

ENSEMBLE SPIELZEIT 2011/2012

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Urtzi Aranburu, Elyse Borne, Christopher Carr, Grant Coyle, Ben Huys, Thomas Klein, Giselle Roberge, Lynn Seymour, Gerald Tibbs, Pompea Santoro, Georgette Tsinguirides **Dirigenten** Ryusuke Numajiri, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Gast:** Wolfgang Manz **Masseurin** Tatjana Berini. **Fotograf** Wilfried Hösl. **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Séverine Ferrolier, Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN** Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Ilana Werner **DEMI-SOLO HERREN** Karen Azatyan, Gregory Mislin, Iliá Sarkisov, Olivier Vercoûtère **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Claudia Ortiz Arraiza, Antonia McAuley, Nicha Rodboon, Alexandra Stewart, Chinatsu Sugishima, Jacopo Bellussi, Andrei Dan Berihoi, Nicola Strada, Shawn Throop **STIPENDIATINNEN/STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Nadia Khan, Elisa Mestres, Georgeta Varvarici, Stefano De Angelis, Matteo Dilaghi, Thomas Gordon, Carlos Salcedo de Zarraga **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy **GAST-SOLISTEN** Ekaterina Krysanova, Ekaterina Markovskaja, Natalia Osipova, Ekaterina Osmolkina, Iana Salenko; Ivan Vasiliev

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company.

**Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer
www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/staatsballett*

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Anlässlich der Neuinszenierung von Richard Wagners

Der Ring des Nibelungen:

Weltenbrand - Projektion auf die Fassade des Nationaltheaters.

Während der Ring-Premierenreihen allabendlich ab 20 Minuten nach Ende der Vorstellung. (Dauer: 8 Minuten)

BAYERISCHES STAATSBALLET

ROBBINS/BACH
KYLIÁN/HAUBRICH, BEETHOVEN

Goldberg-Variationen Gods and Dogs

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
1
/
2
0
1
2

×

Zum 3. Mal

MITTWOCH, 30. MAI 2012
NATIONALTHEATER

Goldberg-Variationen
Jerome Robbins/Johann Sebastian Bach

Uraufführung am 27. Mai 1971 beim New York City Ballet im
New York State Theatre, New York

Deutsche Erstaufführung am 11. August 1972 als Gastspiel des New York City Ballets
im Nationaltheater, München
Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 22. April 2012 im Nationaltheater, München

Gods and Dogs
Jiří Kylián /Dirk Haubrich, Ludwig van Beethoven

Uraufführung am 13. November 2008 beim Nederlands Dans Theater II
im Lucent Danstheater, Den Haag
Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 22. April 2012 im Nationaltheater, München

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
1
/
2
0
1
2

BESETZUNG

GOLDBERG-VARIATIONEN

Choreographie **Jerome Robbins**
Musik **Johann Sebastian Bach** *Goldberg Variationen*
Kostüme **Joe Eula**
Licht **Thomas Skelton**
Licht-Einrichtung **Nicole Pearce**
Choreographische Einstudierung **Elyse Borne, Ben Huys**
Kostüm-Rekonstruktion **Holly Hines**
Ballettmeister **Colleen Scott, Cherie Trevaskis, Judith Turos, Norbert Graf**

Klavier **Elena Mednik**

Thema **Martina Balabanova - Cristian Assis**

ERSTER TEIL

Variationen
Zuzana Zahradniková* - Léonard Engel
- **Javier Amo Gonzalez**
Ilana Werner - Wladimir Faccioni -
Ilia Sarkisov

und
Emma Barrowman, Luiza Bernardes
Bertho, Stephanie Hancox, Monika
Hejduková, Antonia McAuley, Mia Rudic,
Cristian Assis, Zoltan Mano Beke,
Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin
Milner, Olzhas Tarlanov

ZWEITER TEIL

Ekaterina Petina* - Lukáš Slavický
Roberta Fernandes - Maxim
Chashchegorov
Katherina Markowskaja* - Tigran
Mikayelyan

und
Joana de Andrade, Lucie Barthélémy,
Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Mia
Cooper, Maira Fontes, Maria Sascha
Khan, Mai Kono, Gözde Özgür, Isabelle
Sévers, Daria Stanculescu, Chinatsu
Sugishima
Vittorio Alberton, Cristian Assis, Ro-
bert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita
Korotkov, Maged Mohamed, Ruben de
Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya
Sheherbakov, Olzhas Tarlanov

GODS AND DOGS

Choreographie/Bühne/Musikalische
Konzeption **Jiří Kylián**
Choreographische Assistenz **Gerald Tibbs**
Musik **Dirk Haubrich** und **Ludwig van**
Beethoven *Streichquartett Op. 18, Nr. 1 in*
F-Dur, 1. Satz „Allegro con brio“, 2. Satz
„Adagio affettuoso ed appassionato“
Choreographische Einstudierung **Gerald**
Tibbs, Urtzi Aranburu
Kostüme **Joke Visser**
Licht **Kees Tjebbes**
Computergesteuerte Projektion **Daniel**
Bisig, Tatsuo Unemi
Ballettmeister **Thomas Mayr**

Giuliana Bottino*
Nikita Korotkov*
Stephanie Hancox
Matej Urban*
Monika Hejduková
Karen Azatyan*
Zuzana Zahradniková
Lukáš Slavický

***Rollendebüt**

Wir bitten das Publikum aus technischen Gründen, während der Pause
(nach „Goldberg-Variationen“) **den Zuschauerraum zu verlassen.**

Beginn 19.30 Uhr
Goldberg-Variationen
1 Stunde 20 Minuten
Pause 30 Minuten
Gods and Dogs 25 Minuten
Ende ca. 21.50 Uhr


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2011/2012

Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

B
E
S
E
T
Z
U
N
G