

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor Ivan Liška

Stellvertreter des Ballettdirektors Bettina Wagner-Bergelt
Wolfgang Oberender

Referentin für Presse/Marketing Yvonne von Duehren

Ballettmeister Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin)
Judith Turos, Gamal Gouda, Thomas Mayr, Stefan Erler (Leiter
des Opernballetts)

Assistentin des Ballettdirektors Bettina Krätzler

Direktionsassistent Peter Jolesch

Verwaltung Walter Sperl

Repetitoren Maria Babanina, Simon Murray

Masseurin Tatjana Berini

Ballettschuh-Verwaltung Elaine Underwood

Inspizienz Marianne Halbsgut

Beleuchtungsinspizientin Hilde Harrer

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den
eigenen Werkstätten

BAYERISCHE STAATSOPER

Gesamtleitung

Generalmusikdirektor Kent Nagano

Leitendes Direktorium:

Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab

Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung

Dr. Ulrike Hessler

Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer

Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner

Leitender Dramaturg Peter Heilker

Produktionsdirektor Helmut Lehberger

Technischer Direktor Ralf Wrobel

Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke

Technische Leitung Staatsballett Joachim Ehrler

Bühne Wolfgang Bachhuber

Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer

Beleuchtung Christian Kass

Tontechnik Thomas Rott

Werkstätten Matthias Kaschube

Schreinerei Frank Mielke

Schlosserei Hans Godec

Raumausstattung Norbert Kain

Theaterplastiker Peter Pfitzner

Malersaal Veronika Götze

Requisite Nikolaus Lehner

Dekoabteilung Joachim Andreas

Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann

Chefmaskenbildner E. Achim Meier

ENSEMBLE 2007/2008

Erste Solistinnen

Erste Solisten

Lisa-Maree Cullum

Roberta Fernandes

Natalia Kalinitchenko

Lucia Lacarra

Alen Bottaini

Tigran Mikayelyan

Cyril Pierre

Lukáš Slavický

Solistinnen/Solisten

Ivy Amista

Valentina Divina

Séverine Ferrolier

Daria Sukhorukova

Zuzana Zahradniková

Marlon Dino

Norbert Graf

Demi-Solo Damen

Laure Bridel-Picq

Silvia Confalonieri

Fiona Evans

Claudine Schoch

Demi-Solo Herren

Javier Amo Gonzalez

Maxim Chashchegorov

Wladimir Faccioni

Vincent Loermans

Olivier Vercoutère

Mohamed Youssry

Corps de ballet

Joana de Andrade

Martina Balabanova

Emma Borrowman

Lucie Barthélémy

Wunsze Chan

Jade Dardano

Gabriella Darvas

Feline van Dijken

Sophia Carolina Fernandes

Maira Fontes

Stephanie Hancox

Monika Hejdukova

Elena Karpuhina

Mai Kono

Magdalena Lonska

Isabelle Pollet-Villard

Mia Rudic

Marion Schwarz

Chiara Serafini

Isabelle Severs

Katharina Sobotka

Daria Stanciulescu

Leonor de Távora

Ilana Werner

Marcella Zambón

Corps de ballet

Vittorio Alberton

Karen Azatyan

Zoltan Mano Beke

Andrea Bena

Nour El Desouki

Filip Janda

Viktor Kocian

Ché Daniel McMahon

Gregory Mislin

Marc Mondelaers

Joseph Morrissey

Jurgen Paulusma

Ilia Sarkisov

Denis da Silva Melo

Charaktertänzerinnen

Charaktertänzer

Irene Steinbeißer

Peter Jolesch

Stefan Moser

Volontär

Bastiaan-Chris Stoop

Brahms-Schönberg Quartett

Balanchine/Brahms/Schönberg

Große Fuge

Van Manen/Beethoven

Enemy in the Figure

Forsythe/Willems

Bayerisches Staatsballett

Sonntag, 10. Februar 2008

Nationaltheater

Zum 23. Mal

Brahms-Schönberg Quartett

George Balanchine/Johannes Brahms, Arnold Schönberg

Uraufführung 19. April 1966 beim New York City Ballet, New York State Theatre

Münchener Erstaufführung 21. März 2002 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Zum 71. Mal

Große Fuge

Hans van Manen/Ludwig van Beethoven

Uraufführung 8. April 1971, Nederlands Dans Theater, Scheveningen

Münchener Erstaufführung 30. Dezember 1973 beim Ballett der Bayerischen Staatsoper, Nationaltheater München

Zum 25. Mal

Enemy in the Figure

William Forsythe/Thom Willems

Uraufführung 13. Mai 1989, Ballett Frankfurt

Weiterentwickelt zum abendfüllenden Ballett „Limb's Theorem“ (Uraufführung 17. März 1990, Ballett Frankfurt), als dessen Mittelteil es dort fungiert

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett (im Rahmen von „Limb's Theorem“)

7. Dezember 2004, Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung Michael Schmidtsdorff

BRAHMS-SCHÖNBERG QUARTETT

Ballett von George Balanchine
Musik von Johannes Brahms
Klavierquartett in g-moll, opus 25
in der Orchestrierung von Arnold Schönberg

Choreographie George Balanchine
Einstudierung Malin Thoors
Probenleitung Colleen Scott, Cherie Trevaskis,
Thomas Mayr
Bühne nach Hans-Martin Scholder
Kostüme Hans-Martin Scholder
Licht Christian Kass

Allegro

Zuzana Zahradniková – Lukáš Slavický

Stephanie Hancox

Laure Bridel-Picq, Fiona Evans, Sophia Carolina
Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejdukova,
Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Isabelle Severs

Vittorio Alberton, Javier Amo Gonzalez, Nour El
Desouki, Filip Janda

Intermezzo

Daria Sukhorukova – Maxim Chashchegorov*

Emma Barrowman, Claudine Schoch, Katharina
Sobotka

* Rollendebüt

Andante con moto

Ivy Amista – Alen Bottaini

Laure Bridel-Picq, Fiona Evans, Chiara Serafini

Juana de Andrade, Lucie Barthélémy, Wunsze
Chan, Elizabeth Cooper, Sophia Carolina
Fernandes, Elena Karphuhina, Mai Kono,
Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Mia
Rudic, Marion Schwarz, Daria Stanciulescu

Rondo alla Zingarese

Roberta Fernandes – Marlon Dino

Martina Balabanova, Silvia Confalonieri, Maira
Fontes, Stephanie Hancox, Monika Hejdukova,
Claudine Schoch, Isabelle Severs, Katharina
Sobotka

Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Andrea Bena,
Zoltan Mano Beke, Filip Janda, Vincent Loermans,
Joseph Morrissey, Mohamed Yousry

GROSSE FUGE

Ballett von Hans van Manen
Musik von Ludwig van Beethoven
Grosse Fuge, opus 133,
Cavatina aus dem Quartett Nr. 13, opus 130

Choreographie Hans van Manen
Einstudierung Mea Venema,
Probenleitung Judith Turos, Ivan Liška
Bühne Jean-Paul Vroom
Kostüme Hans van Manen
Licht Jan Hofstra

Roberta Fernandes – Tigran Mikayelyan*
Ivy Amista – Lukáš Slavický
Séverine Ferrolier – Javier Amo Gonzalez
Zuzana Zahradniková – Norbert Graf

* Rollendebüt

Nationaltheater

Beginn 19.30 Uhr

Brahms-Schönberg Quartett 45 Minuten

Pause 20 Minuten

Große Fuge 25 Minuten

Pause 25 Minuten

Enemy in the Figure 30 Minuten

Ende ca. 22.05 Uhr


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2007/2008

ENEMY IN THE FIGURE

Ballett von William Forsythe
Musik von Thom Willems
(Musikeinspielung vom Tonträger)

Choreographie William Forsythe
Einstudierung Ana C. Roman
Probenleitung Colleen Scott
Bühne und Licht William Forsythe, Michael Simon
Kostüme William Forsythe

Emma Barrowman, Silvia Confalonieri, Séverine
Ferrolier, Maira Fontes, Chiara Serafini, Katharina
Sobotka

Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf,
Ché McMahon, Filip Janda, Lukáš Slavický

Musikalische Rechte

Schönberg/Brahms Sikorski Verlag Hamburg

Enemy in the Figure Thom Willems

Die Aufführung des Balletts *Brahms-Schönberg Quartett* findet mit Genehmigung des George Balanchine Trusts statt und wurde erarbeitet in Übereinstimmung mit den vom Trust vorgegebenen Standards in Balanchine Stil und Technik.