

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor **Ivan Liška** Stellvertreter des Ballettdirektors **Bettina Wagner-Bergelt** (Produktion/Dramaturgie/Gastspiele/Kinder- und Jugendprogramm) **Wolfgang Oberender** (Produktion/Dramaturgie/Disposition) Referentin für Presse/Marketing **Yvonne von Duehren** Assistentin des Ballettdirektors **Bettina Kräutler** Direktionsassistent **Peter Jolesch** Verwaltung **Walter Sperl** Ballettmeister/Innen **Colleen Scott**, **Cherie Trevaskis** (Choreologin), **Judith Turos***, **Stefan Erler** (Leitung des Opernballetts), **Camal Gouda**, **Thomas Mayr** Pianisten **María Babanina**, **Elena Mednik**, **Simon Murray** Masseurin **Tatjana Berini** Spitzenschuh-Verwaltung **Elaine Underwood** Technische Leitung **Joachim Ehrler**

Ensemble 2008/2009

Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Alen Bottaini*, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolrier, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková, Marlon Dino, Norbert Graf* **Demi-Solo Damen** Laure Bridel-Picq, Silvia Confalonieri, Stephanie Hancox **Demi-Solo Herren** Javier Amo Gonzalez, Maxim Chashchegorov, Nour El Desouki, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Olivier Vercoûtère, Mohamed Youssry **Corps de ballet Damen** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Petra Conti, Jade Dardano, Gabriella Darvas, Feline van Dijken, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejdukova, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanculescu, Leonor de Távora, Ilana Werner, Marcella Zambón **Corps de ballet Herren** Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Léonard Engel, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Gregory Mislin, Maged Mohamed, Joseph Morrissey, Ilia Sarkisov, Ilya Shcherbakov, Bastiaan-Chris Stoop, Matej Urban **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Irene Steinbeißer, Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen** Mia Cooper, Sofia Rosolini

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

Anfertigung der Bühnendekorationen in den eigenen Werkstätten, Anfertigung der Kostüme in den eigenen Werkstätten sowie von Atelier Bachmann.

Rechte Choreographie

Shéhérazade: THE FOKINE ESTATE ARCHIVE

Les Biches: Natalie Raetz

Musikalische Rechte

Les Biches: Editions Heugel, vertreten durch Schott-Verlag, Mainz


THE LINDE GROUP

Spielzeitpartner 2008/2009

IRÈNE LEJEUNE

Botschafterin des Bayerischen Staatsballetts

100 JAHRE BALLETS RUSSES SHÉHÉRAZADE, LES BICHES ONCE UPON AN EVER AFTER



Bayerisches Staatsballett

BallettFestwoche 2009

*Sonntag, 10. Mai 2009
Nationaltheater*

Zum 6. Mal
Shéhérazade
Mikhail Fokine/Nikolai Rimski-Korsakow/Léon Bakst

Uraufführung am 4. Juni 1910 bei Diaghilews Ballets Russes im Théâtre National de l’Opéra in Paris
Münchner Erstaufführung am 11. November 1912 mit Diaghilews Ballets Russes im Nationaltheater
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008, Nationaltheater München

Zum 6. Mal
Les Biches
Bronislawa Nijinska/Francis Poulenc/Marie Laurencin

Uraufführung am 6. Januar 1924 bei Diaghilews Ballets Russes in Monte Carlo
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008, Nationaltheater München

Zum 6. Mal
Once Upon An Ever After
Terence Kohler/Peter I. Tschaikowsky/rosalie

Uraufführung am 7. Dezember 2008 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester
Solo-Violine **Markus Wolf**
Musikalische Leitung **Valery Ovsianikov**

BESETZUNG

SHÉHÉRAZADE

Ballett von Mikhail Fokine
Musik von Nikolai Rimski-Korsakow
Symphonische Suite „Shéhérazade“ op. 35

Choreographie **Mikhail Fokine**
Rekonstruktion der Choreographie und Einstudierung **Isabelle Fokine**
Bühne und Kostüme nach den Original-Entwürfen von **Léon Bakst**
Realisierung Bühnenbild **Ulrich Franz**
Rekonstruktion Kostüme **Astrid Eisenberger**
Licht **Christian Kass**
Probenleitung **Judith Turos, Valentina Divina**

Shahriar, König von Indien und China **Cyril Pierre**
Schah Zeman, sein Bruder **Norbert Graf**
Zobéide **Roberta Fernandes***
Der Groß-Eunuch **Vincent Loermans**
Der Goldene Sklave **Lukáš Slavický**

Drei Odalisken **Feline van Dijken, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradniková**

Frauen des Shah **Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Maira Fontes, Monika Hejduková, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic**
Favoritinnen **Sophia Carolina Fernandes, Mai Kono, Magdalena Lonska, Isabelle Severs, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora**
Haremsdamen **Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Petra Conti, Gözde Özgür, Alba Sempere, Marcella Zambon**
Sklaven **Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Nour El Desouki, Léonard Engel, Matej Urban**
Junge Inder **Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché McMahon, Maged Mohamed, Ilya Shcherbakov, Bastiaan-Chris Stoop**
Wachen **Javier Amo Gonzalez, Maxim Chashchegorov, Gregory Mislin, Joseph Morrissey, Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry**
Zwei Eunuchen **Denis da Silva Melo, Sergi Nicolau Castellanos***

^{*} Student der Ballett-Akademie München/Hochschule für Musik und Theater

BESETZUNG

LES BICHES

Ballett von Bronislawa Nijinska
Musik von Francis Poulenc

Choreographie **Bronislawa Nijinska**
Einstudierung **Diana Curry**
Bühne und Kostüme nach **Marie Laurencin**
realisiert von **Ulrich Franz** und **Susanne Stehle**
Licht **Christian Kass**
Probenleitung **Colleen Scott, Ivan Liška**

Die Dame des Hauses **Lisa-Maree Cullum**
Die Dame im blauen Samtwams **Séverine Ferrolier**
Drei Herren in Badehosen **Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Matej Urban**
Zwei Mädchen in Grau **Maira Fontes, Ilana Werner**

Zwölf junge Damen **Joana de Andrade, Lucie Barthélémy, Marie-Astrid Casinelli, Sophia Carolina Fernandes/Marcella Zambon, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Severs, Leonor de Távora**

ONCE UPON AN EVER AFTER

Chanson dansée **Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Matej Urban**

Beginn 19.30 Uhr
Shéhérazade 45 Minuten
Pause 20 Minuten
Les Biches 35 Minuten
Pause 30 Minuten
Once Upon An Ever After 45 Minuten
Ende ca. 22.40 Uhr

LES BICHES

Rondeau **Joana de Andrade, Lucie Barthélémy, Marie-Astrid Casinelli, Sophia Carolina Fernandes/Marcella Zambon, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Severs, Leonor de Távora**

Chanson dansée **Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Matej Urban**

Adagietto **Séverine Ferrolier**

Jeu **Séverine Ferrolier, Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Matej Urban**

Rag Mazurka **Lisa-Maree Cullum, Javier Amo Gonzalez, Maxim Chashchegorov**

Andantino **Séverine Ferrolier, Matej Urban**

Chanson dansée **Maira Fontes, Ilana Werner**

Finale **Séverine Ferrolier, Lisa-Maree Cullum, Matej Urban, Javier Amo Gonzalez, Maxim Chashchegorov, Ilana Werner, Maira Fontes** und Ensemble

BESETZUNG

ONCE UPON AN EVER AFTER

Ballett von Terence Kohler
Musik von Peter I. Tschaikowsky
Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“

Choreographie **Terence Kohler**
Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**
Probenleitung **Cherie Trevaskis, Thomas Mayr**

Erste Szene ***EWIGKEIT***
Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Emma Barrowman, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Ilana Werner; Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Andrea Bena, Zoltan Mano Beke, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Ché McMahon, Gregory Mislin, Joseph Morrissey, Bastiaan-Chris Stoop, Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry

Zweite Szene ***DAS GEBROCHENE HERZ***
Giselle **Lisa-Maree Cullum**
Albrecht **Alen Bottaini**

Dritte Szene ***GESTALTEN DER NACHT***
Myrtha **Robert Fernandes**
Odette **Daria Sukhorukova***
Albrecht **Alen Bottaini**
Rotbart **Vincent Loermans**
Wilis **Joana de Andrade, Maria-Astrid Casinelli, Maira Fontes, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Alba Sempere, Isabelle Severs, Marcella Zambon**
Schwäne **Martina Balabanova, Emma Barrowman, Sophia Carolina Fernandes, Feline van Dijken, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Ilana Werner**

Vierte Szene ***DAS ERWACHEN***
Aurora **Séverine Ferrolier**
Prinz Désiré **Nour El Desouki**

Fünfte Szene ***DER UNVERMEIDLICHE WALZER***
Stephanie Hancox, Gregory Mislin, Sophia Carolina Fernandes, Maxim Chashchegorov, Ilana Werner, Mohamed Youssry
Leonor de Távora, Karen Azatyan
Giselle **Lisa-Maree Cullum**
Albrecht **Alen Bottaini**
und Ensemble

Sechste Szene ***SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS***
Variation I **Tigran Mikayelyan, Matej Urban, Maxim Chashchegorov, Ilia Sarkisov, Mohamed Youssry**
Variation II **Zuzana Zahradniková, Stephanie Hancox, Sophia Carolina Fernandes, Ilana Werner, Leonor de Távora, Lisa-Maree Cullum – Alen Bottaini, Roberta Fernandes – Gregory Mislin, Séverine Ferrolier – Nour El Desouki**
und Ensemble

Siebte Szene ***DER EWIGE SCHWAN***
Odette **Daria Sukhorukova**
Odile **Elena Karpuhina**
Siegfried **Marlon Dino**
Rotbart **Vincent Loermans**

Achte Szene ***EWIGKEIT***
Ensemble

ONCE UPON AN EVER AFTER

Ballett von Terence Kohler
Musik von Peter I. Tschaikowsky
Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“

Choreographie **Terence Kohler**
Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**
Probenleitung **Cherie Trevaskis, Thomas Mayr**

Erste Szene ***EWIGKEIT***
Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Emma Barrowman, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Ilana Werner; Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Andrea Bena, Zoltan Mano Beke, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Ché McMahon, Gregory Mislin, Joseph Morrissey, Bastiaan-Chris Stoop, Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry

Zweite Szene ***DAS GEBROCHENE HERZ***
Giselle **Lisa-Maree Cullum**
Albrecht **Alen Bottaini**

Dritte Szene ***GESTALTEN DER NACHT***
Myrtha **Robert Fernandes**
Odette **Daria Sukhorukova***
Albrecht **Alen Bottaini**
Rotbart **Vincent Loermans**
Wilis **Joana de Andrade, Maria-Astrid Casinelli, Maira Fontes, Magdalena Lonska, Isabelle Pollet-Villard, Alba Sempere, Isabelle Severs, Marcella Zambon**
Schwäne **Martina Balabanova, Emma Barrowman, Sophia Carolina Fernandes, Feline van Dijken, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Ilana Werner**

Vierte Szene ***DAS ERWACHEN***
Aurora **Séverine Ferrolier**
Prinz Désiré **Nour El Desouki**

Fünfte Szene ***DER UNVERMEIDLICHE WALZER***
Stephanie Hancox, Gregory Mislin, Sophia Carolina Fernandes, Maxim Chashchegorov, Ilana Werner, Mohamed Youssry
Leonor de Távora, Karen Azatyan
Giselle **Lisa-Maree Cullum**
Albrecht **Alen Bottaini**
und Ensemble

Sechste Szene ***SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS***
Variation I **Tigran Mikayelyan, Matej Urban, Maxim Chashchegorov, Ilia Sarkisov, Mohamed Youssry**
Variation II **Zuzana Zahradniková, Stephanie Hancox, Sophia Carolina Fernandes, Ilana Werner, Leonor de Távora, Lisa-Maree Cullum – Alen Bottaini, Roberta Fernandes – Gregory Mislin, Séverine Ferrolier – Nour El Desouki**
und Ensemble

^[1] * Rollendebüt

^[2] t

^[1] * Rollendebüt