

# Norma

## Vincenzo Bellini

Bayerische  
Staatsoper

**Generalmusikdirektor**  
Kent Nagano

**Münchner Opernfestspiele 2008**  
**Freitag, 11. Juli 2008**  
**Nationaltheater**

Tragedia lirica in zwei Akten

Text von Felice Romani

In italienischer Sprache mit deutschen  
Übertiteln

**Musikalische Leitung** Stefan Anton Reck  
**Inszenierung, Bühne, Kostüme und**  
**Lichtkonzept** Jürgen Rose  
**Choreographische Mitarbeit** Jo Siska  
**Licht** Michael Bauer  
**Produktionsdramaturgie** Peter Heilker  
**Chöre** Andrés Máspero

Partner der Opernfestspiele

**BMW Niederlassung München**

Wegweisend und voller Wertschätzung für Sie.



# BESETZUNG

**Pollione, römischer Prokonsul in Gallien** Zoran Todorovich  
**Flavio, Polliones Freund** Markus Herzog  
**Oroveso, Haupt der Druidenpriester** Roberto Scandiuzzi  
**Norma, seine Tochter, Druidin** Edita Gruberova  
**Adalgisa, Novizin** Elina Garanca  
**Clothilde, Normas Vertraute** Cynthia Jansen  
**Söhne Normas und Polliones** Stefan Kohl, Tobias Ecknigk

**Bayerisches Staatsorchester**  
**Chor der Bayerischen Staatsoper**  
**Statisterie der Bayerischen Staatsoper**

**Musikalische Assistenz** Wolf-Michael Storz  
**Bühnenmusik** Gregor Raquet  
**Abendspielleitung** Martina Weber  
**Inspizienz** Rupert Meyer, Karin Siedenburg  
**Souffleur** Martin Schmitt  
**Lichtinspizienz** Hilde Harrer  
**Übertitel** Peter Heilker  
**Übertitel-Inspizienz** Matthias Kauffmann

NATIONALTHEATER MÜNCHEN

**Beginn: 19.00 Uhr**

**Pause nach dem 1. Akt, ca. 20.35 Uhr (ca. 30 Min.)**

**Ende: ca. 22.20 Uhr**

Anfertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

©Edwin F. Kalmus



**THE LINDE GROUP**  
Spielzeitpartner 2007/2008

## BAYERISCHE STAATSOPER

Generalmusikdirektor Kent Nagano. Leitendes Direktorium: Geschäftsführender Direktor Dr. Roland Schwab, Direktorin Kommunikation und Programmentwicklung Dr. Ulrike Hessler.

Ballettdirektor Ivan Liška, Künstlerische Betriebsdirektorin Barbara Leuwer, Direktor Kostüm und Maske Ulrich Gärtner, Leitender Dramaturg Peter Heilker, Produktionsdirektor Helmut Lehberger, Technischer Direktor Ralf Wrobel, Direktorin Musikalischer Bereich Annette Zühlke.

Leitung Bühnentechnik Klaus Müller, Bühne Rudolf Reithmayer, Hans Jürgen Turczynski, Leitung Beleuchtungswesen Michael Bauer, Beleuchtungsinspektor Yavuz Umur, Assistenz Leitung Beleuchtungswesen Benedikt Zehm, Beleuchtung Jürgen Schock, Tontechnik Thomas Rott, Technische Produktionsleitung Daniel Bauer, Werkstätten Mathias Kaschube, Ausstattungsatelier Ulrich Franz, Schreinerei Frank Mielke, Schlosserei Hans Godec, Raumausstattung Norbert Kain, Theaterplastiker Peter Pfitzner, Malersaal Veronika Götze, Requisite Nikolaus Lehner, Dekoabteilung Joachim Andreas, Produktionsleitung Kostüm Viola Lindenau, Produktionsassistent Georg Schletter, Leitung Garderobe Margareta Bauer, Marianne Zimmermann, Chefmaskenbildner E. Achim Meier.