

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor Ivan Liška

Stellvertreter des Ballettdirektors Bettina Wagner-Bergelt

Wolfgang Oberender

Referentin für Presse/Marketing Yvonne von Duehren

Ballettmeister Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin)

Judith Turos, Gamal Gouda, Thomas Mayr, Stefan Erler (Leiter des Opernballetts)

Assistentin des Ballettdirektors Bettina Krätzler

Direktionsassistent Peter Jolesch

Verwaltung Walter Sperl

Repetitoren Maria Babanina, Simon Murray

Masseurin Tatjana Berini

Ballettschuh-Verwaltung Elaine Underwood

Inspizienz Marianne Halbsgut

Beleuchtungsinspizientin Hilde Harrer

Atelier rosalie Thomas Jürgens, Lydia Knözinger

Produktionsassistenz für Martin Schläpfer Ulrike Wörner

Produktionsleitung Kostüme Susanne Stehle

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

BAYERISCHE STAATSOPER

Gesamtleitung

Generalmusikdirektor Kent Nagano

Leitendes Direktorium:

Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab

Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung

Dr. Ulrike Hessler

Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer

Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner

Leitender Dramaturg Peter Heilker

Produktionsdirektor Helmut Lehberger

Technischer Direktor Ralf Wrobel

Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke

Technische Leitung Staatsballett Joachim Ehrler

Bühne Wolfgang Bachhuber, Siegfried Unruh

Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer

Beleuchtung Christian Kass

Tontechnik Thomas Rott

Werkstätten Matthias Kaschube

Schreinerei Frank Mielke

Schlosserei Hans Godec

Raumausstattung Norbert Kain

Theaterplastiker Peter Pfitzner

Malersaal Veronika Götze

Requisite Nikolaus Lehner

Dekoabteilung Joachim Andreas

Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann

Chefmaskenbildner E. Achim Meier

ENSEMBLE 2007/2008

Erste Solistinnen

Erste Solisten

Lisa-Maree Cullum

Roberta Fernandes

Natalia Kalinitchenko

Lucia Lacarra

Alen Bottaini

Tigran Mikayelyan

Cyril Pierre

Lukáš Slavický

Solistinnen/Solisten

Ivy Amista

Valentina Divina

Séverine Ferrolier

Daria Sukhorukova

Zuzana Zahradniková

Marlon Dino

Norbert Graf

Demi-Solo Damen

Laure Bridel-Picq

Silvia Confalonieri

Fiona Evans

Claudine Schoch

Demi-Solo Herren

Javier Amo Gonzalez

Maxim Chashchegorov

Wladimir Faccioni

Vincent Loermans

Olivier Vercoutère

Mohamed Youssry

Corps de ballet

Joana de Andrade

Martina Balabanova

Emma Borrowman

Lucie Barthélémy

Wunsze Chan

Jade Dardano

Gabriella Darvas

Feline van Dijken

Sophia Carolina Fernandes

Maira Fontes

Stephanie Hancox

Monika Hejdukova

Elena Karpuhina

Mai Kono

Magdalena Lonska

Isabelle Pollet-Villard

Mía Rudic

Marion Schwarz

Chiara Serafini

Isabelle Severs

Katharina Sobotka

Daria Stanciulescu

Leonor de Távora

Ilana Werner

Marcella Zambón

Corps de ballet

Vittorio Alberton

Karen Azatyan

Zoltan Mano Beke

Andrea Bena

Nour El Desouki

Filip Janda

Viktor Kocian

Ché Daniel McMahon

Gregory Mislin

Marc Mondelaers

Joseph Morrissey

Jurgen Paulusma

Ilija Sarkisov

Denis da Silva Melo

Bastiaan-Chris Stoop

Charaktertänzerinnen

Charaktertänzer

Irene Steinbeißer

Peter Jolesch

Stefan Moser

Cambio d'abito Sandroni/Bach Adagio Hammerklavier van Manen/Beethoven Violakonzert/II Schläpfer/Gubaidulina

Bayerisches Staatsballett

BallettFestwoche 2008

Ballettdirektor Ivan Liška

Samstag, 12. April 2008

Nationaltheater

Eröffnung der Ballettfestwoche 2008

Premiere

Uraufführung

Cambio d'abito

Simone Sandroni/Johann Sebastian Bach

Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett

Adagio Hammerklavier

Hans van Manen/Ludwig van Beethoven

Uraufführung 4. Oktober 1973 Niederländisches Nationalballett

Uraufführung

Violakonzert/II

Martin Schläpfer/Sofia Gubaidulina

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung Robertas Šervenikas

CAMBIO D'ABITO

Ballett von Simone Sandroni

Musik von Johann Sebastian Bach *Sonate h-moll für Violine und Cembalo*, BWV 1014, Satz 1,2,4, *Sonate c-moll für Violine und Cembalo*, BWV 1017, Satz 4, *Sonate f-moll für Violine und Cembalo*, BWV 1018, Satz 1,3

Choreographie Simone Sandroni

Probenleitung Thomas Mayr

Raum, Kostüme rosalie

Licht Simone Sandroni, rosalie, Christian Kass

Joana de Andrade, Emma Barrowman, Wunsze Chan, Silvia Confalonieri, Valentina Divina, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Isabelle Pollet-Villard

Vittorio Alberton, Andrea Bena, Wladimir Faccioni, Norbert Graf, Filip Janda, Ilia Sarkisov

Violine Yamei Yu

Klavier Wolfram Rieger

ADAGIO HAMMERKLAVIER

Ballett von Hans van Manen

Musik von Ludwig van Beethoven
Sonate für Klavier op. 106, 3.Satz

Choreographie Hans van Manen

Einstudierung Mea Venema

Probenleitung Judith Turos

Bühne und Kostüme nach Jean-Paul Vroom

Licht Jan Hofstra

Séverine Ferrolier – Tigran Mikayelyan

Roberta Fernandes – Lukáš Slavický

Lucia Lacarra – Cyril Pierre

Klavier Maria Babanina

VIOLAKONZERT/II

Ballett von Martin Schläpfer

Musik von Sofia Gubaidulina *Konzert für Viola und Orchester*

Choreographie Martin Schläpfer

Probenleitung Gamal Gouda

Raum, Kostüme, Objekte rosalie

Licht Martin Schläpfer, rosalie, Christian Kass

Roberta Fernandes, Lucia Lacarra

Ivy Amista, Séverine Ferrolier, Daria

Sukhorukova, Zuzana Zahradníková

Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Feline van Dijken, Maira Fontes, Monika Hejdukova, Elena Karpuhina, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora

Alen Bottaini, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre,

Lukáš Slavický

Marlon Dino

Javier Amo Gonzalez, Maxim Chashchegorov, Olivier Vercoûtère, Mohamed Yousry, Karen Azatyan, Nour El Desouki, Ché Daniel McMahon, Gregory Mislin, Bastiaan-Chris Stoop

Solo-Viola Dietrich Cramer

Beginn 19.30 Uhr

Cambio d'abito 40 Minuten

Pause 20 Minuten

Adagio Hammerklavier 25 Minuten

Pause 25 Minuten

Violakonzert/II 35 Minuten

Ende ca. 22.10 Uhr