

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor **Ivan Liška** Stellvertreter des Ballettdirektors **Bettina Wagner-Bergelt** (Produktion/Dramaturgie/Gastspiele/Kinder- und Jugendprogramm) **Wolfgang Oberender** (Produktion/Dramaturgie/Disposition) Referentin für Presse/Marketing **Monika Feldschow** Assistentin des Ballettdirektors **Bettina Kräutler** Direktionsassistent **Peter Jolesch** Verwaltung **Walter Sperl** Ballettmeisterinnen/Ballettmeister **Colleen Scott**, **Cherie Trevaskis** (Choreologin), **Judith Tuross***, **Thomas Mayr** Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister **Laura Graham**, **Monique Loudières**, **Agnes Noltenius**, **Ciselle Roberge**, **Pompea Santoro**, **Trinidad Vives**, **Noah Gelber**, **Thomas Klein**, **Hervé Palito** Dirigenten **Valery Ovsianikov**, **Myron Romanul**, **Michael Schmidtsdorff**, **Robertas Servenikas** Pianistinnen/Pianisten **Maria Babanina**, **Elena Mednik**, **Simon Murray** Masseurin **Tatjana Berini** Fotograf **Wilfried Hösl** Spitzenschuh-Verwaltung **Elaine Underwood**

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Ensemble 2009/2010

Erste Solistinnen/Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Alen Bottaini*, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf* **Demi-Solo Damen** Silvia Confalonieri, Stephanie Hancox, Ekaterina Petina, Ilana Werner **Demi-Solo Herren** Nour El Desouki, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry **Corps de ballet** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade Dardano, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejdukova, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanculescu, Leonor de Távora, Freya Thomas, Marcella Zambón **Corps de ballet** Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Gregory Mislin, Maged Mohamed, Joseph Morrissey, Ilija Sarkisov, Ilya Shcherbakov, Bastiaan-Chris Stoop, Matej Urban **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Irene Steinbeißer, Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen/Volontäre** Morgane Collangettes, Olzhas Tarlanov
* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

Rechte Choreographie
Shéhérazade: THE FOKINE ESTATE ARCHIVE
Les Biches: Natalie Raetz
Musikalische Rechte
Les Biches: Editions Heugel, vertreten durch Schott-Verlag, Mainz


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2009/2010

IRÈNE LEJEUNE
Botschafterin des Bayerischen Staatsballetts



Tschaikowskys Sehnen und Suchen, Lauern und Belauern, Sibelius' Führen und Verführen, Bruckners trügerische Triumphe – das sind die Hauptmotive, die sich in immer neuen Variationen einstellen. Die Gefühle knospen in der Musik, wachsen aber so rasant, dass sie nach schierer Körperlichkeit verlangen: ein hierin überwältigender Abend.
Süddeutsche Zeitung

... ein neuerlicher Triumph für Ivan Liškas Gespür bei der Auswahl junger, aufstrebender Choreographen-Talente ...
(Dance Europe, London)

Der Sturm

Ballett von Jörg Mannes nach William Shakespeare
zu Musik von Anton Bruckner, Jean Sibelius und Peter I. Tschaikowsky

Bühnenbild Tina Kitzing
Kostüme Lenka Radecky-Kupfer
Musikalische Leitung Robertas Servenikas

24. und 26. März
Lucia Lacarra (Ariel), **Séverine Ferrolier** (Miranda), **Alen Bottaini** (Prospero), **Lukáš Slavický** (Ferdinand), **Wladimir Faccioni** (Caliban), **Tigran Mikayelyan** (Antonio), **Marlon Dino** (Alonso) u.a.

29. März und 5. April
Daria Sukhorukova (Ariel), **Ilana Werner** (Miranda), **Cyril Pierre** (Prospero), **Javier Amo Gonzalez** (Ferdinand), **Wladimir Faccioni** (Caliban), **Tigran Mikayelyan** (Antonio), **Marlon Dino** (Alonso) u.a.

100 JAHRE BALLETS RUSSES SHÉHÉRAZADE, LES BICHES ONCE UPON AN EVER AFTER



Bayerisches Staatsballett

Samstag, 20. März 2010
Nationaltheater

Zum 18. Mal
Shéhérazade
Mikhail Fokine/Nikolai Rimski-Korsakow/Léon Bakst

Uraufführung am 4. Juni 1910 bei Diaghilews Ballets Russes im
Théâtre National de l'Opéra in Paris
Münchner Erstaufführung am 11. November 1912 mit Diaghilews
Ballets Russes im Nationaltheater
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008,
Nationaltheater München

Zum 18. Mal
Les Biches
Bronislawa Nijinska/Francis Poulenc/Marie Laurencin

Uraufführung am 6. Januar 1924 bei Diaghilews Ballets Russes in
Monte Carlo
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008,
Nationaltheater München

Zum 13. Mal
Once Upon An Ever After
Terence Kohler/Peter I. Tschaikowsky/rosalie

Uraufführung am 7. Dezember 2008 beim Bayerischen Staatsballett,
Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester
Solo-Violine **David Schultheiß**
Musikalische Leitung **Valery Ovsianikov**

BESETZUNG

SHÉHÉRAZADE

Ballett von Mikhail Fokine

Musik von Nikolai Rimski-Korsakow

Symphonische Suite „Shéhérazade“ op. 35

Choreographie **Mikhail Fokine**

Rekonstruktion der Choreographie und

Einstudierung **Isabelle Fokine**

Bühne und Kostüme nach den Original-Entwürfen

von **Léon Bakst**

Realisierung Bühnenbild **Ulrich Franz**

Rekonstruktion Kostüme **Astrid Eisenberger**

Licht **Christian Kass**

Probenleitung **Judith Turos**

Shahriar, König von Indien und China **Cyril Pierre**

Schah Zeman, sein Bruder **Norbert Graf**

Zobéide **Roberta Fernandes**

Der Groß-Eunuch **Vincent Loermans**

Der Goldene Sklave **Lukáš Slavický**

Drei Odalisken **Martina Balabanova,**

Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková

Frauen des Shah **Lucie Barthélémy, Silvia Confalonieri,**

Maira Fontes, Jade Dardano, Mia Rudic, Ilana Werner

Favoritinnen **Mai Kono, Leonor de Távora, Magdalena**

Lonska, Isabelle Sévers, Stephanie Hancox, Daria

Stanciulescu

Haremsdamen **Giuliana Bottino, Morgane**

Collangettes, Gözde Özgür, Alba Sempere,

Marcella Zambon

Skklaven **Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Andrea**

Bena, Léonard Engel, Wladimir Faccioni, Karen

Azatyán

Junge Inder **Dustin Klein, Nikita Korotkov,**

Robert Kedzinski, Maged Mohamed, Ilia

Sarkisov, Bastiaan-Chris Stoop

Wachen **Gregory Mislin, Joseph Morrissey, Olzhas**

Tarlanov, Olivier Vercoutère

Zwei Eunuchen **Olzhas Tarlanov, Joseph Morrissey**

BESETZUNG

LES BICHES

Ballett von Bronislawa Nijinska

Musik von Francis Poulenc

Choreographie **Bronislawa Nijinska**

Einstudierung **Diana Curry**

Bühne und Kostüme nach **Marie Laurencin**

realisiert von **Ulrich Franz** und **Susanne Stehle**

Licht **Christian Kass**

Probenleitung **Colleen Scott, Ivan Liška**

Die Dame des Hauses **Lisa-Maree Cullum**

Die Dame im blauen Samtwams **Daria Sukhorukova**

Drei Herren in Badehosen **Cyril Pierre, Karen Azatyán,**

Gregory Mislin

Zwei Mädchen in Grau **Maira Fontes, Ilana Werner**

Zwölf junge Damen **Lucie Barthélémy, Giuliana**

Bottino, Stephanie Hancox, Mai Kono, Magdalena

Lonska, Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere,

Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de

Távora, Marcella Zambon

Zwei Frauen **Lucie Barthélémy, Giulia**

Giuliana Bottino, Stephanie Hancox, Mai Kono,

Magdalena Lonska, Alba Sempere, Isabelle

Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de

Távora, Marcella Zambon

Zwei Frauen **Lucie Barthélémy, Giulia**

Giuliana Bottino, Stephanie Hancox, Mai Kono,

Magdalena Lonska, Alba Sempere, Isabelle

Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de

Távora, Marcella Zambon

Zwei Frauen **Lucie Barthélémy, Giulia**

Giuliana Bottino, Stephanie Hancox, Mai Kono,

Magdalena Lonska, Alba Sempere, Isabelle

Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de

Távora, Marcella Zambon

Beginn **19.00 Uhr**

Shéhérazade 45 Minuten

Pause 20 Minuten

Les Biches 35 Minuten

Pause 30 Minuten

Once Upon An Ever After 45 Minuten

Ende ca. **22.10 Uhr**

BESETZUNG

ONCE UPON AN EVER AFTER

Ballett von Terence Kohler

Musik von Peter I. Tschaikowsky

Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“

Choreographie **Terence Kohler**

Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**

Probenleitung **Cherie Trevaskis, Thomas Mayr**

Erste Szene *EWIGKEIT*

Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Emma

Barrowman, Giuliana Bottino, Stephanie Hancox,

Mai Kono, Gözde Özgür, Mia Rudic, Daria Stanciulescu,

Leonor de Távora, Ilana Werner, Marcella Zambón,

Vittorio Alberton, Karen Azatyán, Andrea Bena, Zoltan

Mano Beke, Maxim Chashchegorov, Wladimir

Faccioni, Nikita Korotkov, Gregory Mislin, Joseph

Morrissey, Ilia Sarkisov, Léonard Engel, Olivier

Vercoutère

Zweite Szene *DAS GEBROCHENE HERZ*

Giselle **Lisa-Maree Cullum**

Albrecht **Alen Bottaini**

Dritte Szene *GESTALTEN DER NACHT*

Myrtha **Roberta Fernandes**

Odette **Daria Sukhorukova**

Albrecht **Alen Bottaini**

Rotbart **Vincent Loermans**

Wilis **Giuliana Bottino, Jade Dardano, Maira Fontes,**

Magdalena Lonska, Alba Sempere, Isabelle Severs,

Marcella Zambon

Schwäne **Martina Balabanova, Emma Barrowman,**

Lucie Barthélémy, Morgane Collangettes, Mia Cooper,

Stephanie Hancox, Mai Kono, Gözde Özgür, Mia

Rudic, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Ilana

Werner

Vierte Szene *DAS ERWACHEN*

Aurora **Séverine Ferrolier**

Prinz Désiré **Gregory Mislin**

Fünfte Szene

DER UNVERMEIDLICHE WALZER

Stephanie Hancox, Vittorio Alberton, Ekaterina Petina,

Maxim Chashchegorov, Ilana Werner, Wladimir

Faccioni, Leonor de Távora, Karen Azatyán

Giselle **Lisa-Maree Cullum**

Albrecht **Alen Bottaini**

und Ensemble

Sechste Szene

SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS

Variation I **Tigran Mikayelyan**

Matej Urban, Maxim Chashchegorov, Karen Azytyán,

Wladimir Faccioni

Variation II **Zuzana Zahradníková**

Leonor de Távora, Stephanie Hancox,

Ilana Werner, Mai Kono

Lisa-Maree Cullum – Alen Bottaini

Roberta Fernandes – Gregory Mislin

Séverine Ferrolier – Lukáš Slavický

und Ensemble

Siebte Szene *DER EWIGE SCHWAN*

Odette **Daria Sukhorukova**

Odile **Mia Rudic**

Siegfried **Marlon Dino**

Rotbart **Vincent Loermans**

Achte Szene *EWIGKEIT*

Ensemble