

## ENSEMBLE SPIELZEIT 2011/2012

**Ballettdirektor** Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos\*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Urtzi Aranburu, Elyse Borne, Christopher Carr, Grant Coyle, Ben Huys, Thomas Klein, Giselle Roberge, Lynn Seymour, Gerald Tibbs, Pompea Santoro, Georgette Tsinguirides **Dirigenten** Ryusuke Numajiri, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Gast:** Wolfgang Manz **Masseurin** Tatjana Berini. **Fotograf** Wilfried Hösl. **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

**ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN** Lisa-Maree Cullum\*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra\*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Séverine Ferrolier, Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf\*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN** Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Ilana Werner **DEMI-SOLO HERREN** Karen Azatyan, Gregory Mislin, Iliá Sarkisov, Olivier Vercoûtère **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Claudia Ortiz Arraiza, Antonia McAuley, Nicha Rodboon, Alexandra Stewart, Chinatsu Sugishima, Jacopo Bellussi, Andrei Dan Berihoi, Nicola Strada, Shawn Throop **STIPENDIATINNEN/STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Nadia Khan, Elisa Mestres, Georgeta Varvarici, Stefano De Angelis, Matteo Dilaghi, Thomas Gordon, Carlos Salcedo de Zarraga **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy **GAST-SOLISTEN** Ekaterina Krysanova, Ekaterina Markowskaja, Natalia Osipova, Ekaterina Osmolkina, Iana Salenko; Ivan Vasiliev

*Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company.*

*\*Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer  
www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/staatsballett*

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

## BAYERISCHES STAATSBALLET

ROBBINS/BACH  
KYLIÁN/HAUBRICH, BEETHOVEN

# Goldberg-Variationen Gods and Dogs

S  
P  
I  
E  
L  
Z  
E  
I  
T

2  
0  
1  
1  
/  
2  
0  
1  
2

×

Zum 5. Mal

**SAMSTAG, 23. JUNI 2012**  
**NATIONALTHEATER**

**Goldberg-Variationen**  
Jerome Robbins/Johann Sebastian Bach

Uraufführung am 27. Mai 1971 beim New York City Ballet im  
New York State Theatre, New York

Deutsche Erstaufführung am 11. August 1972 als Gastspiel des New York City Ballets  
im Nationaltheater, München  
Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 22. April 2012 im Nationaltheater, München

**Gods and Dogs**  
Jiří Kylián /Dirk Haubrich, Ludwig van Beethoven

Uraufführung am 13. November 2008 beim Nederlands Dans Theater II  
im Lucent Danstheater, Den Haag  
Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 22. April 2012 im Nationaltheater, München

S  
P  
I  
E  
L  
Z  
E  
I  
T

2  
0  
1  
1  
/  
2  
0  
1  
2

# BESETZUNG

## GOLDBERG-VARIATIONEN

Choreographie **Jerome Robbins**  
Musik **Johann Sebastian Bach** *Goldberg Variationen*  
Kostüme **Joe Eula**  
Licht **Thomas Skelton**  
Licht-Einrichtung **Nicole Pearce**  
Choreographische Einstudierung **Elyse Borne, Ben Huys**  
Kostüm-Rekonstruktion **Holly Hines**  
Ballettmeister **Colleen Scott, Cherie Trevaskis, Judith Turos, Norbert Graf**

Klavier **Elena Mednik**

Thema **Martina Balabanova - Cristian Assis**

### ERSTER TEIL

Variationen  
**Zuzana Zahradniková - Léonard Engel**  
- **Javier Amo Gonzalez**  
**Ilana Werner - Wladimir Faccioni -**  
**Iliia Sarkisov**

und  
**Emma Barrowman, Luiza Bernardes**  
**Bertho, Stephanie Hancox, Monika**  
**Hejduková, Antonia McAuley, Mia Rudic,**  
**Cristian Assis, Zoltan Mano Beke,**  
**Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin**  
**Milner, Olzhas Tarlanov**

### ZWEITER TEIL

**Ekaterina Petina - Lukáš Slavický**  
**Roberta Fernandes - Maxim**  
**Chashchegorov**  
**Katherina Markowskaja - Tigran**  
**Mikayelyan**

und  
**Joana de Andrade, Lucie Barthélémy,**  
**Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Mia**  
**Cooper, Maira Fontes, Maria Sascha**  
**Khan, Mai Kono, Gözde Özgür, Isabelle**  
**Sévers, Daria Stanciulescu, Chinatsu**  
**Sugishima**  
**Cristian Assis, Zoltan Mano Beke,**  
**Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita**  
**Korotkov, Martin Milner, Ruben de**  
**Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya**  
**Sheherbakov, Nicola Strada,**  
**Olzhas Tarlanov**

## GODS AND DOGS

Choreographie/Bühne/Musikalische  
Konzeption **Jiří Kylián**  
Choreographische Assistenz **Gerald Tibbs**  
Musik **Dirk Haubrich** und **Ludwig van**  
**Beethoven** *Streichquartett Op. 18, Nr. 1 in*  
*F-Dur, 1. Satz „Allegro con brio“, 2. Satz*  
*„Adagio affettuoso ed appassionato“*  
Choreographische Einstudierung **Gerald**  
**Tibbs, Urtzi Aranburu**  
Kostüme **Joke Visser**  
Licht **Kees Tjebbes**  
Computergesteuerte Projektion **Daniel**  
**Bisig, Tatsuo Unemi**  
Ballettmeister **Thomas Mayr**

**Emma Barrowman**  
**Wladimir Faccioni**  
**Stephanie Hancox**  
**Matej Urban**  
**Monika Hejduková**  
**Karen Azatyan**  
**Zuzana Zahradniková**  
**Lukáš Slavický**

Wir bitten das Publikum aus technischen Gründen, während der Pause  
(nach „Goldberg-Variationen“) **den Zuschauerraum zu verlassen.**

**Beginn 19.30 Uhr**  
**Goldberg-Variationen**  
1 Stunde 20 Minuten  
**Pause 30 Minuten**  
**Gods and Dogs 25 Minuten**  
**Ende ca. 21.50 Uhr**

  
**THE LINDE GROUP**  
Spielzeitpartner 2011/2012

**Dr. h.c. Irène Lejeune**  
Botschafterin des  
Bayerischen Staatsballetts

B  
E  
S  
E  
T  
Z  
U  
N  
G

B  
E  
S  
E  
T  
Z  
U  
N  
G

B  
E  
S  
E  
T  
Z  
U  
N  
G