

# Romeo und Julia

## Cranko/Prokofjew

**Bayerisches  
Staatsballett**

**Ballettdirektor** Ivan Liška

**Sonntag, 14. Januar 2007, 19.30 Uhr**  
**Nationaltheater**

Zum 223. Mal  
**Romeo und Julia**

Ballett in drei Akten nach William Shakespeare

**Musik** Sergej Prokofjew

Uraufführung des Balletts von Sergej Prokofjew  
(1. und 2. Suite) am 30. Dezember 1938 in Brno/Tschechoslowakei mit der Choreographie von Vanja Ivo Psota

Uraufführung des vollständigen Werkes beim Kirov-Ballett in Leningrad am 11. Januar 1940 mit der Choreographie von Leonid Lawrowski

Uraufführung der Choreographie von John Cranko am 26. Juli 1958 mit dem Ballett der Mailänder Scala im Teatro Verde auf der Isola di San Giorgio Maggiore in Venedig

Erstaufführung der Fassung letzter Hand von John Cranko am 2. Dezember 1962 beim Stuttgarter Ballett im Grossen Haus der Württembergischen Staatstheater Stuttgart

Erstaufführung des Balletts von John Cranko beim Ballett der Bayerischen Staatsoper am 12. November 1968 im Nationaltheater München

**Choreographie und Inszenierung** John Cranko  
**Einstudierung** Stefan Erler  
**Bühnenbild und Kostüme** Jürgen Rose

**Das Bayerische Staatsorchester**  
**Musikalische Leitung** Valery Ovsianikov

### **Das Haus Capulet**

**Graf Capulet** Stefan Moser

**Gräfin Capulet** Sherelle Charge

**Julia** Natalia Kalinitchenko

**Tybalt** Marlon Dino

**Graf Paris** Roman Lazik

**Julias Amme** Irene Steinbeißer

### **Das Haus Montague**

**Graf Montague** Olivier Vercoutère

**Gräfin Montague** Katharina Sobotka

**Romeo** Tigran Mikayelyan

**Mercutio** Alen Bottaini

**Benvolio** Javier Amo Gonzalez

**Der Herzog von Verona** Peter Jolesch

**Rosalinde** Séverine Ferrolier

**Zigeunerinnen** Valentina Divina, Maira Fontes,  
Zuzana Zahradniková

**Pater Lorenzo** Peter Jolesch

**Faschingsprinz** Gregory Mislin

**Clowns** Laure Bridel-Picq, Fiona Evans

Wladimir Faccioni, Marc Mondelaers

**8 Lilienmädchen** Ivy Amista, Joana de Andrade,  
Lucie Barthélémy, Sophia Carolina Fernandes,  
Anne Poncet, Chiara Serafini, Leonor de Távora,  
Marcela Zambon

### **Hofleute und Volk von Verona**

Ivy Amista, Joana de Andrade, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Anne Poncet, Mia Rudic, Claudine Schoch, Marion Schwarz, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Leonor de Tavorá, Marcella Zambon

Andrea Bena, Martin Blahuta, Matthew Cranitch, Nour El Desouki, Wladimir Faccioni, Filip Janda, Zoltan Mano Beke, Denis da Silva Melo, Gregory Mislin, Marc Mondelaers, Ryan Ocampo, Jurgen Paulusma, Ilia Sarkisov, Olivier Vercoutère, Xiaonan Xu

Studentinnen der Ballettakademie München/  
Heinz-Bosl-Stiftung  
Statisterie und Kinderstatisterie des Bayerischen  
Staatsballetts

**Beginn 19.30 Uhr**

**1. Akt** 54 Minuten

Pause **30 Minuten**

**2. Akt** 33 Minuten

**3. Akt** 34 Minuten

**Ende ca. 22.15 Uhr**



## BAYERISCHES STAATSBALLET

**Ballettdirektor** Ivan Liška

**Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt  
Wolfgang Oberender

**Referentin für Presse/Marketing** Yvonne von Dühren

**Ballettmeister** Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin)  
Judith Turos, Gamal Gouda, Thomas Mayr, Stefan Erler (Leiter  
des Opernballetts)

**Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Krätzler

**Direktionsassistent** Peter Jolesch

**Repetitoren** Maria Babanina, Svetlana Behrisch,  
Bogdana Lenek, Simon Murray

**Masseurin** Tatjana Berini

**Ballettschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

**Inspizient** Nikolaus Ehlers

**Beleuchtungsinspizientin** Hilde Harrer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen  
Werkstätten

## BAYERISCHE STAATSOPER

**Generalmusikdirektor** Kent Nagano

**Leitendes Direktorium:**

**Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Felber

**Künstlerischer Betriebsdirektor** Ronald H. Adler

**Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung**  
Dr. Ulrike Hessler

**Direktor Kostüm und Maske** Ulrich Gärtner

**Leitender Dramaturg** Peter Heilker

**Produktionsdirektor** Helmut Lehberger

**Technischer Direktor** Ralf Wrobel

**Direktorin Musikalischer Bereich** Annette Zühlke

**Technische Leitung Staatsballett** Joachim Ehrler

**Bühne** Helmut Gebhardt

**Leitung Beleuchtungswesen** Michael Bauer

**Beleuchtung** Christian Kass

**Tontechnik** Thomas Rott

**Werkstätten** Matthias Kaschube

**Schreinerei** Frank Mielke

**Schlosserei** Hans Godec

**Raumausstattung** Alexandra Sommer

**Theaterplastiker** Peter Pfitzner

**Malersaal** Veronika Götze

**Requisite** Karl Pausch

**Dekoabteilung** Joachim Andreas

**Kostüm: Produktionsleitung** Viola Lindenau

**Leitung Garderobe** Margareta Bauer, Marianne Zimmermann

**Chefmaskenbildner** E. Achim Meier

## ENSEMBLE 2006/2007

### Erste Solistinnen

#### Erste Solisten

Sherelle Charge  
Lisa-Maree Cullum  
Natalia Kalinitchenko  
Lucia Lacarra

Alen Bottaini

Roman Lazik

Cyril Pierre

Lukáš Slavický

### Solistinnen/Solisten

Valentina Divina  
Roberta Fernandes  
Séverine Ferrolier

Norbert Graf

Erkan Kurt

Tigran Mikayelyan

### Demi-Solo Damen

Ivy Amista  
Laure Bridel-Picq  
Silvia Confalonieri  
Fiona Evans  
Zuzana Zahradníková

### Demi-Solo Herren

Marlon Dino  
Juan Eymar  
Vincent Loermans  
Ryan Ocampo  
Olivier Vercoutère

### Corps de ballet

Joana de Andrade  
Lucie Barthélémy  
Wunsze Chan  
Jade Dardano  
Gabriella Darvas  
Feline van Dijken  
Sophia Carolina Fernandes  
Maira Fontes  
Stephanie Hancox  
Magdalena Lonska  
Isabelle Pollet-Villard

Anne Poncet

Siting Qiu

Mia Rudic

Claudine Schoch

Marion Schwarz

Chiara Serafini

Isabelle Severs

Katharina Sobotka

Daria Stanculescu

Leonor de Távora

Ilana Werner

Marcella Zambon

### Corps de ballet

Javier Amo Gonzalez  
Vittorio Alberton  
Zoltan Mano Beke  
Andrea Bena  
Martin Blahuta  
Matthew Cranitch  
Nour El Desouki  
Wladimir Faccioni  
Filip Janda  
Gregory Mislin  
Marc Mondelaers  
Jurgen Paulusma  
Ilia Sarkisov  
Denis da Silva Melo  
Xiaonan Xu

### Charaktertänzerinnen

#### Charaktertänzer

Irene Steinbeißer  
Peter Jolesch  
Stefan Moser

### Volontärinnen

Martina Balabanova  
Emma Borrowman

## PETIPA-SPIELZEIT 2006/2007

Im Rahmen von BALLETT EXTRA und aus Anlass der Premiere von LE CORSAIRE

27. 01.–28. 01. 2007

### SYMPOSIUM

Rekonstruktion und Nachschöpfung – Zur Frage der Überlieferung von Choreographie; diskutiert unter anderem an Hand des Werkes von Marius Petipa

#### Samstag, 27. Januar 2007, Ballett-Probenhaus Platzl 7

10.30 – 11.00 Uhr

**Ivan Liška: Begrüßung und Eröffnungs-Referat**  
Zur Praxis der Aufführung von Klassikern

11.05 – 12.30 Uhr

**Doug Fullington (Seattle/USA)**  
Sergejew-Papiere und Stepanov-Notation  
Die Schätze der Harvard-Universität und ihre Entschlüsselung

13.30 – 15.00 Uhr

**Sergej Wikharev/Pavel Gershenzon (St. Petersburg)**  
Das Erbe von St. Petersburg  
Die Rekonstruktionsversuche von *Dornröschen* und *La Bayadère* beim Ballett des Mariinsky-Theaters sowie Pläne für weitere Petipa-Rekonstruktionen

15.15 – 16.30

**Yuri Burlaka/Tatiana Belova/ Varvara Viazovkina**  
(Bolschoi-Ballett Moskau)  
Die *Corsaire*-Rekonstruktion des Bolschoi-Balletts  
Bericht über wissenschaftliche Vorbereitungen und die künstlerischen Absichten des Bolschoi-Balletts für sein *Corsaire*-Projekt im Juni 2007

#### Sonntag, 28. Januar 2007, Ballett-Probenhaus Platzl 7

10.30 – 12.00 Uhr

**Prof. Dr. Claudia Jeschke (Universität Salzburg)**  
*L'après midi d'un faune* u.a.  
Historische Notations-Systeme. Möglichkeiten und Reize für den heutigen Rekonstrukteur und Interpreten

12.10 – 12.45 Uhr

**Dr. Gunhild Oberzaucher-Schüller (Universität Salzburg)**  
Östliche und westliche Traditionslinien der Petipa-Interpretation und -weiterführung

14.00 – ca. 16.00 Uhr

**Podiums-Diskussion**  
Clement Crisp, Doug Fullington, Klaus Geitel, Pavel Gershenzon, Wiebke Hüster, Claudia Jeschke, Ivan Liška, Gunhild Oberzaucher-Schüller, Sergej Wikharev, Moderation: Richard Merz

Karten (Euro 9,- pro Tag) an den üblichen Verkaufsstellen, online [www.staatsballett.de](http://www.staatsballett.de), und unter Telefon 089 – 2185 1920

#### Zusätzliche Veranstaltung zur Premiere „Le Corsaire“

Montag, 15. Januar 2007, 20.00 Uhr  
Ballett-Probenhaus Platzl 7, Eintritt Euro 9,-

#### Ballett extra

Lesung mit Gerd Udo Feller

Lord Byron „Der Korsar“