

## BESETZUNG

*SHÉHÉRAZADE*  
Ballett von Mikhail Fokine  
Musik von Nikolai Rimski-Korsakow  
*Symphonische Suite „Shéhérazade“ op. 35*

Choreographie **Mikhail Fokine**  
Rekonstruktion der Choreographie und Einstudierung **Isabelle Fokine**  
Bühne und Kostüme nach den Original-Entwürfen von **Léon Bakst**  
Realisierung Bühnenbild **Ulrich Franz**  
Rekonstruktion Kostüme **Astrid Eisenberger**  
Licht **Christian Kass**  
Probenleitung **Judith Tuross**

Shahriar, König von Indien und China **Cyril Pierre**  
Schah Zeman, sein Bruder **Norbert Graf**  
Zobéide **Daria Sukhorukova**  
Der Groß-Eunuch **Vincent Loermans**  
Der Goldene Sklave **Lukáš Slavický**

Drei Odalisken **Martina Balabanova, Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková**

Frauen des Shah **Giuliana Bottino, Maira Fontes, Jade Dardano, Elena Karpuhina, Mia Rudic, Ilana Werner**  
Favoritinnen **Joana de Andrade, Francesca dell’Aria, Mia Cooper, Mai Kono, Magdalena Lonska, Daria Stanciulescu**  
Haremsdamen **Luiza Bernardes Bertho, Marie-Astrid Casinelli, Jemima Rose Dean, Alba Sempere, Freya Thomas, Marcella Zambon**  
Sklaven **Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Wladimir Faccioni, Karen Azatyan, Robert Kedzinski**  
Junge Inder **Dustin Klein, Nikita Korotkov, Maged Mohamed, Ché Daniel McMahon, Ilia Sarkisov, Olzhas Tarlanov**  
Wachen **Christian Assis, Gregory Mislin, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Olivier Vercoûtère**  
Zwei Eunuchen **Andrei Dan Berihoi, Martin Milner**

## BESETZUNG

*LES BICHES*  
Ballett von Bronislawa Nijinska  
Musik von Francis Poulenc

Choreographie **Bronislawa Nijinska**  
Einstudierung **Diana Curry**  
Bühne und Kostüme nach **Marie Laurencin**  
realisiert von **Ulrich Franz** und **Susanne Stehle**  
Licht **Christian Kass**  
Probenleitung **Colleen Scott, Ivan Liška**

Die Dame des Hauses **Roberta Fernandes**  
Die Dame im blauen Samtwams **Daria Sukhorukova**  
Drei Herren in Badehosen **Matej Urban, Gregory Mislin, Karen Azatyan**  
Zwei Mädchen in Grau **Maira Fontes, Elena Karpuhina**

Zwölf junge Damen **Joana de Andrade, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Teegan Kollmann, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Marcella Zambon**

Rondeau **Joana de Andrade, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Teegan Kollmann, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Marcella Zambon**

Chanson dansée **Matej Urban, Gregory Mislin, Karen Azatyan**

Adagietto **Daria Sukhorukova**

Jeu **Daria Sukhorukova, Matej Urban, Gregory Mislin, Karen Azatyan**

Rag Mazurka **Roberta Fernandes, Gregory Mislin, Karen Azatyan**

Andantino **Daria Sukhorukova, Matej Urban**

Chanson dansée **Maira Fontes, Elena Karpuhina**

Finale **Daria Sukhorukova, Roberta Fernandes, Maira Fontes, Elena Karpuhina, Matej Urban, Gregory Mislin, Karen Azatyan** und Ensemble

## BESETZUNG

*ONCE UPON AN EVER AFTER*  
Ballett von Terence Kohler  
Musik von Peter I. Tschaikowsky  
*Symphonie No. 6, h-moll, op. 74, „Pathétique“*

Choreographie **Terence Kohler**  
Raum, Kostüme, Lichtinstallation **rosalie**  
Probenleitung **Cherie Trevaskis, Thomas Mayr**

Erste Szene *EWIGKEIT*  
**Martina Balabanova, Emma Barrowman, Giuliana Bottino, Sophia Caroline Fernandes, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mai Kono, Gözde Özgür, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón, Vittorio Alberton, Ilya Shcherbakov, Zoltan Mano Beke, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Dustin Klein, Ché Daniel Mc Mohan, Gregory Mislin, Maged Mohamed, Léonard Engel, Olivier Vercoûtère, Ilia Sarkisov**

Zweite Szene *DAS GEBROCHENE HERZ*  
**Giselle Ilana Werner**  
**Albrecht Karen Azatyan\***

Dritte Szene *GESTALTEN DER NACHT*  
**Myrtha Roberta Fernandes**  
**Odette Lucia Lacarra**  
**Albrecht Karen Azatyan**  
**Rotbart Vincent Loermans**  
**Wilis Joana de Andrade, Marie-Astrid Casinelli, Jade Dardano, Maira Fontes, Magdalena Lonska, Alba Sempere, Isabelle Severs, Marcella Zambon**  
**Schwäne Martina Balabanova, Emma Barrowman, Giuliana Bottino, Mia Cooper, Francesca dell’Aria, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mai Kono, Gözde Özgür, Mia Rudic, Daria Stanciulescu, Freya Thomas**

Vierte Szene *DAS ERWACHEN*  
**Aurora Séverine Ferrolier**  
**Prinz Désiré Norbert Graf**

Fünfte Szene *DER UNVERMEIDLICHE WALZER*  
**Stephanie Hancox, Vittorio Alberton, Sophia Carolina Fernandes, Maxim Chashchegorov, Elena Karpuhina, Wladimir Faccioni, Mai Kono, Ilia Sarkisov**  
**Giselle Ilana Werner**  
**Albrecht Karen Azatyan**  
und Ensemble

Sechste Szene *SYMPHONISCHER KLASSIZISMUS*  
Variation I **Lukáš Slavický**  
**Vittorio Alberton, Maxim Chashchegorov, Ilia Sarkisov, Wladimir Faccioni**  
Variation II **Zuzana Zahradníková**  
**Sophia Carolina Fernandes, Stephanie Hancox, Maira Fontes, Mai Kono**  
**Ilana Werner – Karen Azatyan**  
**Roberta Fernandes – Gregory Mislin**  
**Séverine Ferrolier – Norbert Graf**  
und Ensemble

Siebte Szene *DER EWIGE SCHWAN*  
**Odette Lucia Lacarra**  
**Odile Elena Karpuhina**  
**Siegfried Marlon Dino**  
**Rotbart Vincent Loermans**

Achte Szene *EWIGKEIT*  
Ensemble

\*Rollendebut

**Beginn** 19.30 Uhr  
**Shéhérazade** 45 Minuten  
**Pause** 20 Minuten  
**Les Biches** 35 Minuten  
**Pause** 30 Minuten  
**Once Upon An Ever After** 45 Minuten  
**Ende** ca. 22.40 Uhr

# BAYERISCHES STAATSBALLET

100 JAHRE BALLETS RUSSES

# Shéhérazade, Les Biches Once Upon An Ever After

×

MONTAG, 4. OKTOBER 2010  
NATIONALTHEATER

Zum 21. Mal  
**Shéhérazade**  
Mikhail Fokine/Nikolai Rimski-Korsakow/Léon Bakst  
/ Uraufführung am 4. Juni 1910 bei Diaghilews Ballets Russes  
im Théâtre National de l'Opéra in Paris  
2 Münchner Erstaufführung am 11. November 1912  
0 mit Diaghilews Ballets Russes im Nationaltheater  
1 Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008, Nationaltheater München  
1

Zum 21. Mal  
**Les Biches**  
Bronislava Nijinska/Francis Poulenc/Marie Laurencin

Uraufführung am 6. Januar 1924 bei Diaghilews Ballets Russes in Monte Carlo  
Erstaufführung beim Bayerischen Staatsballett am 7. Dezember 2008, Nationaltheater München

Zum 16. Mal  
**Once Upon An Ever After**  
Terence Kohler/Peter I. Tschaikowsky/rosalie

Uraufführung am 7. Dezember 2008 beim Bayerischen Staatsballett, Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester  
Solo-Violine **David SchultheiB**  
Musikalische Leitung **Valery Ovsianikov**

## VORSCHAU

Mittwoch, 13. Oktober 2010, 19.30 Uhr

Samstag, 16. Oktober 2010, 19.30 Uhr Familienvorstellung

Lucia Lacarra, Marlon Dino

Elena Karpuhina, Tigran Mikayelyan

in

## Onegin

Von John Cranko/Peter I. Tschaikowsy/Kurt-Heinz Stolze



Lucia Lacarra, Marlon Dino (Foto Charles Tandy)

Bayerisches Staatsballett

**Ballettdirektor** Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Krätler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos\*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Giselle Roberge, Pompea Santoro **Dirigenten** Kent Nagano, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina#; **Gäste** Margot Kazimirska, Momo Kodama, Wolfgang Manz, Christophe Barwinek **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

Ensemble 2010/2011

**Erste Solistinnen/Erste Solisten** Lisa-Maree Cullum\*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitechenko, Lucia Lacarra\*  
Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista,  
Séverine Ferrolhier, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashegorov, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf\* **Demi-Solo Damen** Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Ekaterina Petina, Ilana Werner **Demi-Solo Herren** Karen Azatyan, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Gregory Mislin, Matej Urban, Olivier Vercoûtère **Corps de ballet Damen** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria#, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean#, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan#, Teegan Kollmann#, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **Corps de ballet Herren** Vittorio Alberton, Cristian Assis#, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner#, Maged Mohamed, Ilya Sarkisov, Ilya Shecherbakov, Olzhas Tarlanov **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen** Luiza Bernardes Bertho#, Sinead Bunn#, Amy Johnson#, Claudia Ortiz Arraiza#, Chinatsu Sugishima# **Volontäre** Andrei Dan Berihoi#, Ruben de Monte#, Erik Murzagaliyev#, Shawn Throop# **Gäste** Dana Caspersen, Kate Strong, Nicholas Champion, Kevin Cregan

\* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer  
# neu im Ensemble

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

Rechte Choreographie  
Shéhérazade: THE FOKINE ESTATE ARCHIVE  
Les Biches: Natalie Raetz  
Musikalische Rechte  
Les Biches: Editions Heugel, vertreten durch Schott-Verlag, Mainz

  
THE LINDE GROUP  
Spielzeitpartner 2010/2011

Dr. h.c. Irène Lejeune  
Botschafterin des  
Bayerischen Staatsballetts