

BESETZUNG

DAS GEHEGE

Die Frau Gabriele Schnaut

Der Adler Todd Ford

SALOME

Herodes Wolfgang Schmidt

Herodias Iris Vermillion

Salome Angela Denoke

Jochanaan Alan Titus

Narraboth Nikolai Schukoff

Ein Page der Herodias Daniela Sindram

Erster Jude Ulrich Reiß

Zweiter Jude Uwe Eikötter

Dritter Jude Kenneth Roberson

Vierter Jude Kevin Connors

Fünfter Jude Alfred Kuhn

Erster Nazarener Christian Rieger

Zweiter Nazarener Markus Herzog

Erster Soldat Steven Humes

Zweiter Soldat Gerhard Auer

Ein Cappadocier Rüdiger Trebes

Eine Sklavin Bonnie Cameron

Engel des Todes Todd Ford

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Assistenz Donald Wages

Bühnenmusik Gregor Raquet

Abendspielleitung Thorsten Stepath

Choreographische Assistenz Magdalena Padrosa

Inspizienz Marianne Halbsgut, Eleanor Salter

Souffleur Jochen Rieder

Lichtinspizienz Sandra Eberle

Übertitel Sophie Becker, Peter Heilker

Übertitel-Inspizienz Georgine Balk

NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Beginn: 19.30 Uhr

Pause nach *Das Gehege*,

ca. 20.05 Uhr (ca. 30 Min.)

Ende: ca. 22.20 Uhr

© Universal Edition, Wien (*Das Gehege*)

Fürstner Musikverlag, Mainz (*Salome*)

Anfertigung der Bühnenausstattung und

Kostüme in den eigenen Werkstätten



BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. Leitendes Direktorium: Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Felber,

Künstlerischer Betriebsdirektor Ronald H. Adler, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška. Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner, Leitender Dramaturg Peter Heilker,

Produktionsdirektor Helmut Lehberger, Technischer Direktor Ralf Wrobel, Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, Bühne Matthias Feistkorn, Hans Jürgen Turczynski, Leitung Beleuchtungswesen Michael

Bauer, Beleuchtungsinspektor Yavuz Umur, Beleuchtung Benedikt Zehm, Tontechnik Thomas Rott, Technische Produktions-

leitung Daniel Bauer, Bühnenbildassistenz Iris Jedamski, Werkstätten Mathias Kaschube, Ausstattungsatelier Ulrich Franz,

Schreinerei Frank Mielke, Schlosserei Hans Godec, Raumausstattung Norbert Kain, Theaterplastiker Peter Pfitzner, Maler-saal

Veronika Götze, Requisite Karl Pausch, Dekoabteilung Joachim Andreas, Produktionsleitung Kostüm Viola Lindenau, Produk-

tionsassistenz Susanne Stehle, Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, Chefmaskenbildner E. Achim Meier.

Das Gehege

Wolfgang Rihm

Salome

Richard Strauss

Bayerische
Staatsoper

Generalmusikdirektor
Kent Nagano

Münchner Opernfestspiele 2007
Freitag, 6. Juli 2007
Nationaltheater

Das Gehege
Eine nächtliche Szene aus
„Schlusschor“ von Botho Strauß

Auftragswerk der Bayerischen Staatsoper
Uraufführung

Salome
Musik-Drama in einem Aufzug nach
Oscar Wildes gleichnamiger Dichtung

Neuinszenierung

Mit deutschen Übertiteln

Musikalische Leitung Kent Nagano
Inszenierung William Friedkin
Bühne Hans Schavernoch
Kostüme Petra Reinhardt
Licht Mark Jonathan
Choreographie David Bridel
Dramaturgie Peter Heilker

sponsored by **O₂**