

# BAYERISCHES STAATSBALLET

Petipa, Bart, Minkus

## La Bayadère

Ballett in drei Akten und sechs Bildern

Musik **Ludwig Minkus**

Choreographie **Marius Petipa, Patrice Bart**

Musikalische Einrichtung **Maria Babanina**

Bühnenbild und Kostüme **Tomio Mohri**

Bühnenbild- und Kostümrealisation **Kumiko Sakurai**

Licht **Maurizio Montobbio**

Ballettmeister **Colleen Scott, Cherie Trevaskis, Judith Turos, Thomas Mayr**

Zum 79. Mal

**Freitag, 22. November 2013**

*Nationaltheater*

Bayerisches Staatsorchester

Solo-Violine **David Schultheiß**

Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**

# LA BAYADÈRE

Uraufführung am 4. Februar 1877 in St. Petersburg, Bolschoi-Theater

Deutsche Erstaufführung, in der Fassung von Patrice Bart, beim Bayerischen Staatsballett  
am 24. März 1998 im Nationaltheater München

Nikija, eine Tempeltänzerin **Polina Semionova**

Gamzatti, Tochter des Radscha **Ivy Amista Solor**, ein Krieger **Maxim Chashegorov**

Der Große Brahmane **Peter Jolesch**

Der Radscha von Golconda **Norbert Graf**

Aija, Gamzattis Sklavin **Elaine Underwood**

Freunde von Solor **Vittorio Alberton**,

**Matteo Dilaghi, Léonard Engel, Dustin**

**Klein, Ilya Shcherbakov, Olzhas Tarlanov**

Dienerinnen von Gamzatti, Diener des

Radscha, Fächerträgerinnen,

Priester, Soldaten, Träger **Damen und**

**Herren der Statisterie**

Kinder **Schülerinnen der Ballett-Akademie**

**der Hochschule für Musik und Theater**

**München**

## ERSTER AKT

### 1. Bild Vor dem Tempel

*Der Große Brahmane, Nikija, Solor, Freunde von Solor*

Bayadèren **Francesca dell'Aria, Emma**

**Barrowman, Sinead Bunn, Luiza**

**Bernardes Bertho, Sophia Carolina**

**Fernandes, Maria Sascha Khan, Kyla**

**Moore, Freya Thomas**

### 2. Bild Im Palast des Radscha

*Der Radscha, Gamzatti, Aija, Solor, Der Große Brahmane, Nikija*

Djampe-Tanz **Mai Kono, Giuliana Bottino**

**Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis,**

**Nicha Rodboon, Claudia Ortiz Arraiza,**

**Anna-Lena Uth, Marta Navarrete Villalba**

### 3. Bild Im Garten des Palastes

*Der Radscha, Gamzatti, Aija, Solor, Der Große Brahmane, Nikija, Freunde von Solor*

Walzer *Freunde von Solor*

**Francesca dell'Aria, Emma Barrowman,**  
**Sinead Bunn, Sophia Carolina Fernandes,**

**Lisa Gareis, Marta Navarrete Villalba,**

**Maria Sascha Khan, Elisa Mestres,**

**Kyla Moore, Nicha Rodboon, Mia Rudic,**

**Marcella Zambón**

Schülerinnen der Ballett-Akademie

München/Heinz-Bosl-Stiftung

T  
A N  
Z  
L  
A N  
D

Deutschland

13 14 15

Hindu-Tanz **Claudia Ortiz Arraiza,**  
**Zoltan Mano Beke, Wladimir Faccioni**

**Jonah Cook, Devon Carbone Sebastian**  
**Goffin, Martin Milner, Maged Mohamed,**  
**Shawn Throop**

Grand Pas *Gamzatti-Solor*

**Martina Balabanova, Evgenia Dolmatova,**  
**Stéphanie Hancox, Séverine Ferrolrier**

**Javier Amo, Matej Urban**

**Mai Kono, Magdalena Lonska, Antonia**  
**McAuley, Alisa Scetinina**

Pause

## ZWEITER AKT

**4. Bild** Solors Schlafgemach - Im Reich der  
Schatten - Solors Schlafgemach  
*Solor, Nikija, Freunde von Solor, Der*  
*Radscha*

1. Variation **Lisa-Maree Cullum**
2. Variation **Katherina Markowskaja**
3. Variation **Ekaterina Petina**

Schatten **Francesca dell'Aria, Martina**  
**Balabanova, Emma Barrowman,**  
**Stephanie Hancox, Maria Sascha Khan,**  
**Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla**  
**Moore, Radka Příhodová, Mia Rudic,**  
**Freya Thomas, Marcella Zambón**  
**Ilana Werner, Giuliana Bottino, Sinead**  
**Bunn, Nicha Rodboon, Alisa Bartels,**  
**Sophia Carolina Fernandes, Marta**  
**Navarrete Villalba, Alisa Scetinina,**  
**Claudia Ortiz Arraiza, Lisa Gareis,**  
**Magdalena Lonska, Mai Kono**

## 5. Bild Im Tempel

*Der Radscha, Der Große Brahmane, Solor,*  
*Nikija, Gamzatti, Aija, Freunde von Solor*

Walzer der Lotosblumen *Freunde von Solor*  
**Francesca dell'Aria, Sinead Bunn,**  
**Giuliana Bottino, Mai Kono, Magdalena**  
**Lonska, Antonia McAuley, Claudia Ortiz**  
**Arraiza, Mia Rudic, Marcella Zambón**

Das Goldene Idol **Ilia Sarkisov**

Begleiter des Goldenen Idols **Zoltan Mano**  
**Beke, Jonah Cook, Devon Carbone, Martin**  
**Milner, Maged Mohamed, Shawn Throop**

## 6. Bild Apotheose

*Nikija, Gamzatti, Solor*

**Beginn 19.30 Uhr**  
**1. Akt 70 Minuten**  
**Pause 30 Minuten**  
**2. Akt 55 Minuten**  
**Ende ca. 22.10 Uhr**

# ENSEMBLE SPIELZEIT 2013 / 2014

**Ballettdirektor** Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turros\*, Norbert Graf\*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Nannette Glushak, Ben Huys, Evgenie Neff, Giselle Roberge  
**Dirigenten** Valery Ovsianikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

**ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN** Lisa-Maree Cullum\*, Roberta Fernandes, Lucia Laccarra\*, Daria Sukhorukova, Polina Semionova (Gast), Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický, **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Luisa Díaz González, Séverine Ferrolrier, Katherina Markowskaja, Ekaterina Petina, Ilana Werner, Zuzana Zahradníková, Karen Azatyan, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo, Norbert Graf\*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN / HERREN** Emma Barrowman, Evgenia Dolmatova, Stephanie Hancox, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Léonard Engel, Gregory Mislin, Ilia Sarkisov, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Tegan Kollmann, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Claudia Ortiz Arraiza, Radka Příhodová, Nicha Rodboon, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Marcella Zambón **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Jonah Cook, Matteo Dilaghi, Dustin Klein, Nikita Korotkov, James Lyttle, Martin Milner, Maged Mohamed, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Alisa Bartels, Laura Moreno Gassulla, Nagisa Hatano, Alisa Scetinina, Marta Navarrete Villalba, Sebastian Goffin, Nicholas Losada, Florian Sollfrank, Gabriele Radaelli **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Lisa Gareis, Pauline Simon, NN, Alexander Bennett, Devon Carbone, Gianmarco Romano, Elvis Abazi **ENSEMBLE-VERTRETER** Martina Balabanova, Vittorio Alberton, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

\* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

[www.staatsballett.de](http://www.staatsballett.de) [www.heinz-bosl-stiftung.de](http://www.heinz-bosl-stiftung.de) [www.facebook.com/Staatsballett](http://www.facebook.com/Staatsballett)

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.



**Polina Semionova** wurde 1984 in Moskau geboren und erhielt ihre Ballettausbildung an der Moskauer Bolschoi-Ballettschule, die sie 2002 abschloss. Gerade einmal 18 Jahre alt hat Vladimir Malakhov sie als Erste Solistin an das Ensemble des Staatsopernballetts engagiert. Ihr außergewöhnliches Talent lässt sich mit Hilfe der bedeutenden Preise illustrieren, die sie auf einigen der wichtigsten Ballettwettbewerbe der Welt gewonnen hat: sie erhielt 2001 die Goldmedaille beim Internationalen Ballettwettbewerb in Moskau, 2002 den Junioren-Preis beim Internationalen Ballettwettbewerb in Nagoya/Japan und im gleichen Jahr den Ersten Preis beim traditionsreichen »Waganowa-Wettbewerb« in St. Petersburg. Es folgten der Daphne-Preis (2004), der Deutsche Tanzpreis „Zukunft“ (2005), der BZ-Kulturpreis sowie die Auszeichnung als „Tänzerin des Jahres“ bei der Umfrage der Zeitschrift „Ballettanz“

(2007) und der Dance Open Award (2010). Ihr Repertoire umfasst alle klassischen Ballerinnenrollen in „Dornröschen“, „La Bayadère“, „Don Quixote“, „Coppelia“ bis „Schwanensee“ und „Giselle“, daneben die großen Ballerinnenrollen des 20. Jahrhunderts Tatjana in Crankos „Onegin“, Manon in MacMillans „Manon“, Carmen (Roland Petit), Sylvia (Frederick Ashton), Julia (Crankos „Romeo und Julia“) sowie Ballette von Robbins (Afternoon of a Faun), Béjart (Ring um den Ring), Balanchine (Terpsichore in „Apollo“, Ballet imperial, Tschairowsky Pas de deux, Ein Sommernachtstraum), Forsythe, Kylian, Bigonzetti, Uwe Scholz und Christian Spuck. Sie ist eine der gefragtesten internationalen Ballerinnen und hat als Gast getanzt unter anderem beim English National Ballet, Tokyo Ballett, Teatro alle Scala, in Wien, beim Mariinsky-Ballett in St. Petersburg, beim Bolshoi-Ballett in Moskau und beim Stuttgarter Ballett. In München war sie erst zweimal zu sehen, 2004 als Dornröschen und 2009 im Rahmen der Terpsichore-Gala VIII in Robbins' „Afternoon of a Faun“.

In Heinz Spoerlis Zürcher Produktion von „Schwanensee“ tanzte sie Odette/Odile, was kürzlich auf DVD bei BelAir Classic erschienen ist. Sie ist auch in Herbert Grönemeyers Musikvideo „Demo“ zu sehen (Letzter Tag) sowie auf der Euro-Arts DVD „Divine Dancers Live from Prag“, wo sie den Manon-Pas de deux tanzt. Polina Semionova löste sich 2012 vom Staatsballett Berlin und ist heute als Principal Dancer beim American Ballet Theatre in New York einer der führenden Stars der amerikanischen Tanzszene. Als Gast bedeutender internationaler Compagnien bleibt sie weiterhin auf den großen Bühnen der Welt präsent. Mit der Spielzeit 2012/2013 begann das Bayerische Staatsballett eine enge Zusammenarbeit mit Polina Semionova als regelmäßiger Gastballerina. Sie tanzte im „Nussknacker“ und in „La Bayadère“, Ballette, in denen sie auch in der Spielzeit 2013/2014 in München zu sehen ist. Neu dazu kommt im Dezember 2014 die Partie der Titania/Hippolyta in John Neumeiers „Ein Sommernachtstraum“.



Polina Semionova  
Principal, Staatsballett Berlin  
Principal, American Ballet Theater

[blochworld.com](http://blochworld.com)

特別付録=バレエ・ハイライトDVD

**DANCE**  
ダンスマガジン

特別付録DVD  
舞臺ダンススター  
バレエ・ハイライト  
DVD

バレエDVD  
ベスト55

編集  
K-BALLET COMPANY  
舞臺芸術「舞」を愛する者の集合「コレクターズ」

牧阿佐美(バレエ団)  
前田麻、舞台芸術(アリアント)

東京バレエ団  
舞臺芸術(ニューヨーク・シティ)

新国立舞臺(バレエ団)  
アクト・オブ・アクトの芸術

6 1000円  
1冊 1冊  
DANCEMAG

**BLOCH®**