

BAYERISCHES STAATSBALLET

Zum 36. Mal

George Balanchine/Georges Bizet

Sinfonie in C

Zum 27. Mal

Jerome Robbins/Frédéric Chopin

In the Night

Zum 5. Mal

Aszure Barton/Curtis Robert Macdonald

Adam is

Sonntag, 21. Februar

Nationaltheater

Bayerisches Staatsorchester

Musikalische Leitung **Michael Schmidtsdorff**

SINFONIE IN C

Choreographie **George Balanchine**

Musik **Georges Bizet**

Symphonie in C-Dur, 1855

Licht **Christian Kass**

Einstudierung **Colleen Neary**

Ballettmeisterinnen **Colleen Scott, Judith Turos, Valentina Divina**

Uraufführung am 28. Juli 1947 beim Ballet de l'Opéra in Paris unter dem Titel „Palais de cristal“
Münchener Erstaufführung am 14. August 1972 als Gastspiel des New York City Ballet im Nationaltheater

Premiere beim Ballett der Bayerischen Staatsoper am 17. Juni 1975 im Nationaltheater München

Neueinstudierung beim Bayerischen Staatsballett am 3. Februar 1991 im Nationaltheater München

ERSTER SATZ *Allegro vivo*

Nicha Rodboon* - Erik Murzagaliyev

Nagisa Hatano - Jonah Cook

Mai Kono - Nicholas Losada

Alisa Bartels, Sinead Bunn, Isabella Elordi, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Antonia McAuley, Alisa Scedtinina, Alexa Tuzil

ZWEITER SATZ *Adagio*

Lucia Lacarra - Marlon Dino

Zuzana Zahradníková - Robin Strona

Séverine Ferrolier - Olzhas Tarlanov

Luisa Bernardes Bertho, Martina Balabanova, Elisa Mestres, Julia Reid, Giorgia Sacher, Freya Thomas

DRITTER SATZ *Allegro vivace*

Ivy Amista - Maxim Chashegorov

Mia Rudic - Gianmarco Romano

Antonia McAuley - Nikita Kirbitov

Alisa Bartels, Isabella Elordi, Lisa Gareis, Nagisa Hatano, Marta Navarrete Villalba, Marta Navarrete Villalba, Maud-Hélène Treille

VIERTER SATZ *Allegro vivace*

Katherina Markowskaja - Cyril Pierre*

Kyla Moore - Matteo Dilaghi

Luisa Bernardes Bertho - Luca Giaccio

Martina Balabanova, Marta Cerioli, Manoela Gonçalves, Elisa Mestres, Julia Reid, Giorgia Sacher, Freya Thomas, Ilenia Vinci

PAUSE

Sinfonie in C.

Choreographie von George Balanchine: Die Aufführung findet mit Genehmigung des George Balanchine Trusts statt und wurde erarbeitet in Übereinstimmung mit den vom Trust vorgegebenen Standards in Balanchine Stil und Technik.
Choreographie „Sinfonie in C“ ©School of American Ballet

IN THE NIGHT

Choreographie **Jerome Robbins**
Musik **Frédéric Chopin** *Nocturnes, Op. 27*
Nr. 1, Op. 55 Nr. 1 und 2, Op. 9 No. 2
Kostüme **Anthony Dowell**
Licht **Jennifer Tipton**
Einstudierung **Christine Redpath**
Ballettmeister **Norbert Graf**

Uraufführung am 29. Januar 1970 beim New York
City Ballet im New York State Theatre, New York
Deutsche Erstaufführung am 13. September 2001
beim Bayerischen Staatsballett im Prinzregen-
tentheater München

Mai Kono - Javier Amo
Ivy Amista - Marlon Dino
Lucia Lacarra - Cyril Pierre

Klavier **Natalia Rysina**

* Rollendebüt

Beginn 19.30 Uhr
Sinfonie in C 35 Minuten
Pause 30 Minuten
In the Night 25 Minuten
Adam is 35 Minuten
Ende gegen 21.45 Uhr

ADAM IS

Choreographie **Aszure Barton**
Musik **Curtis Robert Macdonald** (Auf-
tragskomposition, vom Tonträger)
Assistent der Choreographin
Tobin del Cuore
Kostüme **Michelle Jank**
Bühne/Licht **Burke Brown**
Video-Design **Tobin del Cuore**
Ballettmeister **Thomas Mayr**

Uraufführung am 20. Dezember 2015 beim Bayeri-
schen Staatsballett im Nationaltheater München

Javier Amo
Jonah Cook
Léonard Engel
Nicholas Losada
Erik Murzagaliyev
Gianmarco Romano
Ilia Sarkisov
Shawn Throop
Matej Urban

Musik-Einspielung

Adam is (2015)
Original score composed by
Curtis Robert Macdonald (geb. 1985)
Interpreten der Ton-Einspielung in
alphabetischer Reihenfolge
Bobby Avey, Klavier
Jonathan Alsberry, Stimme
Zach Brock, Violine
Adam Jackson, Schlagzeug, Stimme
Christopher Hoffman, Violoncello
Alon Tayar, Klavier
Christopher Tordini, Akustik-Bass
Craig Weinrib, Schlagzeug
All music composed, recorded, mixed and produ-
ced by Curtis Robert Macdonald.
Special thanks to Ari Chersky, Mike Effenberger,
Andoni and Lulu Grevenitis, Hayden Hawkins,
Alex Hills, Jeremy Viner and Kyle Wilson.

ENSEMBLE SPIELZEIT 2015 / 2016

Ballettdirektor Ivan Liška **Geschäftsführender Direktor** Dr. Roland Schwab **Stellvertreter des Ballettdirektors** Bettina Wagner-Bergelt, Wolfgang Oberender **Referentin für Presse/Marketing** Susanne Ullmann **Assistentin des Ballettdirektors** Bettina Kräutler **Direktionsassistent** Peter Jolesch **Leitung Verwaltung** Timo Niebsch **Allgemeine Ballettverwaltung** Johanna Vogel **Technische Leitung** Joachim Ehrler **Ballettmeisterinnen/Ballettmeister** Thomas Mayr (Leitender Ballettmeister), Valentina Divina, Colleen Scott, Judith Turos*, Norbert Graf* **Ballettmeister BSB II** Olivier Vercoutère **Gast-Ballettmeisterinnen/Gast-Ballettmeister** Ruth Amarante, Lutz Förster, Nanette Glushak, Daphnis Kokkinos, Melanie Maurin, Colleen Neary, Evgeny Neff, Christine Redpath, Giselle Roberge, Azusa Seyama, Christiana Stefanou, Kenji Takagi **Dirigenten** Wolfgang Heinz, Myron Romanul, Michael Schmidtsdorff, Robertas Šervenikas, Aivo Välja **Pianistinnen/Pianisten** Maria Babanina, Elena Mednik, Simon Murray, Natalia Rysina **Masseurin** Tatjana Berini **Fotograf** Wilfried Hösl **Spitzenschuh-Verwaltung** Elaine Underwood

ERSTE SOLISTINNEN/ERSTE SOLISTEN Ivy Amista, Lucia Lacarra*, Ekaterina Petina, Daria Sukhorukova, Javier Amo, Marlon Dino, Tigran Mikayelyan, Cyril Pierre, Lukáš Slavický **SOLISTINNEN/SOLISTEN** Séverine Ferrolier, Stephanie Hancox, Katherina Markowskaja, Zuzana Zahradníková, Maxim Chaschegorov, Léonard Engel, Ilija Sarkisov, Matej Urban **DEMI-SOLO DAMEN/HERREN** Luiza Bernardes Bertho, Evgenia Dolmatova, Mai Kono, Magdalena Lonska, Mia Rudic, Jonah Cook, Dustin Klein, Erik Murzagaliyev, Adam Zvonař **CORPS DE BALLET DAMEN** Joana de Andrade, Martina Balabanova, Alisa Bartels, Sinead Bunn, Donna-Mae Burrows, Isabella Elordi, Sophia Carolina Fernandes, Lisa Gareis, Manoela Gonçalves, Nagisa Hatano, Antonia McAuley, Elisa Mestres, Kyla Moore, Marta Navarrete Villalba, Radka Přihodová, Julia Reid, Nicha Rodboon, Giorgia Sacher, Alisa Scetinina, Freya Thomas, Maud-Hélène Treille, Alexa Tuzil, Ilenia Vinci, Marcella Zambon **CORPS DE BALLET HERREN** Vittorio Alberton, Marco Arena, Zoltan Mano Beke, Alexander Bennett, Matteo Dilaghi, Luca Giaccio, Nikita Kirbitov, Nicholas Losada, James Lyttle, Stefano Maggiolo, Gianmarco Romano, Ilya Sheherbakov, Nicola Strada, Robin Strona, Olzhas Tarlanov, Shawn Throop **CHARAKTERTÄNZER** Norbert Graf*, Peter Jolesch, Stefan Moser, Elaine Underwood **VOLONTÄRINNEN/VOLONTÄRE** Marta Cerioli, Isidora Marković, Margarida Neto, Annamaria Voltolini, Marten Baum, Carl van Godtsenhoven, Simon Jones, Flemming Puthenpurayil, Christoph Schaller **STIPENDIATEN DER HEINZ-BOSL-STIFTUNG** Laura Guarinos, Sinthia Liz, Adrianna Rieske, Rikako Takase, Brandon Demmers, Francesco Leone, Filippo Lussana **ENSEMBLE-VERTRETER** Vittorio Alberton, Martina Balabanova, Mia Rudic

Die Volontäre des Bayerischen Staatsballetts und die Stipendiaten der Heinz-Bosl-Stiftung bilden zusammen das Bayerische Staatsballett II/Junior Company

* Bayerische Kammertänzerin/Bayerischer Kammertänzer

Fertigung der Bühnenausstattung und Kostüme in den eigenen Werkstätten

www.staatsballett.de www.heinz-bosl-stiftung.de www.facebook.com/Staatsballett

Das Fotografieren im Zuschauerraum während der Pausen und Aufführungen sowie die Herstellung von Tonträger-Aufnahmen und Video-Aufzeichnungen sind nicht gestattet. Unser Hauspersonal ist berechtigt, Kameras oder Aufzeichnungsgeräte für die Dauer der Aufführung einzuziehen bzw. bereits erstelltes Tonmaterial einzubehalten.