

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor **Ivan Liška** Stellvertreter des Ballettdirektors **Bettina Wagner-Bergelt** (Produktion/Dramaturgie/Gastspiele/Kinder- und Jugendprogramm) **Wolfgang Oberender** (Produktion/Dramaturgie/Disposition) Referentin für Presse/Marketing **Monika Feldschow** Assistentin des Ballettdirektors **Bettina Kräutler** Direktionsassistent **Peter Jolesch** Verwaltung **Walter Sperl** Ballettmeisterinnen/Ballettmeister **Colleen Scott**, **Cherie Trevaskis** (Choreologin), **Judith Tuross***, **Thomas Mayr** Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister **Laura Graham**, **Monique Loudières**, **Agnes Noltenius**, **Ciselle Roberge**, **Pompea Santoro**, **Trinidad Vives**, **Noah Gelber**, **Thomas Klein**, **Hervé Palito** Dirigenten **Valery Ovsianikov**, **Myron Romanul**, **Michael Schmidtsdorff**, **Robertas Servenikas** Pianistinnen/Pianisten **Maria Babanina**, **Elena Mednik**, **Simon Murray** Masseurin **Tatjana Berini** Fotograf **Wilfried Hösl** Spitzenschuh-Verwaltung **Elaine Underwood**

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Ensemble 2009/2010

Erste Solistinnen/Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Alen Bottaini*, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista, Valentina Divina, Séverine Ferrolier, Daria Sukhorukova, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf* **Demi-Solo Damen** Silvia Confalonieri, Stephanie Hancox, Ekaterina Petina, Ilana Werner **Demi-Solo Herren** Nour El Desouki, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry **Corps de ballet** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade Dardano, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejdukova, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Leonor de Távora, Freya Thomas, Marcella Zambón **Corps de ballet** Vittorio Alberton, Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Andrea Bena, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Gregory Mislin, Maged Mohamed, Joseph Morrissey, Ilija Sarkisov, Ilya Shcherbakov, Bastiaan-Chris Stoop, Matej Urban **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Irene Steinbeißer, Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen/Volontäre** Morgane Collangettes, Olzhas Tarlanov
* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

Rechte Choreographie
Shéhérazade: THE FOKINE ESTATE ARCHIVE
Les Biches: Natalie Raetz
Musikalische Rechte
Les Biches: Editions Heugel, vertreten durch Schott-Verlag, Mainz


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2009/2010

IRÈNE LEJEUNE
Botschafterin des Bayerischen Staatsballetts

Zusatzvorstellung VIELFÄLTIGKEIT. FORMEN VON STILLE UND LEERE

(Nacho Duato / Johann Sebastian Bach) am Pfingstmontag, 24. Mai 2010

Liebe Besucher des Bayerischen Staatsballetts!

Wir freuen uns, dass sich unser Ballett „Vielfältigkeit. Formen von Stille und Leere“ so großer Beliebtheit erfreut.

Aufgrund der starken Nachfrage haben wir uns entschieden, noch eine Zusatzvorstellung am **24.05.2010 um 19.30 Uhr** im Nationaltheater zu spielen.

Karten sind ab sofort über den Vorverkauf erhältlich
(Telefon 089 2185 1920 oder online: www.staatsballett.de).

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Ilija Sarkisov, Wladimir Faccioni



**Bayerisches
Staatsballett**

Montag, 3. Mai 2010
Nationaltheater

Ballett-Festwochen 2010

Zum 19. Mal
Shéhérazade
Mikhail Fokine/Nikolai Rimski-Korsakow/Léon Bakst

Uraufführung am 4. Juni 1910 bei Diaghilews Ballets Russes im Théâtre National de l'Opéra in Paris
Münchener Erstaufführung am 11. November 1912 mit Diaghilews Ballets Russes im Nationaltheater
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008, Nationaltheater München

Zum 19. Mal
Les Biches
Bronislaw Nijinska/Francis Poulenc/Marie Laurencin

Uraufführung am 6. Januar 1924 bei Diaghilews Ballets Russes in Monte Carlo
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008, Nationaltheater München

Zum 14. Mal
Once Upon An Ever After
Terence Kohler/Peter I. Tschaikowsky/rosalie

Uraufführung am 7. Dezember 2008 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester
Solo-Violine **David Schultheiß**
Musikalische Leitung **Valery Ovsianikov**

BESETZUNG

SHÉHÉRAZADE

Ballett von Mikhail Fokine

Musik von Nikolai Rimski-Korsakow

Symphonische Suite „Shéhérazade“ op. 35

Choreographie **Mikhail Fokine**

Rekonstruktion der Choreographie und

Einstudierung **Isabelle Fokine**

Bühne und Kostüme nach den Original-Entwürfen

von **Léon Bakst**

Realisierung Bühnenbild **Ulrich Franz**

Rekonstruktion Kostüme **Astrid Eisenberger**

Licht **Christian Kass**

Probenleitung **Judith Turos**

Shahriar, König von Indien und China **Cyril Pierre**

Schah Zeman, sein Bruder **Norbert Graf**

Zobéide **Lucia Lacarra**

Der Groß-Eunuch **Vincent Loermans**

Der Goldene Sklave **Marlon Dino**

Drei Odalisken **Martina Balabanova,**

Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková

Frauen des Shah **Lucie Barthélémy, Silvia Confalonieri,**

Maira Fontes, Jade Dardano, Mia Rudic, Ilana Werner

Favoritinnen **Sophia Carolina Fernandes, Mia Cooper,**

Mai Kono, Magdalena Lonska, Isabelle Sévers, Daria

Stanciulescu

Haremsdamen **Giuliana Bottino, Marie-Astrid**

Casinelli, Morgane Collangettes, Gözde Özgür, Alba

Sempere, Marcella Zambon

Skklaven **Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Andrea**

Bena, Léonard Engel, Wladimir Faccioni, Karen

Azatyán

Junge Inder **Dustin Klein, Ilya Shcherbakov,**

Robert Kedzinski, Maged Mohamed, Ilia

Sarkisov, Olzhas Tarlanov

Wachen **Gregory Mislin, Joseph Morrissey, Olivier**

Vercoutère, Mohamed Youssry, Sergi Nicolau

Castellanos*

Zwei Eunuchen **Sergi Nicolau Castellanos*,**

Joseph Morrissey

* Student der Ballett Akademie München

BESETZUNG

LES BICHES

Ballett von Bronislawa Nijinska

Musik von Francis Poulenc

Choreographie **Bronislawa Nijinska**

Einstudierung **Diana Curry**

Bühne und Kostüme nach **Marie Laurencin**

realisiert von **Ulrich Franz** und **Susanne Stehle**

Licht **Christian Kass**

Probenleitung **Colleen Scott, Ivan Liška**

Die Dame des Hauses **Lisa-Maree Cullum**

Die Dame im blauen Samtwams **Daria Sukhorukova**

Drei Herren in Badehosen **Cyril Pierre, Javier Amo**

Gonzalez, Maxim Chashchegorov

Zwei Mädchen in Grau **Maira Fontes, Ilana Werner**

Zwölf junge Damen **Lucie Barthélémy, Giuliana**

Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Stephanie Hancox,

Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska,

Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle

Sévers, Marcella Zambon

Beginn **19.30 Uhr**

Shéhérazade 45 Minuten

Pause 20 Minuten

Les Biches 35 Minuten

Pause 30 Minuten

Once Upon An Ever After 45 Minuten

Ende ca. **22.40 Uhr**

BESETZUNG

ONCE UPON AN EVER AFTER

Ballett von Terence Kohler

Musik von Peter I. Tschaikowsky

Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“

Choreographie **Terence Kohler**

Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**

Probenleitung **Cherie Trevaskis, Thomas Mayr**

Erste Szene *EWIGKEIT*

Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Emma

Barrowman, Giuliana Bottino, Sophia Caroline

Fernandes, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina,

Mai Kono, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Ilana Werner,

Marcella Zambón, Vittorio Alberton, Karen Azatyán,

Andrea Bena, Zoltan Mano Beke, Maxim

Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Dustin Klein,

Gregory Mislin, Joseph Morrissey, Léonard Engel,

Olivier Vercoutère, Mohamed Youssry

Zweite Szene *DAS GEBROCHENE HERZ*

Giselle **Lisa-Maree Cullum**

Albrecht **Alen Bottaini**

Dritte Szene *GESTALTEN DER NACHT*

Myrtha **Roberta Fernandes**

Odette **Lucia Lacarra**

Albrecht **Alen Bottaini**

Rotbart **Vincent Loermans**

Wilis **Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Jade**

Dardano, Maira Fontes, Magdalena Lonska, Alba

Sempere, Isabelle Severs, Marcella Zambon

Schwäne **Martina Balabanova, Emma Barrowman,**

Lucie Barthélémy, Morgane Collangettes, Mia Cooper,

Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox,

Elena Karpuhina, Mai Kono, Mia Rudic, Daria

Stanciulescu, Ilana Werner

Vierte Szene *DAS ERWACHEN*

Aurora **Séverine Ferrolier**

Prinz Désiré **Gregory Mislin**

Fünfte Szene

DER UNVERMEIDLICHE WALZER

Stephanie Hancox, Matej Urban, Sophia Carolina

Fernandes, Maxim Chashchegorov, Ilana Werner,

Wladimir Faccioni, Mai Kono, Ilia Sarkisov

Giselle **Lisa-Maree Cullum**

Albrecht **Alen Bottaini**

und **Ensemble**

Sechste Szene

SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS

Variation I **Tigran Mikayelyan**

Matej Urban, Maxim Chashchegorov, Karen Azytyan,

Wladimir Faccioni

Variation II **Zuzana Zahradníková**

Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox,

Ilana Werner, Mai Kono

Lisa-Maree Cullum – Alen Bottaini

Roberta Fernandes – Karen Azatyán

Séverine Ferrolier – Gregory Mislin

und **Ensemble**

Siebte Szene *DER EWIGE SCHWAN*

Odette **Lucia Lacarra**

Odile **Elena Karpuhina**

Siegfried **Marlon Dino**

Rotbart **Vincent Loermans**

Achte Szene *EWIGKEIT*

Ensemble