

ENSEMBLE SPIELZEIT 2011/2012

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Urtzi Aranburu, Elyse Borne, Christopher Carr, Grant Coyle, Ben Huys, Thomas Klein, Giselle Roberge, Lynn Seymour, Gerald Tibbs, Pompea Santoro, Georgette Tsinguirides **Dirigenten** Ryusuke Numajiri, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Gast:** Wolfgang Manz **Masseurin** Tatjana Berini. **Fotograf** Wilfried Hösl. **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Séverine Ferrolier, Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN** Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Ilana Werner **DEMI-SOLO HERREN** Karen Azatyan, Gregory Mislin, Ilia Sarkisov, Olivier Vercoutère **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell’Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Claudia Ortiz Arraiza, Antonia McAuley, Nicha Rodboon, Alexandra Stewart, Chinatsu Sugishima, Jacopo Bellussi, Andrei Dan Berihoi, Nicola Strada, Shawn Throop **STIPENDIATINNEN/STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Nadia Khan, Elisa Mestres, Georgeta Varvarici, Stefano De Angelis, Matteo Dilaghi, Thomas Gordon, Carlos Salcedo de Zarraga **ENSEMBLE-VERTRETER** Stephanie Hancox, Isabelle Sévers, Gregory Mislin

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company.

**Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer*

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/staatsballett

BAYERISCHES STAATSBALLET

Neumeier/Tschaikowsky

Der Nussknacker

×

Ballett in zwei Akten

**Gala-Vorstellung zu Ehren der
„Herz für Herz-Stiftung für Leben!“**

Zum 125. Mal

**SAMSTAG, 26. NOVEMBER 2011
NATIONALTHEATER**

Musik Peter I. Tschaikowsky
Choreographie und Inszenierung **John Neumeier**
Bühnenbild und Kostüme **Jürgen Rose**

Uraufführung der Fassung von Marius Petipa (Libretto) und **Lew Iwanow** (Choreographie)
am 18. Dezember 1892 im Mariinsky-Theater St. Petersburg

Uraufführung der Fassung von John Neumeier
am 21. Oktober 1971 beim Ballett der Städtischen Bühnen Frankfurt, Opernhaus Frankfurt

Münchener Erstaufführung der Fassung von John Neumeier
am 8. Mai 1973 beim Ballett der Bayerischen Staatsoper im Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester
Musikalische Leitung **Valery Ovsyanikov**
Solo-Violine **David Schultheiß**

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
1
/
2
0
1
2

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
1
/
2
0
1
2

BESETZUNG

ERSTER AKT

Erstes Bild MARIES GEBURTSTAG

Konsul Stahlbaum **Norbert Graf**
Frau Konsulin Stahlbaum
Séverine Ferrolier
Marie, ihre Tochter
Katharina Markowskaja
Louise, ihre Schwester
Daria Sukhorukova
Fritz, ihr Bruder **Karen Azatyan**
Ballettmeister Drosselmeier
Cyril Pierre
Zwei Leutnants **Dustin Klein, Wladimir Faccioni**
Günther, Anführer der Kadetten
Lukaš Slavický
Kadetten **Léonard Engel, Robert Kedzinski, Nikita Korotkov, Olzhas Tarlanov**
Maries Freundinnen **Lucie Barthélémy, Maira Fontes, Mai Kono, Alba Sempere, Daria Stanculescu**
Die Zwillinge **Giuliana Bottino, Joana de Andrade**
Maries betrunken Tante
Emma Barrowman
Ihr Mann, der General **Peter Jolesch**
Maries kunstbessene Tante
Stephanie Hancox
Maries Großvater **Ilya Shcherbakov**
Maries Großmutter **Teegan Kollmann**
Verwandte **Mia Cooper, Marie-Astrid Casinelli, Jemima Rose Dean, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Stefan Moser**

Zweites Bild MARIES TRAUM - DIE PROBE

Marie, Drosselmeier, Günther als Premier Danseur, Louise, die Primaballerina

Ballettsolisten des Hoftheaters
Monika Hejduková - Gregory Mislin
Emma Barrowman - Matej Urban
Martina Balabanova - Erik Murzagaliev

Corps de ballet des Hoftheaters **Lucie Barthélémy, Luiza Bernardes Bertho, Sinead Bunn, Giuliana Bottino, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jemima Rose Dean, Maira Fontes, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mai Kono, Mia Rudic, Alba Sempere, Daria Stanculescu**

Diener, Haushälterin, Dienstmädchen
Statisterie des Bayerischen Staatsballetts

Pause

ZWEITER AKT

Drittes Bild MARIES TRAUM - DIE VORSTELLUNG

Tänze aus Drosselmeiers Balletten

„Lebender Garten“
Marie - Drosselmeier
Monika Hejduková - Maxim Chashchegorov, Zuzana Zahradniková - Javier Amo Gonzalez, Martina Balabanova - Matej Urban, Stephanie Hancox - Gregory Mislin

Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Marie-Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jemima Rose Dean, Elena Karpuhina, Teegan Kollmann, Mai Kono, Gözde Özgür, Mia Rudic, Daria Stanculescu

„Die Schöne von Granada“
Maira Fontes - Drosselmeier
Emma Barrowman, Maria Sascha Khan, Vittorio Alberton, Léonard Engel

„La fille du Pharaon“
Séverine Ferrolier - Norbert Graf

„Esmeralda und die Narren“
Alba Sempere
Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Olzhas Tarlanov

„Der chinesische Vogel“
Drosselmeier - Lucy Barthélémy

„Pas de quatre“
Martina Balabanova, Monika Hejduková, Stephanie Hancox, Zuzana Zahradniková

„Variation des hommes“
Maxim Chashchegorov, Javier Amo Gonzalez, Matej Urban, Gregory Mislin

„Die tanzenden Leutnants“
Karen Azatyan, Dustin Klein, Wladimir Faccioni

„Grand Pas de deux“
Louise - Günther
Variation I *Günther*
Variation II *Marie*
Variation III *Louise*
Coda *Louise - Günther*

„Ballabile“ *Das Ballettensemble*

John Neumeier hat seine Version des „Nussknacker“ durch Musiknummern aus anderen Werken von Peter I. Tschaikowsky ergänzt. **1. Akt:** *Variation Günther:* Suite für Orchester No. 1, op. 43, Teil 4 (Marche Miniature: Moderato con moto). *Pas de deux zwischen Louise und Drosselmeier, sog. „Stangen-Pas de deux“:* Entr'acte aus dem zweiten Akt von „Dornröschen“ (No. 18 der Partitur). **2. Akt:** *Variation des hommes:* hier handelt es sich zwar um Musik aus dem „Nussknacker“, sie ist aber von anderer Stelle genommen, nämlich aus der Ouvertüre (von Ziffer 90 bis Ende). *Variation von Louise im Grand Pas de deux:* Pas de caractère „Cendrillon et le Prince Fortuné“ aus „Dornröschen“ (No. 26b der Partitur).



THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2011/2012

Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts

Die „Herz für Herz-Stiftung für Leben!“ wurde im Jahre 2003 vom Unternehmerehepaar Dr. phil. h.c. Erich Lejeune und Dr. h.c. Irène Lejeune ins Leben gerufen. Ziel der Stiftung ist es unter anderem, mittellosen Kindern aus der ganzen Welt, die unter schwersten Herzfehlern leiden, das Leben zu retten. „Hilfe zur Selbsthilfe“ ist eines der Ziele der Stiftung, weshalb im Allgemeinkrankenhaus in Da Nang/Vietnam im November 2006 eine Kinderherzstation eingerichtet wurde. Bis heute konnten in Vietnam über 2400 kleine und größere Patienten behandelt werden. Neben dem Vietnam-Projekt wurden mit Hilfe der Stiftung in Südafrika 22 Kinder aus mittellosen Familien durch Operationen am offenen Herzen gerettet. Daneben engagiert sich die Stiftung auch in Wissenschaft und Forschung.

Beginn 19.30 Uhr
I. Akt 55 Minuten
Pause 30 Minuten
II. Akt 55 Minuten
Ende ca. 22.00 Uhr