

LE CORSAIRE PETIPA/LIŠKA ADAM/DELIBES

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor **Ivan Liška** Stellvertreter des Ballettdirektors **Bettina Wagner-Bergelt** (Produktion/Dramaturgie/Gastspiele/Kinder- und Jugendprogramm) **Wolfgang Oberender** (Produktion/Dramaturgie/Disposition) Referentin für Presse/Marketing **Yvonne von Duehren** Assistentin des Ballettdirektors **Bettina Kräutler** Direktionsassistent **Peter Jolesch** Verwaltung **Walter Sperl** Ballettmeister/Innen **Colleen Scott, Cherie Trevaskis** (Choreologin), **Judith Turos***, **Stefan Erler** (Leitung des Opernballetts), **Gamal Gouda, Thomas Mayr** Pianisten **Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray** Masseurin **Tatjana Berini** Spitzenschuh-Verwaltung **Elaine Underwood**

Ensemble 2008/2009

Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Alen Bottaini*, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková, Marlon Dino, Norbert Graf* **Demi-Solo Damen** Laure Bridel-Picq, Silvia Confalonieri, Stephanie Hancox **Demi-Solo Herren** Javier Amo Gonzalez, Maxim Chashchegorov, Nour El Desouki, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry **Corps de ballet Damen** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Petra Conti, Jade Dardano, Gabriella Darvas, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Ilana Werner, Marcella Zambón **Corps de ballet Herren** Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Léonard Engel, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Gregory Mislin, Maged Mohamed, Joseph Morrissey, Ilija Sarkisov, Ilya Shcherbakov, Bastiaan-Chris Stoop, Matej Urban **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Irene Steinbeißer, Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen** Mia Cooper, Sofia Rosolini
* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

Anfertigung der Bühnendekorationen und Kostüme in den eigenen Werkstätten.

Das Bayerische Staatsballett dankt der Harvard Theatre Collection (Frederic Woodbrigde Wilson, Kurator) für die Erlaubnis, die Dokumente der Sergejev-Sammlung für diese Produktion von *Le Corsaire* zu benutzen.


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2008/2009

IRÈNE LEJEUNE
Botschafterin des Bayerischen Staatsballetts



Bayerisches
Staatsballett

Montag, 13. April 2009
Nationaltheater

Zum 27. Mal
Le Corsaire

Ballett in drei Akten

Musik **Adolphe Adam, Léo Delibes, Cesare Pugni, Riccardo Drigo, Prinz von Oldenburg**
Choreographie **Marius Petipa, Ivan Liška**
Rekonstruktion der Choreographie von Marius Petipa **Doug Fullington**
Musikalische Einrichtung und Dramaturgie **Maria Babanina**
Bühne und Kostüme **Roger Kirk**
Licht **Christian Kass**

Uraufführung der Fassung von Henry Vernoy de Saint-Georges und Joseph Mazilier am 23. Januar 1856 in Paris, Opéra
Erstaufführung der ersten Fassung von Marius Petipa am 24. Januar 1863 in St. Petersburg, Bolschoi-Theater
Deutsche Erstaufführung, in der Fassung von Ivan Liška nach Marius Petipa, am 26. Januar 2007 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**

BESETZUNG

Konrad, Korsar **Tigran Mikayelyan**
Birbanto, Korsar **Alen Bottaini**
Lankedem, reicher Sklavenhändler
Nour El Desouki

Ali, Sklave, zunächst im Besitz von Lankedem
Marlon Dino
Medora, Pflgetochter von Lankedem

Daria Sukhorukova
Gulnara, Sklavin, zunächst im Besitz von Lankedem
Séverine Ferrolier
Said Pascha, Herrscher von Andrinopel
Olivier Vercoutère

Birbantos Geliebte in Andrinopel **Feline van Dijken**
Birbantos Geliebte auf der Pirateninsel

Stephanie Hancox
Imam **Stefan Moser**
Muphti **Peter Jolesch**

Eunuchen des Pascha **Denis da Silva Melo, Maged Mohamed, Ilia Sarkisov, Bastiaan Chris Stoop**
Zwei Sklavenhändler in Andrinopel **Maged Mohamed, Ilia Sarkisov**
Chadidja, alte Sklavin im Harem von Said Pascha
Irene Steinbeißer

Wachen des Pascha, Träger des Pascha, Sklavinnen im Harem, Bürgerinnen und Händler in Andrinopel
Statisterie des Bayerischen Staatsballetts
Gassenbuben in Andrinopel, Zwei Mädchen auf der Pirateninsel, Kinder im Jardin animé
Schülerinnen und Schüler der Ballettakademie München/Heinz-Bosl-Stiftung. Einstudierung der Kinder im Jardin animé **Prof. Heidemarie Högl, Prof. Gabriela Nicolescu**

Beginn 19.30 Uhr

Erster Akt 35 Minuten

Zweiter Akt 35 Minuten

Pause 30 Minuten

Dritter Akt 40 Minuten

Ende ca. 22.00 Uhr

PROLOG
EIN SCHIFF IN STÜRMISCHER SEE

Konrad, Birbanto, Korsaren

ERSTER AKT
MARKTPLATZ IN ANDRINOPEL

Medora, Gulnara, Konrad, Birbanto, Lankedem, Ali, Said Pascha, Birbantos Geliebte, Imam und Muphti, Zwei Sklavenhändler, Zwei Eunuchen des Pascha, Händler, Bürgerinnen, Gassenbuben, Palastwachen und Träger des Pascha

Sklavinnen **Martina Balabanová, Marie-Astrid Casinelli, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Daria Stanciulescu**

Korsaren **Karen Azatyan, Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Maxim Chashchegorov, Léonard Engel, Dustin Klein, Ché Daniel McMahon, Gregory Mislin, Ilya Shcherbakov, Matej Urban, Mohamed Youssry**

Bürgerinnen von Andrinopel **Joana de Andrade, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Jade Dardano, Mai Kono, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Isabelle Sévers, Leonor de Távora, Marcella Zambón**

ZWEITER AKT
GROTTE AUF EINER PIRATENINSEL VOR DER LEVANTINISCHEN KÜSTE

Medora, Konrad, Birbanto, Lankedem, Ali, Geliebte Birbantos, Korsaren, Sechs Sklavinnen

Freundinnen der Korsaren auf der Pirateninsel
Joana de Andrade, Emma Barrowman, Giuliana Bottino, Mia Cooper, Jade Dardano, Elena Karpuhina, Gözde Özgür, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Alba Sempere

Forbans
Birbanto und seine Geliebte
sowie

Giuliana Bottino, Joana de Andrade, Maxim Chashchegorov, Mohamed Youssry

PAUSE

DRITTER AKT
PALAST VON SAID PASCHA IN ANDRINOPEL

Said Pascha, Gulnara, Medora, Lankedem, Imam, Muphti, Chadidja, Vier Eunuchen, Palastwachen

DER HAREM

Haremsdamen **Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mia Rudic, Leonor de Távora**

Pas des Odalisques **Ilana Werner, Magdalena Lonska, Stephanie Hancox**

JARDIN ANIMÉ

Medora, Gulnara

Alba Sempere, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Monika Hejduková, Mia Rudic, Leonor de Távora

Joana de Andrade, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Petra Conti, Mia Cooper, Jade Dardano, Maira Fontes, Elena Karpuhina, Mai Kono, Gözde Özgür, Isabelle Pollet-Villard, Sofia Rosolini, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Marcella Zambón

Andrea Bena, Nour El Desouki, Dustin Klein, Kirill Kornilov*, Nikita Korotkov, Vincent Loermans, Ché Daniel McMahon, Maged Mohamed, Joseph Morrissey, Bastiaan-Chris Stoop, Olzhas Tarlanov*, Matej Urban

Korsaren, zunächst als Pilger verkleidet **Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Maxim Chashchegorov, Léonard Engel, Gregory Mislin, Mohamed Youssry**

STRAND VOR DEN TOREN DES PALASTES
Medora, Konrad, Ali, Korsaren

EPILOG
EIN SCHIFF IN STÜRMISCHER SEE
Medora, Konrad, Ali, Korsaren

* Studenten der Ballett-Akademie München, Hochschule für Musik und Theater