

EIN GROSSES MODERNES PROGRAMM

Fünfmal in dieser Spielzeit
29. Januar 2008
4., 10., 25., 27. Februar 2008

BRAHMS-SCHÖNBERG QUARTETT

GEORGE BALANCHINE//JOHANNES BRAHMS-
ARNOLD SCHÖNBERG

Musik Johannes Brahms

Klavier-Quartett in G-Moll, opus 25 in der
Orchestrierung von Arnold Schönberg

Choreographie George Balanchine

Einstudierung Karin von Aroldingen, Malin
Thoors, Bart Cook

Probenleitung Collen Scott, Cherie Trevaskis,
Thomas Mayr

Bühne nach Hans-Martin Scholder

Kostüme Hans-Martin Scholder

Licht Christian Kass

GROSSE FUGE

HANS VAN MANEN/LUDWIG VAN BEETHOVEN

Musik Ludwig van Beethoven

Grosse Fuge, opus 133, Cavatina aus dem Quartett
Nr. 13, opus 130

Choreographie Hans van Manen

Einstudierung Mea Venema

Probenleitung Colleen Scott, Judith Turos, Ivan Liška

Bühne Jean-Paul Vroom

Kostüme Hans van Manen

Licht Jan Hofstra

ENEMY IN THE FIGURE

WILLIAM FORSYTHE/THOM WILLEMS

Musik Thom Willems

Choreographie William Forsythe

Einstudierung Ana C. Roman

Probenleitung Colleen Scott

Bühne und Licht William Forsythe, Michael Simon

Kostüme William Forsythe

Der Sturm

Jörg Mannes

Bruckner/Sibelius/ Tschaikowsky

Bayerisches
Staatsballett

Ballettdirektor Ivan Liška

Freitag, 25. Januar 2008
Nationaltheater

Zum 5. Mal

Der Sturm

Ballett in zwei Akten von Jörg Mannes
nach William Shakespeare

Musik

Erster Akt Anton Bruckner *Symphony No. 4*
(Fassung 1878/80), 1. Satz. Jean Sibelius *The*
Tempest, Suite No. 2, op. 109 No 3: No. 2 bis 8. Anton
Bruckner *Symphony No. 4, 4. Satz.*

Zweiter Akt Jean Sibelius *The Tempest, Suite Nr. 2,*
op. 109, No 3; No. 1 und 9. Peter I. Tschaikowsky *La*
Tempête, Fantaisie op. 18. Jean Sibelius *Symphony*
No. 7

Choreographie Jörg Mannes

Bühne Tina Kitzing

Kostüme Lenka Radecky-Kupfer

Licht Christian Kass

Probenleitung Thomas Mayr, Judith Turos, Cherie
Trevaskis

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung David Robert Coleman

Ariel, ein Luftgeist Lucia Lacarra
Prospero, der rechtmäßige Herzog von Mailand
Alen Bottaini
Miranda, Prosperos Tochter Séverine Ferrolier
Ferdinand, Sohn des Königs von Neapel
Lukáš Slavický
Caliban, ein wilder und missgestalter Sklave
Wladimir Faccioni
Antonio, Prosperos Bruder, der unrechtmäßige Herzog von Mailand Tigran Mikayelyan
Alonso, König von Neapel Marlon Dino
Sebastian, sein Bruder Nour El Desouki
Gonzalo, ein ehrlicher Ratgeber des Königs
Norbert Graf
Trinculo, ein Spaßmacher Vittorio Alberton
Stefano, ein Trunkenbold Filip Janda

Dem Prospero dienende Geister

Ivy Amista, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Zuzana Zahradniková

Joana de Andrade, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Wunsze Chan, Fiona Evans, Maira Fontes, Monika Hejdukova, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Claudine Schoch, Marion Schwarz, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Daria Stanciuлесcu, Leonor de Távora, Marcella Zambon

Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Ché Daniel McMahon, Marc Mondelaers, Joseph Morrisey, Ilia Sarkisov, Denis da Silva Melo, Mohamed Youssry

Beginn 19.30 Uhr
Erster Akt 55 Minuten
Pause 30 Minuten
Zweiter Akt 53 Minuten
Ende ca. 22.00 Uhr

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor Ivan Liška
Stellvertreter des Ballettdirektors Bettina Wagner-Bergelt
Wolfgang Oberender
Referentin für Presse/Marketing Yvonne von Duehren
Ballettmeister Colleen Scott, Cherie Trevasakis (Choreologin)
Judith Turos, Gamal Gouda, Thomas Mayr, Stefan Erler (Leiter des Opernballetts)
Assistentin des Ballettdirektors Bettina Kräutler
Direktionsassistent Peter Jolesch
Verwaltung Walter Sperl
Repetitoren Maria Babanina, Bogdana Lenek, Simon Murray
Masseurin Tatjana Berini
Ballettschuh-Verwaltung Elaine Underwood
Inspizienz Georgine Balk, Ruth Wiemann
Beleuchtungsinspizientin Hilde Harrer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

ENSEMBLE 2007/2008

Erste Solistinnen

Erste Solisten
Lisa-Maree Cullum
Roberta Fernandes
Natalia Kalinitchenko
Lucia Lacarra

Alen Bottaini
Tigran Mikayelyan
Cyril Pierre
Lukáš Slavický

Solistinnen/Solisten

Ivy Amista
Valentina Divina
Séverine Ferrolier
Daria Sukhorukova
Zuzana Zahradniková
Marlon Dino
Norbert Graf

Demi-Solo Damen

Laure Bridel-Picq
Silvia Confalonieri
Fiona Evans
Claudine Schoch

Demi-Solo Herren

Javier Amo Gonzalez
Maxim Chashchegorov
Wladimir Faccioni
Vincent Loermans
Olivier Vercoutère
Mohamed Youssry

Corps de ballet

Joana de Andrade
Martina Balabanova
Emma Borrowman
Lucie Barthélémy
Wunsze Chan
Jade Dardano
Gabriella Darvas
Feline van Dijken
Sophia Carolina Fernandes
Maira Fontes
Stephanie Hancox
Monika Hejdukova
Elena Karpuhina
Mai Kono
Magdalena Lonska
Isabelle Pollet-Villard
Mia Rudic
Marion Schwarz
Chiara Serafini
Isabelle Severs
Katharina Sobotka
Daria Stanciuлесcu
Leonor de Távora
Ilana Werner
Marcella Zambón

Corps de ballet

Vittorio Alberton
Karen Azatyan
Zoltan Mano Beke
Andrea Bena
Nour El Desouki
Filip Janda
Viktor Kocian
Ché Daniel McMahon
Gregory Mislin
Marc Mondelaers
Joseph Morrisey
Jurgen Paulusma
Ilia Sarkisov
Denis da Silva Melo

Charaktertänzerinnen

Charaktertänzer
Irene Steinbeißer
Peter Jolesch
Stefan Moser

Volontär

Bastiaan-Chris Stoop

BAYERISCHE STAATSOPER

Gesamtleitung

Generalmusikdirektor Kent Nagano

Direktorium

Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab
Direktorin Kommunikation und Programmwicklung
Dr. Ulrike Hessler

Künstlerische Betriebsdirektorin

Barbara Leuwer
Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner
Leitender Dramaturg Peter Heilker
Produktionsdirektor Helmut Lehberger
Technischer Direktor Ralf Wrobel
Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke

Technische Leitung Staatsballet

Joachim Ehrler
Bühne Wolfgang Bachhuber
Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer
Beleuchtung Christian Kass
Tontechnik Thomas Rott
Werkstätten Matthias Kaschube
Schreinerei Frank Mielke
Schlosserei Hans Godec
Raumausstattung Norbert Kain
Theaterplastiker Peter Pfitzner
Malersaal Veronika Götze
Requisite Nikolaus Lehner
Dekoabteilung Joachim Andreas
Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann
Chefmaskenbildner E. Achim Meier