

ENSEMBLE SPIELZEIT 2012/2013

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer/Regina Stöberl **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballett- und Trainingsmeister/-innen** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Norbert Graf*, Thomas Mayr **Gast-Ballett-/Trainingsmeister/-innen** Yvan Dubreuil, Nanette Glushak, Karin Guizzo, Catherina Habasque, Jonas Kage, Anna Krzyskow, Lorca Massine, Ken Ossola, Giselle Roberge, Sarah Stackhouse, Robert Swinston **Dirigenten** Ryusuke Numajiri, Valery Ovsianikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Servenikas **Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Lucia Lacarra*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukaš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Luisa Diaz González, Séverine Ferrolier, Katherina Markowskaja, Ekaterina Petina, Ilana Werner, Zuzana Zahradníková, Karen Azatyan, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo, Norbert Graf*, Matej Urban **DEMI-SOLO** Emma Barrowman, Evgenia Dolmatova, Stephanie Hancox, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Léonard Engel, Gregory Mislin, Ilia Sarkisov, Olivier Vercontère **GRUPPENTÄNZERINNEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Jessica Buckley, Sinead Bunn, Mia Cooper, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Antonia McAuley, Kyla Moore, Claudia Ortiz Arraiza, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Marcella Zambón **GRUPPENTÄNZER** Vittorio Alberton, Zoltán Manó Beke, Matteo Dilaghi, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRE/VOLONTÄRINNEN** Kateryna Kistol, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Nicha Rodboon, Alexandra Stewart, Andrei Dan Berihoi, Jonah Cook, Sebastian Goffin, Florian Sollfrank **STIPENDIATEN/STIPENDIATINNEN** Lisa Gareis, Nagisa Hatano, Alisa Scetinina, Devon Carbone, Thomas Gordon, Nicholas Losada, Carlos Salcedo de Zarraga **GASTSOLISTINNEN/GASTSOLISTEN** Polina Semionova, Yun Wang, Svetlana Zakharova, Vadim Muntagiroy

Die Volontärinnen/Volontäre des Bayerischen Staatsballetts sowie die an der Hochschule für Musik und Theater/Ballett-Akademie München eingeschriebenen Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-Stiftung.de www.facebook.com/Staatsballett

BAYERISCHES STAATSBALLET

ROBBINS/BACH
KYLIÁN/HAUBRICH, BEETHOVEN

Goldberg-Variationen Gods and Dogs

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
2
/
2
0
1
3

×

Zum 7. Mal

FREITAG, 19. OKTOBER 2012
NATIONALTHEATER

Goldberg-Variationen
Jerome Robbins/Johann Sebastian Bach

Uraufführung am 27. Mai 1971 beim New York City Ballet im
New York State Theatre, New York

Deutsche Erstaufführung am 11. August 1972 als Gastspiel des New York City Ballets
im Nationaltheater, München
Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 22. April 2012 im Nationaltheater, München

Gods and Dogs
Jiří Kylián /Dirk Haubrich, Ludwig van Beethoven

Uraufführung am 13. November 2008 beim Nederlands Dans Theater II
im Lucent Danstheater, Den Haag
Premiere beim Bayerischen Staatsballett am 22. April 2012 im Nationaltheater, München

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
2
/
2
0
1
3

BESETZUNG

GOLDBERG-VARIATIONEN

Choreographie **Jerome Robbins**
Musik **Johann Sebastian Bach** *Goldberg Variationen*
Kostüme **Joe Eula**
Licht **Thomas Skelton**
Licht-Einrichtung **Nicole Pearce**
Choreographische Einstudierung **Elyse Borne, Ben Huys**
Kostüm-Rekonstruktion **Holly Hines**
Ballettmeister **Colleen Scott, Cherie Trevaskis, Judith Turos, Norbert Graf**

Klavier **Elena Mednik**

Thema **Martina Balabanova - Olivier Vercoutère**

ERSTER TEIL

Variationen
Zuzana Zahradniková - Léonard Engel
- **Javier Amo**
Gözde Özgür* - **Karen Azatyan** -
Ilia Sarkisov

und
Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Emma Barrowman, Luiza Bernardes Bertho, Stephanie Hancox, Antonia McAuley, Zoltan Mano Beke, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Nicola Strada, Olzhas Tarlanov

ZWEITER TEIL

Ilana Werner* - **Lukáš Slavický**
Ekaterina Petina* - **Maxim Chashchegorov**
Katherina Markovskaja - Tigran Mikayelyan

und
Joana de Andrade, Giuliana Bottino, Si-nead Bunn, Mia Cooper, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Mai Kono, Antonia McAuley, Kyla Moore, Claudia Ortiz Arraiza, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Marcella Zambon
Vittorio Alberton, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov

GODS AND DOGS

Choreographie/Bühne/Musikalische Konzeption **Jiří Kylián**
Choreographische Assistenz **Gerald Tibbs**
Musik **Dirk Haubrich** und **Ludwig van Beethoven** *Streichquartett Op. 18, Nr. 1 in F-Dur, 1. Satz „Allegro con brio“, 2. Satz „Adagio affettuoso ed appassionato“*
Choreographische Einstudierung **Gerald Tibbs, Urtzi Aranburu**
Kostüme **Joke Visser**
Licht **Kees Tjebbes**
Computergesteuerte Projektion **Daniel Bisig, Tatsuo Unemi**
Ballettmeister **Thomas Mayr**

Emma Barrowman
Wladimir Faccioni
Stephanie Hancox
Dustin Klein
Mai Kono*
Ilia Sarkisov
Zuzana Zahradniková
Lukáš Slavický

* Rollendebüt

Wir bitten das Publikum aus technischen Gründen, während der Pause (nach „Goldberg-Variationen“) **den Zuschauerraum zu verlassen.**

Beginn 19.30 Uhr
Goldberg-Variationen
1 Stunde 20 Minuten
Pause 30 Minuten
Gods and Dogs 25 Minuten
Ende ca. 21.50 Uhr


THE LINDE GROUP
Spielzeitpartner 2012/2013

Dr. h.c. Irène Lejeune
Botschafterin des
Bayerischen Staatsballetts

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

B
E
S
E
T
Z
U
N
G