

Choreographie der Variation der Fliederfee im Prolog und der ersten Variation von Prinz Désiré im 2. Akt: nach **Fedor W. Lopuchow**
Choreographie der Variation von Prinz Désiré im 3. Akt: nach **Konstantin Sergejew**

Choreographie der Carabosse und ihrer Begleiter; Girlandentanz im 1. Akt; alle Tänze in der 1 Szene des 2. Aktes; zweites Solo des Prinzen Désiré im 2. Akt; Pas de deux Prinz Désiré – Fliederfee im 2. Akt; Polonaise im 3. Akt, Pas Fabergé (Entrée, Variation des Kavaliere, Coda), Variation des Däumlings, Mazurka: **Ivan Liška**

Mitarbeit bei der choreographischen Einrichtung der Überlieferung von Marius Petipa: **Colleen Scott**

Probenleitung der Schülerinnen der Ballett-Akademie: **Prof. Heidemarie Högl, Prof. Gabriela Nicolescu**

Kostüme der Fliederfee, Carabosse, Kinder im Girlandentanz und Pas de cinq entworfen von der Kostümabteilung des Bayerischen Staatsballetts/Bayerische Staatsoper.

Bayerisches Staatsballett

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräuter **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Agnes Noltenius, Giselle Roberge, Pompea Santoro **Dirigenten** Kent Nagano, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina; **Gäste** Margot Kazimirska, Momo Kodama, Wolfgang Manz, Christophe Barwinek **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Ensemble 2010/2011

Erste Solistinnen/Erste Solisten Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra* Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **Solistinnen/Solisten** Ivy Amista, Séverine Ferrolrier, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf* **Demi-Solo Damen** Emma Barrowman, Stephanie Hancock, Elena Karpuhina, Ekaterina Petina, Ilana Werner **Demi-Solo Herren** Karen Azatyan, Wladimir Faccioni, Vincent Loermans, Gregory Mislin, Matej Urban, Olivier Vercoûtère **Corps de ballet Damen** Joana de Andrade, Francesca dell’Aria#, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean#, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan#, Teegan Kollmann#, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Mia Rudie, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanculescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **Corps de ballet Herren** Vittorio Alberton, Cristian Assis#, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner#, Maged Mohamed, Ilija Sarkisov, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov **Charaktertänzerinnen/Charaktertänzer** Peter Jolesch, Stefan Moser **Volontärinnen** Luiza Bernardes Bertho#, Sinead Bunn#, Amy Johnson#, Claudia Ortiz Arraiza#, Chinatsu Sugishima# **Volontäre** Andrei Dan Berihoi#, Ruben de Monte#, Erik Murzagaliyev#, Shawn Throop# **Stipendiatinnen** Nadja Khan, Elisa Mestres, Georgetta Varvaricz **Stipendiaten** Alberto Fiammengo, Nicola Strada, Simon Yoshida, Carlos Salcedo de Zarraga **Gäste** Dana Caspersen, Kate Strong, Nicholas Champion, Kevin Cregan

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

neu im Ensemble

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de

BAYERISCHES
STAATSBALLET

Petipa/Liška Tschaikowsky Dornröschen

×

Ballett in einem Prolog und drei Akten

Zum 178. Mal

Die 40. Vorstellung der Fassung von Ivan Liška

FREITAG, 3. JUNI 2011
NATIONALTHEATER

Musik **Peter I. Tschaikowsky**

Libretto **Ivan A. Wsewoloschsky und Marius Petipa**
nach einem Märchen von **Charles Perrault**

Choreographie **Marius Petipa**

Inszenierung und neue Choreographie **Ivan Liška**

Bühne und Kostüme nach **Peter Farmer** (Ausstattung von 1976)

Licht **Christian Kass**

Künstlerische Beratung **Irina Jacobson**

Ballettmeister **Colleen Scott, Charie Trevaskis, Thomas Mayr, Valentina Divina**

Uraufführung 15. Januar 1890 im Marien Theater St. Petersburg
Münchener Erstaufführung 21. November 1964 im Nationaltheater
in einer Fassung von Heinz Rosen

Premiere der Fassung von Ivan Liška 2. Dezember 2003
im Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine **Markus Wolf**

Solo-Violoncello **Yves Savary**

Musikalische Leitung **Valery Ovsyanikov**

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
0
/
2
0
1
1

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
0
/
2
0
1
1

BESETZUNG

König Florestan XIV **Vincent Loermans**
Die Königin **Valentina Divina**
Prinzessin Aurora, ihre Tochter
Ivy Amista
Prinz Désiré **Lukáš Slavicky**
Die Fliederfee, Fee der Weisheit **Séverine Ferrolier**
Carabosse, die böse Fee **Norbert Graf**
Catalabutte, Zeremonienmeister am Hof
Peter Jolesch

PROLOG

König Florestan XIV, Die Königin, Die Fliederfee, Carabosse, Catalabutte

Fee Candide (Fee der Reinheit) **Ilana Werner**

Ihr Kavalier **Javier Amo Gonzalez**

Die Fee Fleur de Farine (Fee der Lebenskraft) **Zuzana Zahradníková**

Ihr Kavalier **Matej Urban**

Die Fee Miette qui tombent (Fee der Freigiebigkeit) **Marie-Astrid Casinelli**

Ihr Kavalier **Gregory Mislin**

Die Fee Canarie qui chante (Fee der Beredamkeit) **Magdalena Lonska**

Ihr Kavalier **Cristian Assis**

Die Fee Violente (Fee der Leidenschaft)
Ekaterina Petina

Ihr Kavalier **Karen Azatyan**

Kavalier der Fliederfee **Olivier Vercoutère**

Begleiterinnen der Fliederfee **Claudia**

Ortiz Arraiza, Joana de Andrade, Luiza Bernardes Bertho, Maira Fontes, Gözde Özgür, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Marecella Zambón

Begleiter der Carabosse **Zoltan Mano Beke, Robert Kadzinski, Dustin Klein, Iia Sarkisov, Shawn Troop**

Zwei Herolde **Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov**

Hofleute **Francesca Dell' Aria, Sinead Bunn, Mia Cooper, Amy Johnson, Teegan Kollmann, Elisa Mestres, Chinatsu Sugishima, Daria Stanciuлесcu, Georgetta Varvaricz**

Andrei Dan Berihoi, Erik Murzagaliyev, Cristian Assis, Martin Milner, Ruben de Monte, Stefan Moser, Nicolai Strada, Simon Yoshida, Carlos Salcedo da Zarraga

Pagen **Schülerinnen der Ballett-Akademie München/Heinz-Bosl-Stiftung**

ERSTER AKT

König Florestan XIV, Die Königin, Prinzessin Aurora, Catalabutte

Chéri, Prinz aus China **Javier Amo Gonzalez**

Charmant, Prinz aus England **Cyril Pierre**

Fortuné, Prinz aus Arabien **Maxim Chashchegorov**

Fleur-de-pois, Prinz aus Spanien **Olivier Vercoutère**

Auroras Freundinnen **Joana de Andrade,**

Lucie Barthélémy, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Alba Sempere

Girlandentanz **Francesca dell' Aria,**

Martina Balabanova, Mia Cooper, Amy Johnson, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Freya Thomas

Vittorio Alberton, Cristian Assis, Karen Azatyan, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Olzhas Tarlanov und Schülerinnen der Ballett-Akademie München

Pause

ZWEITER AKT

Prinz Désiré, Prinzessin Aurora, Die Fliederfee, Carabosse, König Florestan XIV, Die Königin

Eine Herzogin **Zuzana Zahradníková**
Galifron, Adjutant des Prinzen **Stefan Moser**

Hofleute **Francesca dell' Aria, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Mia Cooper, Monika Hejduková, Teegan Kollmann, Freya Thomas, Marcella Zambón**

Vittorio Alberton, Cristian Assis, Robert Kedzinski, Martin Milner, Gregory Mislin, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov, Olivier Vercoutère
Bauern und Bäuerinnen **Joana de**

Andrade, Amy Johnson, Claudia Ortiz Arraiza, Maira Fontes, Nadja Khan, Alba Sempere

Zoltan Mano Beke, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Iia Sarkisov, Nicola Strada, Shawn Throop

Nymphen **Joana de Andrade, Francesca dell' Aria, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Luiza Bernardes Bertho, Mia Cooper, Maira Fontes, Stephanie Hancox, Monika Hejduková, Elena Karpuhina, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Gözde Özgür, Alba Sempere, Chinatsu Sugishima, Marcella Zambón**

*Rollendebüt

Beginn 19.30 Uhr

Prolog und 1. Akt: 1 Stunde 5 Minuten

Pause 30 Minuten

2. und 3. Akt: 1 Stunde 10 Minuten

Ende ca. 22.30 Uhr

DRITTER AKT

König Florestan XIV, Die Königin, Prinzessin Aurora, Prinz Désiré, Catalabutte, Die Fliederfee, Carabosse

Pas Fabergé von vier Feen und ihrem Kavalier
Amethyst *Die Fliederfee*
Topas Magdalena Lonska
Rubin Ekaterina Petina
Bernstein Zuzana Zahradníková
Kavalier Javier Amo Gonzalez

Der gestiefelte Kater und die weiße Katze
Lucie Barthélémy – Gregory Mislin

Prinzessin Florine und der blaue Vogel
Mai Kono – Maxim Chashchegorov

Der kleine Däumling **Iia Sarkisov**

Polonaise **Joana de Andrade, Francesca dell' Aria, Emma Barrowman, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Monika Hejduková, Amy Johnson, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Freya Thomas, Marcella Zambón**
Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Martin Milner, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop, Olivier Vercoutère

Begleiterinnen der Königin, Katzenträger,
Wachen **Statisterie des Bayerischen Staatsballetts**



THE LINDE GROUP

Spielzeitpartner 2010/2011

Dr. h.c. Irène Lejeune

Botschafterin des

Bayerischen Staatsballetts