

BESETZUNG

Iwan Chowansky Paata Burchuladze
Andrej Chowansky Klaus Florian Vogt
Wassilij Golizyn John Daszak
Schaklowity Valery Alexejev
Dossifej Anatoli Kotscherga
Marfa Doris Soffel
Altgläubige Helena Jungwirth, Lana Kos,
Anaïk Morel
Schreiber Ulrich Reß
Emma Camilla Nylund
Warsonofjew Marc Pujol
Kuska Kevin Connors
1. Strelitze Christian Rieger
2. Strelitze Rüdiger Trebes
Vertrauter/Streschnew Kenneth Roberson
Zar Pjotr Thomas Weber
Zarewna Sofja Barbara Zander

Bayerisches Staatsorchester
Chor und Extrachor der Bayerischen Staatsoper
Statisterie und Kinderstatisterie der Bayerischen Staatsoper

Anfertigung der Bühnenausstattung in den eigenen Werkstätten. Anfertigung der Kostüme in Kooperation mit Newa-Konzert St. Petersburg.

© Int. Musikverlage Hans Sikorski

BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. Leitendes Direktorium: Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Felber, Künstlerischer Betriebsdirektor Ronald H. Adler, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška. Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner, Leitender Dramaturg Peter Heilker, Produktionsdirektor Helmut Lehberger, Technischer Direktor Ralf Wrobel, Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, Bühne Hans Jürgen Turczynski, Matthias Feistkorn, Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer, Beleuchtungsinspektor und Beleuchtung Yavuz Umur, Tontechnik Thomas Rott, Technische Produktionsleitung Tobias Hock, Werkstätten Mathias Kaschube, Ausstattungsatelier Ulrich Franz, Ausstattungsassistentz Iris Jedamski, Schreinerei Frank Mielke, Schlosserei Hans Godec, Raumausstattung Norbert Kain, Theaterplastiker Peter Pfitzner, Malersaal Veronika Götze, Requisite Karl Pausch, Dekoabteilung Joachim Andreas, Produktionsassistentz Kostüm Regine Brandl, Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, Chefmaskenbildner E. Achim Meier.

Musikalische Assistenz Richard Whilds
Bühnenmusik Gregor Raquet
Abendspielleitung Natascha Ursuliak
Regieassistenz Maiko Ota
Inspizienz Rupert Meyer, Georgine Balk
Souffleuse und Sprachcoach Irina Skhirtladze (Maestro Suggestore), Susanne Metzner
Lichtinspizienz Sandra Eberle
Übertitel Ingrid Zellner
Übertitel-Inspizienz Julia Grill
Kampfszenen Armin Kurzmaier

Beginn: 18.00 Uhr

1. Pause nach dem 2. Akt, ca. 19.15 Uhr (ca. 30 Min.)

2. Pause nach dem 3. Akt, ca. 20.25 Uhr (ca. 30 Min.)

Ende: ca. 22.00 Uhr



Die audiovisuelle Aufzeichnung erfolgt in Kooperation mit Unitel/Classica

Chowanschtschina

Modest

Mussorgsky

**Bayerische
Staatsoper**

Generalmusikdirektor
Kent Nagano

Münchner Opernfestspiele 2007
Samstag, 14. Juli 2007
Nationaltheater

Musikalisches Volksdrama in fünf Akten

Musik und Libretto Modest Mussorgsky

Fassung von Dmitri Schostakowitsch mit
dem Finale von Igor Strawinsky

In russischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

Musikalische Leitung Kent Nagano
Inszenierung, Bühne und

Kostüme Dmitri Tcherniakov

Mitgestaltung Kostüme Elena Zaytseva

Licht Gleb Filshtinsky

Chöre Andrés Máspero

Dramaturgie Alexej Parin, Ingrid Zellner