmut Lehberger.  
Ballettdirektor: Ivan Liška. Technischer Direktor: Ralf Wrobel. Direktorin Musikalischer Bereich: Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik: Klaus Müller. Bühne: Rudolf Reithmayr, Matthias Feistkorn. Leitung Beleuchtungswesen: Michael Bauer.  
Beleuchtungsinspektor und Beleuchtung: Yavuz Umur. Assistenz Leitung Beleuchtungswesen: Benedikt Zehm. Tontechnik: Thomas Rott. Werkstätten: Mathias Kaschube. Ausstattungsassistenz: Claudia Weinhart. Schreinerei: Frank Mielke. Schlosserei: Hans Godec.  
Raumausstattung: Alexandra Sommer. Theaterplastiker: Peter Pfitzner. Malersaal: Veronika Götze. Requisite: Karl Pausch. Deko-  
abteilung: Joachim Andreas. Produktionsleitung Kostüm: Viola Lindenau. Leitung Garderobe: Margareta Bauer, Marianne Zimmermann. Chefmaskenbildner: E. Achim Meier.