

BAYERISCHES
STAATSBALLET

KOHLER/AUERBACH, SCHNITTKE

Helden

×

Zum 4. Mal

FREITAG, 31. MAI 2013
NATIONALTHEATER

Choreographie und Inszenierung **Terence Kohler**

Musik **Lera Auerbach, Alfred Schnittke**

Raum / Objekte / Kostüme **rosalie**

Licht **Christian Kass**

Choreographische Assistenz **Sophia Carolina Fernandes**

Dramaturgie **Clair Sauran**

Ballettmeister **Valentina Divina, Judith Tuross, Norbert Graf, Cyril Pierre**

Uraufführung am 21. April 2013 im Nationaltheater München

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violen **Jagdish Mistry, Michael Arlt, Arben Spahiu**

Theremin **Lydia Kavina**

Singende Säge **Katharina Micada**

Klavier **Natalia Rysina**

Musikalische Leitung **Myron Romanul**

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
2
/
2
0
1
3

S
P
I
E
L
Z
E
I
T

2
0
1
2
/
2
0
1
3

BESETZUNG

Prometheus **Karen Azatyan***
Epimetheus **Wladimir Faccioni**
Athena Parthenos **Séverine Ferrollier***
Pandora **Mai Kono**

I. Akt
PROMETHEUS

Alfred Schnittke
Concerto grosso Nr. 3 - *I. Allegro*
Concerto grosso Nr. 1 - *I. Preludio, Andante - II. Toccata, Allegro*
III. Recitativo, Lento - IV. Cadenza - V. Rondo, Agitato - VI. Postludio
Suite in the old style - *Menuett*

Prometheus, Epimetheus, Athena Partenos, Pandora

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

und
Francesca dell'Aria, Luiza Bernardes Bertho, Maira Fontes, Stephanie Hancox, Antonia McAuley, Claudia Ortiz Arraiza, Gözde Özgür, Mia Rudic, Freya Thomas

Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Matteo Dilaghi, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Ruben de Monte, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov

Pause

***Rollendebüt**

II. Akt
EPIMETHEUS

Alfred Schnittke
(K)ein Sommernachtstraum
Lera Auerbach
Dreams and Whispers of Poseidon

Prometheus, Epimetheus, Athena Partenos, Pandora

B
E
S
E
T
Z
U
N
G

und
Ekaterina Petina - Maxim Chashchegorov
Evgenia Dolmatova - Ilya Shcherbakov
Kyla Moore - Olivier Vercoûtère
Mia Rudic - Vittorio Alberton
Francesca dell'Aria - Matej Urban

und
Luiza Bernardes Bertho, Maira Fontes, Stephanie Hancox, Claudia Ortiz Arraiza, Gözde Özgür, Mia Rudic, Freya Thomas, Marcella Zambón

Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Matteo Dilaghi, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Ruben de Monte, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov

Pause

III. Akt
ATHENA PARTHENOS

Lera Auerbach

Eterniday - Hommage to W.A. Mozart

Alfred Schnittke

Concerto grosso Nr. 3 - *V. Moderato*

Alfred Schnittke

Ritual

*Prometheus, Epimetheus, Athena Partenos,
Pandora*

und

**Joana de Andrade, Francesca dell'Aria,
Martina Balabanova, Luiza Bernardes
Bertho, Sinead Bunn, Evgenia
Dolmatova, Maira Fontes, Stephanie
Hancox, Maria Sascha Khan, Teegan
Kollmann, Magdalena Lonska, Antonia
McAuley, Kyla Moore, Claudia Ortiz
Arraiza, Gözde Özgür, Ekaterina Petina,
Mia Rudic, Alba Sempere, Freya
Thomas, Marcella Zambón**

**Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke,
Maxim Chashchegorov, Matteo Dilaghi,
Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin
Milner, Ruben de Monte, Ilya Shcherba-
kov, Olzhas Tarlanov Matej Urban,
Olivier Vercoutère**

Rechte

Schnittke, Concerto grosse No. 3:

C.F. Peters Verlag

alle anderen Werke von Schnittke und
alle Werke von Lera Auerbach.

Sikorski-Musikverlag Hamburg

B
E
S
E
T
Z
U
N
G



THE LINDE GROUP

Spielzeitpartner 2012/2013

Dr. h.c. Irène Lejeune

Botschafterin des

Bayerischen Staatsballetts

Beginn 20.00 Uhr

1. Akt 40 Minuten

Pause 15 Minuten

2. Akt 30 Minuten

Pause 30 Minuten

3. Akt 30 Minuten

Ende gegen 22.35 Uhr

ENSEMBLE SPIELZEIT 2012/2013

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Dörte Arndorfer/Regina Stöberl **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballett- und Trainingsmeister/-innen** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos*, Norbert Graf*, Thomas Mayr **Gast-Ballett-/Trainingsmeister/-innen** Yvan Dubreuil, Nanette Glushak, Karin Guizzo, Catherina Habasque, Jonas Kage, Anna Krzyskow, Lorca Massine, Ken Ossola, Giselle Roberge, Sarah Stackhouse, Robert Swinston **Dirigenten** Ryusuke Numajiri, Valery Ovsianikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Servenikas **Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Lisa-Maree Cullum*, Roberta Fernandes, Lucia Lacarra*, Daria Sukhorukova, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukaš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Luisa Diaz González, Séverine Ferrolier, Katherina Markovskaja, Ekaterina Petina, Ilana Werner, Zuzana Zahradníková, Karen Azatyan, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo, Norbert Graf*, Matej Urban **DEMI-SOLO** Emma Barrowman, Evgenia Dolmatova, Stephanie Hancox, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Léonard Engel, Gregory Mislin, Ilia Sarkisov, Olivier Vercoutère **GRUPPENTÄNZERINNEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Jessica Buckley, Sinead Bunn, Mia Cooper, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Antonia McAuley, Kyla Moore, Claudia Ortiz Arraiza, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Marcella Zambón **GRUPPENTÄNZER** Vittorio Alberton, Zoltán Manó Beke, Matteo Dilaghi, Dustin Klein, Nikita Korotkov, Martin Milner, Maged Mohamed, Ruben de Monte, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRE/VOLONTÄRINNEN** Kateryna Kistol, Elisa Mestres, Marta Navarrete Villalba, Nicha Rodboon, Alexandra Stewart, Andrei Dan Berihoi, Jonah Cook, Sebastian Goffin, Florian Sollfrank **STIPENDIATEN/STIPENDIATINNEN** Lisa Gareis, Nagisa Hatano, Alisa Scetinina, Devon Carbone, Thomas Gordon, Nicholas Losada, Carlos Salcedo de Zarraga **GASTSOLISTINNEN/GASTSOLISTEN** Polina Semionova, Yun Wang, Svetlana Zakharova, Vadim Muntagiroy

Die Volontärinnen/Volontäre des Bayerischen Staatsballetts sowie die an der Hochschule für Musik und Theater/Ballett-Akademie München eingeschriebenen Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-Stiftung.de www.facebook.com/Staatsballett