



Roberta Fernandes, Marlon Dino. Foto: W. Hösl

MEHR STAATSBALLET! - KLEINE KARTE, GROSSE VIELFALT...
Alle Vorstellungen von „Der Widerspenstigen Zähmung“ ansehen?
Mit dem Tanzticket kein Problem.

Ob Sie immer wieder ihr Lieblingsballett genießen möchten, alle Neubesetzungen, oder generell das gesamte umfangreiche Repertoire erleben wollen; mit dem Tanzticket können Sie ab Kaufdatum zwölf Monate lang für alle Vorstellungen des Bayerischen Staatsballetts (außer Premieren, Galavorstellungen und Gastspiele) eine Karte zu einem um 20% ermäßigten Preis erwerben. Das Tanzticket+ berechtigt Sie zum Kauf von zwei ermäßigten Karten. Machen Sie mit der zweiten Karte doch Verwandten und Freunden eine Freude und laden diese zu einem Ballettabend ein.

Das Tanzticket kostet einmalig 46,- Euro, das Tanzticket+ 79,- Euro, jeweils zuzüglich 1,50 Euro für die Ausstellung Ihres personalisierten Ausweises.

Sowohl das Tanzticket als auch die Eintrittskarten können Sie telefonisch, schriftlich, oder persönlich an den Theaterkassen erwerben. Soweit verfügbar, bekommen Sie die ermäßigten Eintrittskarten auch an der Abendkasse. Beim Kauf von Karten mit dem Tanzticket fällt keine Gebühr an.

Alle Vorstellungstermine finden Sie unter www.staatsballett.de

**BAYERISCHES
STAATSBALLET**

**CRANKO
STOLZE/SCARLATTI**

Der Widerspenstigen Zähmung

×

Ballett in zwei Akten
von John Cranko nach William Shakespeare

Zum 112. Mal

DONNERSTAG, 17. MÄRZ 2011
NATIONALTHEATER

Musik **Kurt-Heinz Stolze** nach **Domenico Scarlatti**

Choreographie **John Cranko**

Bühne und Kostüme **Jürgen Rose**

Ballettmeister **Ivan Liška, Thomas Mayr, Cherie Trevaskis, Judith Turos**

Uraufführung am 16. März 1969 beim Stuttgarter Ballett
im Großen Haus der Württembergischen Staatstheater Stuttgart

Premiere beim Ballett der Bayerischen Staatsoper
am 25. März 1976 im Nationaltheater München

Neueinstudierung beim Bayerischen Staatsballett am 27. Oktober 1989

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Myron Romanul**

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
0
/
2
0
1
1

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
0
/
2
0
1
1

BESETZUNG

Baptista, ein reicher Edelmann

Vincent Loermans

seine Töchter

Katharina **Natalia Osipova***

Bianca **Ekaterina Petina**

Biancas Freier

Gremio **Wladimir Faccioni**

Lucentio **Javier Amo Gonzalez**

Hortensio **Karen Azatyan**

Petruccio, ein Edelmann **Lukáš Slavický**

Freudenmädchen **Emma Barrowman,**

Stephanie Hancox

Wirt **Stefan Moser**

Priester **Olivier Vercoûtère**

Petruccios Diener **Dustin Klein,**

Zoltan Mano Beke, Ché Daniel

McMahon, Ilia Sarkisov

Pas de six im 2. Akt **Magdalena Lonska**

- **Maxim Chashegorov, Martina**

Balabanova - Vittorio Alberton, Mia

Rudic - Ilya Shcherbakov

* Gast vom Bolschoi Ballett, Moskau

Bürger von Padua, Faschingsgesellschaft
und Hochzeitsgäste

Joana de Andrade, Francesca dell'Aria,

Martina Balabanova, Lucie Barthélémy,

Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino,

Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade

Dardano, Jemima Rose Dean, Maira

Fontes, Elena Karpuhina, Maria Sascha

Khan, Mai Kono, Gözde Özgür, Mia Rudic,

Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria

Stanciulescu, Freya Thomas, Georgetta

Varvarici, Marcella Zambón

Vittorio Alberton, Cristian Assis,

Zoltan Mano Beke, Léonard Engel,

Robert Kedzinski, Dustin Klein, Ché

Daniel McMahon, Martin Milner, Gregory

Mislin, Maged Mohamed, Ilia Sarkisov,

Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

Aktuelle Informationen und Hintergrundberichte über
das Bayerische Staatsballett gibt es ab sofort auch bei FACEBOOK.
www.facebook.com/staatsballett

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/ Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Agnes Noltenius, Giselle Roberge, Pompea Santoro **Dirigenten** Kent Nagano, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina; **Gäste** Margot Kazimirska, Momo Kodama, Wolfgang Manz, Christophe Barwinek **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Ensemble 2010/2011

Erste Solistinnen/Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista, Séverine Ferrolhier, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashegorov, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf* **Demi-Solo Damen** Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Ekaterina Petina, Ilana Werner **Demi-Solo Herren** Karen Azatyan, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Gregory Mislin, Matej Urban, Olivier Vercoûtère **Corps de ballet Damen** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **Corps de ballet Herren** Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Maged Mohamed, Ilia Sarkisov, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen** Luiza Bernardes Bertho, Sinead Bunn, Amy Johnson, Claudia Ortiz Arraiza, Chinatsu Sugishima **Volontäre** Andrei Dan Berihoi, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Shawn Throop **Stipendiatinnen** Nadja Khan, Elisa Mestres, Georgetta Varvaricz **Stipendiaten** Alberto Fiammengo, Nicola Strada, Simon Yoshida, Carlos Salcedo de Zarraga **Gäste** Dana Caspersen, Kate Strong, Nicholas Champion, Kevin Cregan

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

Rechte Kurt-Heinz Stolze: Adrian Thomé Musikverlag München



THE LINDE GROUP

Spielzeitpartner 2010/2011

Dr. h.c. Irène Lejeune

Botschafterin des

Bayerischen Staatsballetts

Beginn 19.30 Uhr

1. Akt 60 Minuten

Pause 35 Minuten

2. Akt 55 Minuten

Ende ca. 22.00 Uhr