

BAYERISCHES STAATSBALLET



SPIELZEIT 2012 2013

PREMIEREN
17.11. - Forever Young -
Broken Fall, The Moor's Pavane,
Choreartium
21.04. - Helden
25.06. - Exits and Entrances -
Merce Cunningham: Biped
Ballett von Richard Siegal

WIEDERAUFNAHMEN
21.09. - La Bayadère
15.02. - Zugvögel

REPERTOIRE
La Fille mal gardée
Goldberg-Variationen/
Gods and Dogs
Illusionen - wie Schwanensee
Der Nussknacker
Steps & Times

**GASTSPIEL MIKHAILOVSKY
BALLET ST. PETERSBURG**
Dornröschen

INFORMATION KARTEN T 089 21 85 19 20 WWW.STAATSBALLET.DE

Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts

THE LINDE GROUP
Sponsoringpartner 2012/2013

Choreographie: Merce Cunningham
Foto: Wilhelm Haas

BAYERISCHES STAATSBALLET

ASHTON
HÉROLD/LANCHBERY

La Fille mal gardée

Vergebliche Vorsicht *oder* Das schlecht behütete Mädchen
Ballett in zwei Akten und drei Bildern

×

MÜNCHNER OPERNFESTSPIELE 2012

Im Rahmen der Saison „Very British!?“
Zum 160. Mal

MITTWOCH, 11. JULI 2012
PRINZREGENTENTHEATER

Choreographie **Frederick Ashton**
Libretto **Jean Dauberval**
Musik **Ferdinand Hérol**

Frei bearbeitet und eingerichtet von **John Lanchbery** nach der Fassung von 1828
Bühne und Kostüme **Osbert Lancaster**

Licht **John B. Read**
Einstudierung **Jane Elliott**

Ballettmeister **Cherie Trevaskis, Judith Turos, Ferenc Barbay, Ivan Liska**

Uraufführung am 28. Januar 1960 beim Royal Ballet im Royal Opera House Covent Garden in London
Deutsche Erstaufführung als Gastspiel des Royal Ballet am 30. Mai 1964 im Nationaltheater München
Erstaufführung beim Ballett der Bayerischen Staatsoper am 18. Mai 1971 im Nationaltheater München
Neueinstudierung beim Bayerischen Staatsballett am 16. Oktober 1994 im Nationaltheater München

Die Münchner Symphoniker
Musikalische Leitung **Myron Romanul**

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
1
/
2
0
1
2

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
1
/
2
0
1
2

BESETZUNG

Witwe Simone, eine reiche Landwirtin
Cyril Pierre
Lise, ihre Tochter
Ilana Werner
Colas, junger Landwirt, in Lise verliebt
Lukáš Slavický
Thomas, reicher Weingutsbesitzer
Peter Jolesch
Alain, sein Sohn
Ilia Sarkisov
Der Dorfnotar **Olivier Vercoutère**
Sein Schreiber **Carlos Salcedo de Zarraga**
Junger Hahn und seine Hennen
Martin Milner
Joana de Andrade, Lucie Barthélémy,
Sinead Bunn, Elena Karpuhina
Lises Freundinnen **Francesca dell'Aria,**
Luiza Bernardes Bertho, Maira Fontes,
Stephanie Hancox, Maria Sascha Khan,
Gözde Özgür, Mia Rudic, Freya Thomas

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

Freunde von Colas **Léonard Engel,**
Thomas Gordon, Dustin Klein, Gregory
Mislin, Martin Milner, Erik
Murzagaliyev, Carlos Salcedo de Zarraga
Corps de ballet **Antonia McAuley, Marie-**
Astrid Casinelli, Mia Cooper, Jemima
Rose Dean, Sophia Carolina Fernandes,
Monika Hejduková, Nadja Khan, Teegan
Kollmann, Mai Kono, Nicha Rodboon,
Alba Sempere, Marcella Zambón
Andrei Dan Berihoi, Maged Mohamed,
Ruben de Monte, Ilya Shcherbakov,
Olzhas Tarlanov, Shawn Throop

gefördert durch
Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts

Beginn 19.30 Uhr
1. Akt (1. und 2. Bild) 1 Stunde 3 Minuten
Pause 25 Minuten
2. Akt (3. Bild) 37 Minuten
Ende ca. 21.45 Uhr

PARTNER DER OPERNFESTSPIELE

BMW München 

ENSEMBLE SPIELZEIT 2011/2012

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Urtzi Aranburu, Elyse Borne, Ray Barra, Christopher Carr, Grant Coyle, Ben Huys, Jonas Kage, Thomas Klein, Donald Mac Leary, Michael Nunn, Giselle Roberge, Pompea Santoro, Lynn Seymour, Gerald Tibbs, William Trevitt, Georgette Tsinguirides **Dirigenten** Ryusuke Numajiri, Valery Ovsyanikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Gast:** Wolfgang Manz **Masseurin** Tatjana Berini. **Fotograf** Wilfried Hösl. **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Natalia Kalinitchenko, Lucia Lacarra*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Séverine Ferrolier, Ekaterina Petina, Zuzana Zahradníková, Maxim Chashegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo Gonzalez, Norbert Graf*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN** Emma Barrowman, Stephanie Hancox, Elena Karpuhina, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Ilana Werner **DEMI-SOLO HERREN** Karen Azatyan, Gregory Mislin, Ilia Sarkisov, Olivier Vercoutère **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Mia Cooper, Jade Dardano, Jemima Rose Dean, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Monika Hejduková, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Daria Stanciulescu, Freya Thomas, Marcella Zambón **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Cristian Assis, Zoltan Mano Beke, Léonard Engel, Robert Kedzinski, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Ché Daniel McMahon, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Claudia Ortiz Arraiza, Antonia McAuley, Nicha Rodboon, Alexandra Stewart, Chinatsu Sugishima, Jacopo Bellussi, Andrei Dan Berihoi, Nicola Strada, Shawn Throop **STIPENDIATINNEN/STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Nadia Khan, Elisa Mestres, Georgeta Varvarici, Stefano De Angelis, Matteo Dilaghi, Thomas Gordon, Carlos Salcedo de Zarraga **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Lucie Barthélémy **GAST-SOLISTEN** Ekaterina Krysanova, Ekaterina Markovskaja, Natalia Osipova, Ekaterina Osmolkina, Iana Salenko; Ivan Vasiliev

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company.

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

Musik-Rechte: Verlag Boosey and Hawkes, Bonn

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/staatsballett