

# BAYERISCHES STAATSBALLET

Wiederaufnahme  
Sandroni/48nord

## Das Mädchen und der Messerwerfer

Premiere  
Wigman/Strawinsky

## Le Sacre du printemps

Ein TANZFONDS ERBE Projekt



T  
A  
N  
Z  
  
L  
A  
N  
D

Deutschland  
13 14 15

Samstag, 14. Juni 2014, 15.00 Uhr  
Samstag, 14. Juni 2014, 19.30 Uhr  
Sonntag, 15. Juni 2014, 19.30 Uhr  
*Reithalle München*

Dr. h.c. Irène Lejeune  
Botschafterin des  
Bayerischen Staatsballetts

# 2013–2014

  
THE LINDE GROUP  
Spielzeitpartner 2013/2014

# DAS MÄDCHEN UND DER MESSERWERFER

Uraufführung beim Bayerischen Staatsballett am  
30. Januar 2012 im Prinzregententheater München

Choreographie **Simone Sandroni**  
nach einem Gedichtzyklus von  
**Wolf Wondratschek**  
Bühne und Kostüme **Lenka Flory**  
Licht **Arai Tomiko**  
Ballettmeister **Thomas Mayr**

Das Mädchen **Emma Barrowman**  
Der Messerwerfer **Nikita Korotkov**  
Der Clown **Matej Urban**  
Zwei Frauen **Giuliana Bottino,**  
**Francesca dell`Aria**  
Russische Hip-Hopper **Ilia Sarkisov,**  
**Dustin Klein**

und **Alisa Bartels, Lisa Gareis, Laura**  
**Moreno Gasulla, Nagisa Hatano, Claudia**  
**Ortiz Arraiza, Alisa Scetinina, Pauline**  
**Simone, Ana-Lena Uth, Elvis Abazi,**  
**Alexander Bennett, Devon Carbone,**  
**Sebastian Goffin, Nicholas Losada,**  
**Gabriele Radaelli**

## Musik-Rechte

Le sacre du printemps:

Boosey & Hawkes

Bote & Bock GmbH, Berlin,

Das Mädchen und der

Messerwerfer

48nord

## Musik-Nachweise

„Das Mädchen und der Messerwerfer“

„Opening“: 48nord

„Duett Messerwerfer Mädchen“: 48nord

„Rebellion“ - Punkbearbeitung des Wiegenlieds „Wer  
hat die schönsten Schäfchen“ von Johann Friedrich  
Reichardt von 48nord

„Soccer“: - Bearbeitung der Arie „Glück das mir ver-  
blieb“ aus der Oper „Die Tote Stadt“ von Erich Wolf-  
gang Korngold für Klavier, Violine und Elektronik von  
48nord

„Aria“ Alexander Balanescu

„Deep Milonga“: 48nord

„Playground Trio with Throwing Sand Girl“: 48nord

Interpreten der Einspielungen:

Markus Heinze: Alt- und Baritonsaxophon

Markus Muench: Violine

Wolfram Winkel: Percussion

Hans Wolf: Klavier

48nord: Ulrich Müller: Gitarren, Siegfried Rössert:

Kontrabass und E-Bass

Sounddesign und Klanginstallation: 48nord

Wir bitten das Publikum aus technischen  
Gründen, während der Pause den  
Zuschauerraum zu verlassen.

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die  
Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet.  
Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der  
Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.

## LE SACRE DU PRINTEMPS

Uraufführung am 24. September 1957  
an der Städtischen Oper Berlin  
Premiere der Rekonstruktion am Theater  
am Domhof Osnabrück am 09. November 2013  
Premiere der Rekonstruktion  
am Stadttheater Bielefeld am 17. November 2013  
Premiere der Rekonstruktion  
beim Bayerischen Staatsballett am 14. Juni 2014

Choreographie **Mary Wigman**  
Rekonstruktion/Künstlerische Leitung  
**Henrietta Horn**  
Mitarbeit **Susan Barnett, Katherina  
Sehnert**  
Beratung und Unterstützung **Brigitta  
Herrmann, Emma Lewis Thomas, Su-  
sanne Linke**  
Bühne und Kostüme **Alfred Peter** (nach  
Wilhelm Reinking)  
Projektleitung München  
**Bettina Wagner-Bergelt**  
Projektleitung Osnabrück/Bielefeld  
**Patricia Stöckemann**  
Musik **Igor Strawinsky**  
Ballettmeisterin **Judith Turos**

Die Musik erklingt in der vom Komponis-  
ten selbst herausgegebenen Fassung für  
zwei Klaviere mit den Pianisten  
**Myron Romanul,**  
**Simon Murray**

**Beginn 15.00/19.30 Uhr**  
**Das Mädchen und der Messerwerfer**  
50 Minuten  
**Le Sacre du printemps** 40 Minuten  
**Pause 30 Minuten**  
**Ende 17.00/21.30 Uhr**

Die Erwählte  
**Ilana Werner (14.6., 15.00 Uhr)**  
**Stephanie Hancox (14.6., 19.30 Uhr)**  
**Katherina Markowskaja (15.6.)**  
Der Weise  
**Cyril Pierre (14.6., 15.00)**  
**Norbert Graf (14.6., 19.30 + 15.6.)**  
Mütterliche Gestalt  
**Séverine Ferrolier (14.6., 15.00 + 15.6.)**  
**Daria Sukhorukova (14.6., 19.30)**  
Zwei Priesterrinnen **Lisa-Maree Cullum,**  
**Freya Thomas**  
Ein Liebespaar **Mai Kono,**  
**Zoltan Mano Beke (14.5., 15.00)**  
**Maira Fontes, Matteo Dilaghi (14.6.,  
19.30 + 15.6.)**  
Anführer des Männertanzes  
**Tigran Mikayelyan**  
Ein Jüngling **Javier Amo (14.6., 15.00)**  
**Maged Mohamed (14.6., 19.30 + 15.6.)**  
Chorführerin **Sinead Bunn**  
Mädchen mit Krone  
**Ivy Amista (14.6., 15.00)**  
**Zuzana Zahradníková (14.6., 19.30 + 15.6.)**  
Chor der Mädchen **Ivy Amista, Martina  
Balabanova, Sinead Bunn, Sophia Caro-  
lina Fernandes, Maira Fontes, Teegan  
Kollmann, Mai Kono, Magdalena Lons-  
ka, Antonia McAuley, Elisa Mestres,  
Claudia Ortiz Arraiza, Radka  
Příhodová, Nicha Rodboon, Mia Rudic,  
Alba Sempere, Maud-Hélène Treille,  
Zuzana Zahradníková, Marcella Zambon**  
Chor der Männer **Javier Amo, Zoltan  
Mano Beke, Maxim Chashchegorov,  
Jonah Cook, Matteo Dilaghi, Luca  
Giaccio, James Lyttle, Tigran  
Mikayelyan, Maged Mohamed, Ilya  
Shcherbakov, Lukáš Slavický, Robin  
Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop,  
Adam Zvonař**  
Gruppe der Ältesten **Vittorio Alberton,  
Gregory Mislin, Nicola Strada, Peter  
Jolesch**

# ENSEMBLE SPIELZEIT 2013 / 2014

**Ballettdirektor** Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Valentina Divina, Colleen Scott, Cherie Trevaskis (Choreologin), Judith Turos\*, Norbert Graf\*, Thomas Mayr **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Boris Akimov, Nannette Glushak, Ben Huys, Evgenie Neff, Giselle Roberge **Dirigenten** Valery Ovsianikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

**ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN** Lisa-Maree Cullum\*, Roberta Fernandes, Lucia Laccarra\*, Daria Sukhorukova, Polina Semionova (Gast), Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický, **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Ivy Amista, Luisa Díaz González, Séverine Ferrollet, Katherina Markowskaja, Ekaterina Petina, Ilana Werner, Zuzana Zahradníková, Karen Azatyan, Maxim Chashchegorov, Wladimir Faccioni, Javier Amo, Norbert Graf\*, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Emma Barrowman, Evgenia Dolmatova, Stephanie Hancox, Mai Kono, Magdalena Lonska, Gözde Özgür, Léonard Engel, Gregory Mislin, Ilia Sarkisov, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Francesca dell'Aria, Martina Balabanova, Luiza Bernardes Bertho, Giuliana Bottino, Sinead Bunn, Sophia Carolina Fernandes, Maira Fontes, Maria Sascha Khan, Teegan Kollmann, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Claudia Ortiz Arraiza, Radka Příhodová, Nicha Rodboon, Mia Rudic, Alba Sempere, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Jonah Cook, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Dustin Klein, Nikita Korotkov, James Lyttle, Martin Milner, Maged Mohamed, Erik Murzagaliyev, Ilya Shcherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Alisa Bartels, Laura Moreno Gasulla, Nagisa Hatano, Alisa Scetinina, Marta Navarrete Villalba, Sebastian Goffin, Nicholas Losada, Florian Sollfrank, Gabriele Radaelli **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Lisa Gareis, Pauline Simon, Anna-Lena Uth, Alexander Bennett, Devon Carbone, Gianmarco Romano, Elvis Abazi **ENSEMBLE-VERTRETER** Martina Balabanova, Vittorio Alberton, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

\* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

[www.staatsballett.de](http://www.staatsballett.de) [www.facebook.com/Staatsballett](http://www.facebook.com/Staatsballett)

Produktionskoordination **Bettina Wagner-Bergelt** Assistenz **Louisa Baumgärtel** Technische Leitung **Joachim Ehrler** Bühneninspektor **Klaus Müller** Bühne **Siegfried Unruh**, **Martin Sternecker** Beleuchtung **Christian Kass** Tontechnik **Klemens Schulze** Werkstätten **Mathias Kaschube** Schreinerei **Frank Mielke** Schlosserei **Hans Godec** Raumausstattung **Norbert Kain** Theaterplastiker **Hans-Peter Pfitzner** Malersaal **Jens van Bommel** Requisite / Dekoabteilung **Herbert Häming** Assistenz **Andrea Hajek** Garderobe **Waltraud Münzhuber**, **Sigune Kaiser**, **Stefanie Landsfried**, **Stefanie Nühlen** Maske **Achim E. Meier**, **Alexander Gehs** Perücken **Dorota Martyn**, **Saskia Voelk**