

# BAYERISCHES STAATSBALLET

KOHLER/AUERBACH, SCHNITTKÉ

## Helden

Choreographie und Inszenierung **Terence Kohler**

Musik **Lera Auerbach, Alfred Schnittke**

Raum / Objekte / Kostüme **rosalie**

Licht **Christian Kass**

Choreographische Assistenz **Sophia Carolina Fernandes**

Dramaturgie **Clair Sauran**

Ballettmeister **Valentina Divina, Judith Turos, Norbert Graf, Cyril Pierre**

Uraufführung am 21. April 2013 im Nationaltheater München

Zum 10. Mal

**FREITAG, 21. MÄRZ 2014**  
**NATIONALTHEATER**

**Bayerisches Staatsorchester**

Solo-Violen **David Schultheiß, Michael Arlt, Arben Spahiu**

Theremin **Lydia Kavina**

Singende Säge **Katharina Micada**

Klavier **Natalia Rysina**

Musikalische Leitung **Myron Romanul**

# BESETZUNG

Prometheus **Karen Azatyan**  
Epimetheus **Ilia Sarkisov**  
Athena Parthenos **Séverine Ferrolier**  
Pandora **Mai Kono**

I. Akt  
PROMETHEUS

**Alfred Schnittke**  
Concerto grosso Nr. 3 - *I. Allegro*  
Concerto grosso Nr. 1 - *I. Preludio, Andante - II. Toccata, Allegro*  
*III. Recitativo, Lento - IV. Cadenza - V. Rondo, Agitato - VI. Postludio*  
Suite in the old style - *Menuett*

*Prometheus, Epimetheus, Athena Partenos, Pandora*

und  
**Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Luiza Bernardes Bertho, Sinead Bunn, Magdalena Lonska, Antonia McAuley, Mia Rudic, Alba Sempere, Freya Thomas**

**Vittorio Alberton, Jonah Cook, Matteo Dilaghi, Léonard Engel, Dustin Klein, Ilya Shcherbakov, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop**

*Pause*

Wir bitten das Publikum aus technischen Gründen, den Zuschauerraum in der 1. Pause zu verlassen.

II. Akt  
EPIMETHEUS

**Alfred Schnittke**  
(K)ein Sommernachtstraum  
**Lera Auerbach**  
Dreams and Whispers of Poseidon

*Prometheus, Epimetheus, Athena Partenos, Pandora*

und  
**Luiza Bernardes Bertho - Matej Urban**  
**Evgenia Dolmatova - Ilya Shcherbakov**  
**Kyla Moore - Olzhas Tarlanov**  
**Mia Rudic - Vittorio Alberton**  
**Francesca dell'Aria - Matteo Dilaghi**

und  
**Ensemble**

*Pause*

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.

BESETZUNG

III. Akt

ATHENA PARTHENOS

**Lera Auerbach**

Eterniday – Hommage to W.A. Mozart

**Alfred Schnittke**

Concerto grosso Nr. 3 – *V. Moderato*

**Alfred Schnittke**

Ritual

*Prometheus, Epimetheus, Athena Partenos,  
Pandora*

und

**Francesca dell’Aria, Martina Balabanova,  
Luiza Bernardes Bertho, Sinead Bunn,  
Evgenia Dolmatova, Teegan Kollmann,  
Magdalena Lonska, Katherina Markowskaja,  
Antonia McAuley, Kyla Moore, Nicha Rodboon,  
Mia Rudic, Alba Sempere, Freya Thomas**

**Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke,  
Maxim Chashchegorov, Jonah Cook,  
Matteo Dilaghi, Léonard Engel, Luca  
Giaccio, Dustin Klein, Ilya Shcherbakov,  
Olzhas Tarlanov, Shawn Throop, Matej  
Urban**

*Rechte*

Schnittke, Concerto grosse No. 3:

C.F. Peters Verlag

alle anderen Werke von Schnittke und  
alle Werke von Lera Auerbach.

Sikorski-Musikverlag Hamburg

**Beginn 19.30 Uhr**

**1. Akt 40 Minuten**

**Pause 15 Minuten**

**2. Akt 30 Minuten**

**Pause 30 Minuten**

**3. Akt 30 Minuten**

**Ende gegen 22.05 Uhr**

BESETZUNG

# ENSEMBLE SPIELZEIT 2013 / 2014

**Ballettdirektor** Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos\*, Norbert Graf\*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Nannette Glushak, Ben Huys, Evgenie Neff, Giselle Roberge  
**Dirigenten** Valery Ovsianikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

**ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN** Lisa-Maree Cullum\*, Roberta Fernandes, Lucia Laccarra\*, Daria Sukhorukova, Polina Semionova (Gast), Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický, **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Luisa Díaz González, Séverine Ferrolhier, Katherina Markowskaja, Ekaterina Petina, Ilana Werner, Zuzana Zahradníková, Karen Azatyan, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo, Norbert Graf\*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Emma Barrowman, Evgenia Dolmatova, Stephanie Hancox, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Léonard Engel, Gregory Mislin, Ilija Sarkisov, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Claudia Ortiz Arraiza, Radka Příhodová, Nicha Rodboon, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Marcella Zambón **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Jonah Cook, Matteo Dilaghi, Dustin Klein, Nikita Korotkov, James Lyttle, Martin Milner, Maged Mohamed, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Alisa Bartels, Laura Moreno Gasulla, Nagisa Hatano, Alisa Scetina, Marta Navarrete Villalba, Sebastian Goffin, Nicholas Losada, Florian Sollfrank, Gabriele Radaelli **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Lisa Gareis, Pauline Simon, Anna-Lena Uth, Alexander Bennett, Devon Carbone, Gianmarco Romano, Elvis Abazi **ENSEMBLE-VERTRETER** Martina Balabanova, Vittorio Alberton, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

\* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

[www.staatsballett.de](http://www.staatsballett.de) [www.heinz-bosl-stiftung.de](http://www.heinz-bosl-stiftung.de) [www.facebook.com/Staatsballett](http://www.facebook.com/Staatsballett)

## WIE KLINGT GELB IN IHREN OHREN?

Klingt Gelb tiefer als Blau, höher als Grün? Welche Bilder assoziieren wir mit Farben und Klängen? Anlässlich der Uraufführung „Der gelbe Klang“ nach Wassily Kandinskys Konzept um Farbe, Klang und Bewegung fragt das Bayerische Staatsballett nach den Ideen der Zuschauer. Zitate, Zeichnungen, Malerei, Eigenkompositionen, Poesie - Künstlerisches, Absurdes, Spielerisches - alle Ideen sind willkommen. Die Kreativsten werden während der BallettFestwoche im Nationaltheater ausgestellt.

**Bis zum 20. März freuen wir uns über alle Einsendungen.**

Per Post oder persönlich an Bayerisches Staatsballett, Platzl 7, 80331 München - oder per Email an [ballett@staatsoper.de](mailto:ballett@staatsoper.de)