

# liebe.nur liebe

## Minas Borboudakis

### Bayerische Staatsoper

Generalmusikdirektor  
Kent Nagano

Donnerstag, 29. Mai 2008, 11.00 Uhr  
Freitag, 30. Mai 2008, 11.00 Uhr  
Freitag, 30. Mai 2008, 20.00 Uhr  
Samstag, 31. Mai 2008, 20.00 Uhr  
Marshall

Musik-Theater für Jugendliche in acht Bildern

Auftragswerk der Bayerischen Staatsoper für das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper und die Orchesterakademie des Bayerischen Staatsoρχesters

**Libretto** Frank Maria Reifenberg

**Musikalische Leitung** Allan Bergius  
**Inszenierung** Corniel Franz  
**Bühne und Kostüme** Ulrich Franz  
**Licht** Michael Bauer  
**Video** Silke Holzach  
**Mitarbeit szenische Einrichtung** Sandra Eberle  
**Ton** Clemens Schulze  
**Dramaturgie** Rainer Karlitschek

**Diese Produktion wird unterstützt vom Inner Circle der Bayerischen Staatsoper.**

Orchesterakademie  
sponsored by

**SIEMENS**

**Die Orchesterakademie des Bayerischen Staatsoρχesters und das Opernstudio der Bayerischen Staatsoper werden unterstützt von den Freunden des Nationaltheaters e.V., der Vera und Volker Doppelfeld-Stiftung, Dr. Helmut Röschinger, der Bayerischen Sparkassenstiftung und der Stiftung Life.**

## BESETZUNG

**junger mann** Johannes Klama  
**frau I** Elif Aytekin  
**frau II** Laura Rey  
**frau III** Anaik Morel  
**frau IV** Stephanie Hampl  
**mann I** Ho-Chul Lee  
**mann II** Michael McBride  
**mann III** Adrian Sâmpetean  
**mann IV** Marc Pujol

**Flöte** Manfred Ludwig  
**Oboe** Friederike Hulman  
**Klarinette** Hans-Joachim Büsching  
**Fagott** Alexander Kasper  
**Schlagzeug** Michael Kaszás/Tibor Hettich  
**Klavier** Andreas Skouras  
**Violin** Guido Gärtner, Bernadette Schäfer, Heimhild Wolter  
**Viola** Adrian Mustea  
**Violoncello** Joachim Wohlgemuth  
**Kontrabass** Elias Mai  
**E-Bass** Claus Freudenstein

### BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. Leitendes Direktorium: Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška. Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer, Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner, Leitender Dramaturg Peter Heilker, Produktionsdirektor Helmut Lehberger, Technischer Direktor Ralf Wrobel, Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke.

Leitung Opernstudio Laurent Pillot, Organisation Anne Hoof.

Künstlerisch-organisatorische Betreuung Orchesterakademie Christiane Arnold, Katharina Kutnewsky.

Kinder- und Jugendprogramm Heike Stuckert, Rasmus Cromme, Rainer Karlitschek.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, Bühne Manfred Sandner, Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer, Beleuchtungsinspektor und Beleuchtung Yavuz Umur, Tontechnik Thomas Rott, Werkstätten Mathias Kaschube, Ausstattungsassistentin Andrea Hajek, Schreinerei Frank Mielke, Schlosserei Hans Godec, Raumausstattung Norbert Kain, Theaterplastiker Peter Pfitzner, Malersaal Veronika Götze, Requisite Nikolaus Lehner, Dekoabteilung Joachim Andreas, Produktionsassistentin Kostüm Georg Schletter, Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, Chefmaskenbildner E. Achim Meier.

**Musikalische Assistenz** Nicolai Krügel  
**Regieassistenz/Inspizienz** Cäcilia Kohn  
**Beleuchtungsinspizienz** Christoph Lang

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Mit freundlicher Unterstützung von Native Instruments.

© C. F. Peters Musikverlag