

MUSIKALISCHE REIHENFOLGE

Erster Akt

Op.20 Intr., Nr. 1; Nr.19 (II); Nr.2; Nr.3; Nr.4 (I, III, IV).Op.72 Nr.11. (Valse-Bluette) Op.20 Nr. 4 (VI, II).
Op.72 Nr.15.(Un poco di Chopin). Nachkomponierter Pas de deux (Intr.). Op.20 Nr.7; Nr.8 Op.42 Nr.1.

Zweiter Akt

Op.20 Nr.10; Nr.11; Nr.12; Nr.13 (I, V, IV, VI, II; VII); Nr.14

Dritter Akt

Op. 20 Nr.15; Nr.17 (Tempo di Valse) Nr.16; Nr.20; Nr.21; Nr.22; Danse Russe; Nr.5 (I, II).
Op. 72 Nr.12. (L'espègle) Op.20 Nr.5 (IV); Nr.24; Nr.25. Elegie aus op. 67a. (Schauspielmusik
zu „Hamlet“) Op. 20 Nr.29

BAYERISCHES STAATSBALLETT

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors**
Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des**
Ballettdirektors Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische**
Leitung Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis
(Choreologin), Judith Turos*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Eduardo
Bertini, Ann Drower, Leslie McBeth, Niurka Moredo, Agnes Noltenius, Giselle Roberge, Pompea Santoro **Dirigenten**
Kent Nagano, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Baba-
nina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina; **Gäste** Margot Kazimirska, Momo Kodama, Wolfgang Manz,
Christophe Barwinek **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine
Underwood

ENSEMBLE 2010/2011

Erste Solistinnen/Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*,
Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy
Amista, Séverine Ferrolier, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf*
Demi-Solo Damen Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Ekaterina Petina, Ilana Werner
Demi-Solo Herren Karen Azatyan, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Gregory Mislin, Matej Urban, Olivier
Vercoutère **Corps de ballet Damen** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthé-
lémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean, Sophia Carolina
Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mai Kono, Magdalena Lonska,
Gözde Özgür, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanculescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **Corps**
de ballet Herren Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin
Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Maged Mohamed, Iliia Sarkisov, Ilya Shcherbakov,
Olzhas Tarlanov **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen** Luiza
Bernardes Bertho, Sinead Bunn, Amy Johnson, Claudia Ortiz Arraiza, Chinatsu Sugishima **Volontäre** Andrei Dan
Berihoi, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Shawn Throop **Stipendiatinnen** Nadja Khan, Elisa Mestres, Georgetta
Varvaricz **Stipendiaten** Alberto Fiammengo, Nicola Strada, Simon Yoshida, Carlos Salcedo de Zarraga **Gäste** Dana
Caspersen, Kate Strong, Nicholas Champion, Kevin Cregan, Natalia Osipova, Ekaterina Krysanova

Herstellung der Dekorationen und Kostüme: Sächsische Staatsoper Dresden (Semperoper), 2002

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/staatsballett

BAYERISCHES
STAATSBALLETT

NEUMEIER/TSCHAIKOWSKY

Illusionen - wie
Schwanensee

×

Ballett von John Neumeier

Zum 6. Mal

MITTWOCH, 18. MAI 2011
NATIONALTHEATER

Musik Peter I. Tchaikowsky

Choreographie und Inszenierung John Neumeier

Choreographie der „Zweiten Erinnerung“ nach Lew Iwanow

Choreographie des Grand Pas de deux in der „Dritten Erinnerung“

nach Marius Petipa und Lew Iwanow

Bühnenbild und Kostüme Jürgen Rose

Einstudierung Eduardo Bertini, Leslie McBeth, Niurka Moredo, Ann Drower

Ballettmeister Ivan Liška, Colleen Scott, Valentina Divina,

Thomas Mayr, Judith Turos

Uraufführung von Peter Iljitsch Tchaikowskys **Schwanensee**

am 4. März 1877 am Bolschoi-Theater Moskau, in der Choreographie von Julius Wentzel Reisinger.

Erstaufführung der Fassung von Marius Petipa und Lew Iwanow am 27. Januar 1895

im Mariinsky-Theater St. Petersburg.

Münchener Erstaufführung des 2. Aktes in einer Fassung von Victor Gsovsky nach Iwanow

am 19. November 1950 im Prinzregententheater

Münchener Erstaufführung des ganzen Werkes in der Fassung von

Mary Skeaping nach Petipa und Iwanow am 3. Dezember 1959 im Prinzregententheater

Folgende Münchener Fassungen von

John Cranko (8. April 1970), **Peter Wright** (22. Januar 1984), **Ray Barra** (22. März 1994) im Nationaltheater

Uraufführung von John Neumeiers „Illusionen - wie Schwanensee“ am 2. Mai 1976 beim Hamburg Ballett

in der Hamburgischen Staatsoper

Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 21. April 2011 im Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine Markus Wolf

Musikalische Leitung Michael Schmidtsdorff

BESETZUNG

I. AKT

WIRKLICHKEIT

Der König **Marlon Dino**
Der Mann im Schatten **Olivier Vercoutère**
Prinz Leopold **Norbert Graf**
Graf Alexander, Freund des Königs
Karen Azatyan
Staatsbeamte **Peter Jolesch, Vincent Loermans, Stefan Moser**

ERSTE ERINNERUNG: RICHTFEST

Der König **Marlon Dino**
Prinzessin Natalia, seine Verlobte
Daria Sukhorukova
Graf Alexander, Freund des Königs
Karen Azatyan
Prinzessin Claire, dessen Braut
Ivy Amista
Die Königinmutter **Zuzana Zahradniková**
Prinz Leopold **Norbert Graf**
Der Mann im Schatten **Olivier Vercoutère**
Quadrille
Graf Alexander - Prinzessin Claire
Stephanie Hancox - Javier Amo Gonzalez
Gözde Özgür - Léonard Engel
Elena Karpuhina - Maxim Chashchegorov
Junge Adlige
Mia Rudic - Olzhas Tarlanov
Marcella Zambón - Gregory Mislin
Magdalena Lonska - Ilya Shcherbakov
Zimmerleute **Zoltan Mano Beke, Andrei Dan Berihoi, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Nicola Strada, Iliia Sarkisov, Shawn Throop, Simon Yoshida, Carlos Salcedo de Zarraga**
Bauernmädchen
Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Emma Barrowman, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Jemina Rose Dean, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Monika Hejduková, Amy Johnson, Mai Kono, Teegan Kollmann, Alba

Sempere, Daria Stanciulescu, Freya Thomas
Handwerker, Staatsbeamte, Lakaien und Bauern **Statisterie des Bayerischen Staatsballetts und Kinder der Ballett-akademie München/Hochschule für Musik und Theater (Einstudierung der Kinder: Maximiliane Hierdeis-Broeckx)**

WIRKLICHKEIT

Der König, Der Mann im Schatten

Pause

II. AKT

WIRKLICHKEIT

Der König

ZWEITE ERINNERUNG: SEPARAT-VORSTELLUNG „SCHWANENSEE“

Der König, Prinzessin Natalia
Darsteller der Separatvorstellung
„Schwanensee“
Prinzessin Odette **Ekaterina Petina**
Prinz Siegfried **Norbert Graf**
Rotbart, ein böser Zauberer **Olivier Vercoutère**
Große Schwäne **Séverine Ferrollier, Stephanie Hancox**
Vier kleine Schwäne **Magdalena Lonska, Elena Karpuhina, Mai Kono, Gözde Özgür**
Schwäne **Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Marcella Zambón**

Jäger **Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Martin Milner, Nikita Korotkov, Ilya Shcherbakov**

WIRKLICHKEIT

Der König, Der Mann im Schatten

Pause

III. Akt

WIRKLICHKEIT

Der König

DRITTE ERINNERUNG:

MASKENBALL

Der König, Prinzessin Natalia, Prinzessin Claire, Die Königinmutter, Graf Alexander, Prinz Leopold und
Clowns **Zoltan Mano Beke, Dustin Klein, Iliia Sarkisov, Shawn Throop**
Cotillon-Touren
„Salon-Czardas“
Die Königinmutter - Prinz Leopold
Magdalena Lonska - Olzhas Tarlanov
Martina Balabanova - Gregory Mislin
Monika Hejduková - Ilya Shcherbakov
Marcella Zambón - Nikita Korotkov
Freya Thomas - Robert Kedzinski
Maria Sascha Khan - Maged Mohamed
Martin Milner
„Bolero“
Stephanie Hancox - Javier Amo Gonzalez
Gözde Özgür - Léonard Engel
Elena Karpuhina - Maxim Chashchegorov
„Schmetterlingsfang“ (Tanzpantomime)
Der Schmetterling **Séverine Ferrollier***
Der Schmetterlingsjäger **Olivier Vercoutère**
Blumen **Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Lucie Barthélémy, Mia Cooper, Mai Kono, Alba Sempere, Chinatsu Sugishima**
Daria Stanciulescu

„Khorovod“ *Prinzessin Claire, Graf Alexander, Vier Clowns* und **Giuliana Bottino, Maira Fontes, Mia Rudic, Isabelle Sévers**
Grand Pas de deux *Der König - Prinzessin Natalia*

WIRKLICHKEIT

Der König, Prinzessin Natalia, Der Mann im Schatten

*Rollendebüt

Beginn 19.00 Uhr
I. Akt 54 Minuten
Pause 15 Minuten
II Akt 36 Minuten
Pause 25 Minuten
III Akt 53 Minuten
Ende ca. 22.15 Uhr

Ausstellung Hubertus Hamm
„Molded Mirrors“ im Königssaal
und den Ionischen Sälen im 1. Rang,
*zu besichtigen vor der Vorstellung
und während der Pausen*


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2010/2011

Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts