

mehreren nationalen Gesangswettbewerben ging sie als Preisträgerin hervor. Neben zahlreichen Auftritten an der Academy in Dublin, wo sie Marcellina (*Le nozze di Figaro*), Olga (*Eugen Onegin*), Giannetta (*L'elisir d'amore*), Meg Page (*Falstaff*), Rosina (*Il barbiere di Siviglia*) und Zerlina (*Don Giovanni*) darstellte, führten sie erste Engagements nach Italien. Hier sang sie u.a. Cherubino (*Le nozze di Figaro*) und Angelina (*La Cenerentola*). Gleichzeitig machte sie als Konzertsängerin im In- und Ausland auf sich aufmerksam. Ab Herbst 2008 war sie Mitglied des Opernstudios der Bayerischen Staatsoper, seit dieser Spielzeit gehört sie zum Ensemble. Partien hier 2010/11: Cherubino (*Le nozze di Figaro*), Der Küchenjunge (*Rusalka*), Barena (*Jenůfa*), Das Kind (*L'Enfant et les sortilèges*), Romeo (*I Capuleti e i Montecchi*), Sandmännchen (*Hänsel und Gretel*), Giannetta (*L'elisir d'amore*), Klingsors Zaubermädchen (*Parsifal*).

B
I
O
G
R
A
P
H
I
E
N

BAYERISCHE
STAATSOPER

GAETANO DONIZETTI

L'elisir d'amore

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
0
/
2
0
1
1

×

Melodramma giocoso in zwei Akten

Libretto von **Felice Romani** nach Augustin Eugène Scribe
zu der Oper *Le Philtre* von Daniel François Esprit Aubert

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

DIENSTAG, 17. MAI 2011
NATIONALTHEATER

Musikalische Leitung **Marco Armiliato**

Inszenierung **David Bösch**

Bühne **Patrick Bannwart**

Kostüme **Falko Herold**

Licht **Michael Bauer**

Video **Silke Holzach**

Dramaturgie **Rainer Karlitschek**

Chöre **Sören Eckhoff**

sponsored by



THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2010/2011

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
0
/
2
0
1
1