

BAYERISCHES STAATSBALLETT

John Cranko / Sergej Prokofjew

Romeo und Julia

Ballett in drei Akten nach William Shakespeare

Musik **Sergej Prokofjew**

Choreographie und Inszenierung **John Cranko**

Bühne und Kostüme **Jürgen Rose**

Einstudierung **Georgette Tsinguirides**

Ballettmeister **Judith Turos, Valentina Divina, Norbert Graf**

Zum 244. Mal

Sonntag, 3. Mai 2015

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung **Robertas Šervėnikas**

ROMEO UND JULIA

Uraufführung des Balletts von Sergej Prokofjew (1. und 2. Suite) am 30. Dezember 1938 in Brno/Tschechoslowakei mit der Choreographie von Vanja Ivo Psota

Uraufführung des vollständigen Werkes beim Kirov-Ballett in Leningrad am 11. Januar 1940 mit der Choreographie von Leonid Lawrowski

Uraufführung der Choreographie von John Cranko am 26. Juli 1958 mit dem Ballett der Mailänder Scala im Teatro Verde auf der Isola di San Giorgio Maggiore in Venedig

DAS HAUS CAPULET

Graf Capulet **Stefan Moser**
Gräfin Capulet **Séverine Ferrolier**
Julia Ivy **Amista**
Tybalt **Matej Urban**
Graf Paris **Erik Murzagaliyev**
Julias Amme **Elaine Underwood**

DAS HAUS MONTAGUE

Graf Montague **Peter Jolesch**
Gräfin Montague **Freya Thomas**
Romeo **Tigran Mikayelyan**
Mercutio **Adam Zvonař**
Benvolio **Ilia Sarkisov**

Der Herzog von Verona **Ilya Shcherbakov**
Rosalinde **Luiza Bernardes Bertho**
Zigeunerinnen **Emma Barrowman, Martina Balabanova, Zuzana Zahradniková**
Pater Lorenzo **Peter Jolesch**
Faschingsprinz **Olzhas Tarlanov**
Clowns **Mai Kono, Gianmarco Romano, Alisa Sctinina, Shawn Throop**
Lilienmädchen **Sinead Bunn, Sophia Carolina Fernandes, Nagisa Hatano, Mai Kono, Antonia McAuley, Nicha Rodboon, Alisa Sctinina, Freya Thomas**

Erstaufführung der Fassung letzter Hand von John Cranko am 2. Dezember 1962 beim Stuttgarter Ballett im Grossen Haus der Württembergischen Staatstheater Stuttgart

Erstaufführung des Balletts von John Cranko beim Ballett der Bayerischen Staatsoper am 12. November 1968 im Nationaltheater München

HOFLEUTE UND VOLK VON VERONA

Ensemble

und

Studierende der Ballett-Akademie München/Hochschule für Musik und Theater, München.

Statisterie und Kinderstatisterie des Bayerischen Staatsballetts

T
A N
Z
L
A N
D

Deutschland
13 14 15

Beginn 18.00 Uhr
1. Akt 54 Minuten
Pause 30 Minuten
2. Akt 33 Minuten
3. Akt 34 Minuten
Ende ca. 20.45 Uhr

BESETZUNG

ENSEMBLE SPIELZEIT 2014 / 2015

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse / Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Verwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen / Ballettmeister** Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Colleen Scott, Judith Turos*, Norbert Graf*, **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Caroline Geiger, Nanette Glushak, Carla Maxwell, Evgeny Neff, Bojana Nenadovic, Agnes Noltenius, Ken Ossola, Giselle Roberge, Christiana Stefanou **Dirigenten** Valery Ovsianikov, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Ivy Amista, Lisa-Maree Cullum*, Lucia Lacarra*, Ekaterina Petina, Daria Sukhorukova, Polina Semionova (Gast), Javier Amo, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katherina Markowskaja, Ilana Werner, Zuzana Zahradníková, Maxim Chaschegorov, Léonard Engel, Norbert Graf*, Ilia Sarkisov, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN / HERREN** Emma Barrowman, Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Jonah Cook, Dustin Klein, Adam Zvonář **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Sinead Bunn, Donna-Mae Burrows, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Manoela Gonçalves, Nagisa Hatano, Teegan Kollmann, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Radka Příkladová, Nicha Rodboon, Giorgia Sacher, Alisa Scetinina, Isabelle Sévers, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Zoltan Mano Beke, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Maged Mohamed, Erik Murzagaliyev, Gianmarco Romano, Ilya Shecherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Peter Jolesch, Stefan Moser **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Alisa Bartels, Marta Cerioli, Laura Moreno Gasulla, Pauline Simon, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Alexander Bennett, Carl van Godtsenhoven, Flemming Puthenpurayil **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Isidora Marković, Paola Kumanaku, Anna-Lena Uth, Elvis Abazi, Simon Jones, Filippo Lussana **ENSEMBLE-VER- TRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.twitter.com/staatsballett www.facebook.com/Staatsballett
www.heinz-bosl-stiftung.de

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.

BAYERISCHE
STAATSOPER
TV

PORTRAIT RICHARD SIEGAL

Noise - Signal - Silence

Fr 08.05.15, 19.30 Uhr

www.staatsoper.de/tv



weltweit live und kostenlos