

BAYERISCHES STAATSBALLET

Ballettdirektor Ivan Liška

Stellvertreter des Ballettdirektors Bettina Wagner-Bergelt

Wolfgang Oberender

Referentin für Presse/Marketing Yvonne von Duehren

Ballettmeister Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin)

Judith Turos, Gamal Gouda, Thomas Mayr, Stefan Erler (Leiter des Opernballetts)

Assistentin des Ballettdirektors Bettina Krätzler

Direktionsassistent Peter Jolesch

Verwaltung Walter Sperl

Repetitoren Maria Babanina, Simon Murray

Masseurin Tatjana Berini

Ballettschuh-Verwaltung Elaine Underwood

Inspizienz Rupert Meyer

Beleuchtungsinspizientin Hilde Harrer

Für „La Bayadère“

Assistenz und künstlerische Gestaltung Kostüme Annita Nebas

Assistenz und künstlerische Gestaltung Bühnenbild Masumi Miura

Produktionsleitung Bühnenbild Andrea Hajek

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in eigenen Werkstätten, sowie Atelier Barbara Bachmann; München
Atelier Hinode; Paris

BAYERISCHE STAATSOOPER

Gesamtleitung

Generalmusikdirektor Kent Nagano

Direktorium

Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab

Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung

Dr. Ulrike Hessler

Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer

Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner

Leitender Dramaturg Peter Heilker

Produktionsdirektor Helmut Lehberger

Technischer Direktor Ralf Wrobel

Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke

Technische Leitung Staatsballett Joachim Ehrler

Bühne Wolfgang Bachhuber

Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer

Beleuchtung Christian Kass

Tontechnik Thomas Rott

Werkstätten Matthias Kaschube

Schreinerei Frank Mielke

Schlosserei Hans Godec

Raumausstattung Norbert Kain

Theaterplastiker Peter Pfitzner

Malersaal Veronika Götze

Requisite Nikolaus Lehner

Dekoabteilung Joachim Andreas

Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann

Chefmaskenbildner E. Achim Meier

ENSEMBLE 2007/2008

Erste Solistinnen

Erste Solisten

Lisa-Maree Cullum

Roberta Fernandes

Natalia Kalinitchenko

Lucia Lacarra

Alen Bottaini

Tigran Mikayelyan

Cyril Pierre

Lukáš Slavický

Solistinnen/Solisten

Ivy Amista

Valentina Divina

Séverine Ferrolier

Daria Sukhorukova

Zuzana Zahradníková

Marlon Dino

Norbert Graf

Demi-Solo Damen

Laure Bridel-Picq

Silvia Confalonieri

Fiona Evans

Claudine Schoch

Demi-Solo Herren

Javier Amo Gonzalez

Maxim Chashchegorov

Wladimir Faccioni

Vincent Loermans

Olivier Vercoutère

Mohamed Youssry

Corps de ballet

Joana de Andrade

Martina Balabanova

Emma Borrowman

Lucie Barthélémy

Wunsze Chan

Jade Dardano

Gabriella Darvas

Feline van Dijken

Sophia Carolina Fernandes

Maira Fontes

Stephanie Hancox

Monika Hejdukova

Elena Karpuhina

Mai Kono

Magdalena Lonska

Isabelle Pollet-Villard

Mía Rudic

Marion Schwarz

Chiara Serafini

Isabelle Severs

Katharina Sobotka

Daria Stanciulescu

Leonor de Távora

Ilana Werner

Marcella Zambón

Corps de ballet

Vittorio Alberton

Karen Azatyan

Zoltan Mano Beke

Andrea Bena

Nour El Desouki

Filip Janda

Viktor Kocian

Ché Daniel McMahon

Gregory Mislin

Marc Mondelaers

Joseph Morrissey

Jurgen Paulusma

Ilia Sarkisov

Denis da Silva Melo

Bastiaan-Chris Stoop

Charaktertänzerinnen

Charaktertänzer

Irene Steinbeißer

Peter Jolesch

Stefan Moser

La Bayadère

Petipa/Bart

Minkus

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor Ivan Liška

Donnerstag, 5. Juni 2008

Nationaltheater

Zum 62. Mal

La Bayadère

Ballett in zwei Akten und sechs Bildern

Musik Ludwig Minkus

Choreographie Marius Petipa, Patrice Bart

Musikalische Einrichtung Maria Babanina

Bühnenbild und Kostüme Tomio Mohri

Bühnenbild- und Kostümrealisation Kumiko Sakurai

Licht Maurizio Montobbio

Uraufführung am 4. Februar 1877 in St. Petersburg,

Bolschoi-Theater

Deutsche Erstaufführung, in der Fassung von Patrice Bart, beim

Bayerischen Staatsballett am 24. März 1998 im Nationaltheater

München

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine Markus Wolf

Musikalische Leitung Valery Ovsianikov

Nikija, eine Tempeltänzerin Ivy Amista
Gamzatti, Tochter des Radscha
Natalia Kalinitchenko
Solor, ein Krieger Tigran Mikayelyan*
Der Große Brahmane Norbert Graf
Der Radscha von Golconda Vincent Loermans
Aija, Gamzattis Sklavin Irene Steinbeißer
Freunde von Solor Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Javier Amo Gonzalez, Gregory Mislin, Bastiaan-Chris Stoop

Dienerinnen von Gamzatti,
Diener des Radscha, Fächerträgerinnen,
Priester, Soldaten, Träger Damen und Herren
der Statisterie
Kinder Schülerinnen der Ballett-Akademie
München/Heinz-Bosl-Stiftung

* Rollendebüt

ERSTER AKT

1. BILD VOR DEM TEMPEL
Der Große Brahmane, Nikija, Solor, Freunde von Solor

Bayadèren Martina Balabanova, Emma Barrowman, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Monika Hejduková, Mia Rudic, Claudine Schoch, Katharina Sobotka

2. BILD IM PALAST DES RADSCHA
Der Radscha, Gamzatti, Aija, Solor, Der Große Brahmane, Nikija

Djampe-Tanz Fiona Evans, Isabelle Severs

Lucie Barthélémy, Wunsze Chan, Daria Stanculescu, Leonor de Távora, Ilana Werner, Marcella Zambon

3. BILD IM GARTEN DES PALASTES
Der Radscha, Gamzatti, Aija, Solor, Der Große Brahmane, Nikija, Freunde von Solor

Walzer *Freunde von Solor*

Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Marion Schwarz, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Katharina Sobotka, Daria Stanculescu, Marcella Zambon

Schülerinnen der Ballett-Akademie
München/Heinz-Bosl-Stiftung

Hindu-Tanz Maira Fontes,
Ché Daniel McMahon, Wladimir Faccioni

Karen Azatyan, Viktor Kocian, Marc Mondelaers, Joseph Morrissey, Ilia Sarkisov, Denis da Silva Melo

Grand Pas *Gamzatti-Solor*

Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková

Nour El Desouki, Maxim Chashchegorov

Fiona Evans, Mai Kono, Leonor de Tavorá, Ilana Werner

Pause

ZWEITER AKT

4. BILD SOLORS SCHLAFGEMACH – IM REICH DER SCHATTEN – SOLORS SCHLAFGEMACH
Solor, Nikija, Freunde von Solor, Der Radscha

1. Variation Séverine Ferrolier
2. Variation Zuzana Zahradníková
3. Variation Daria Sukhorukova

Schatten Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Marie-Astrid Cassinelli, Wunsze Chan, Silvia Hejduková, Feline van Dijken, Fiona Evans, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Claudine Schoch, Marion Schwarz, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Katharina Sobotka, Daria Stanculescu, Leonor de Távora, Ilana Werner, Marcella Zambon

5. BILD IM TEMPEL
Der Radscha, Der Große Brahmane, Solor, Nikija, Gamzatti, Aija, Freunde von Solor

Walzer der Lotosblumen *Freunde von Solor*

Lucie Barthélémy, Wunsze Chan, Mai Kono, Isabelle Pollet-Villard, Marion Schwarz, Chiara Serafini, Isabelle Severs, Leonor de Távora, Marcella Zambon

Das Goldene Idol Alen Bottaini

Begleiter des Goldenen Idols Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Denis da Silva Melo, Marc Mondelaers, Ilia Sarkisov

6. BILD APOTHEOSE
Nikija, Gamzatti, Solor

Beginn 19.30 Uhr
1. Akt 70 Minuten
Pause 30 Minuten
2. Akt 55 Minuten
Ende ca. 22.10 Uhr


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2007/2008

Copyright der musikalischen Fassung Bayerisches Staatsballett
Wir danken der internationalen Minkus-Gesellschaft in Wien und ihrem Vorsitzenden Hermann K. Reischitz für die Unterstützung bei den musikalischen Forschungsarbeiten für diese Produktion. Die Musik der Nr. 14 unserer Fassung (Variation Gamzatti) entnehmen wir dem von der internationalen Minkus-Gesellschaft zur Verfügung gestellten musikalischen Material.

Probenleitung Schülerinnen der Ballett-Akademie/Heinz-Bosl-Stiftung Prof. Heidemarie Högl, Prof. Gabriela Nicolescu